

V. 55
1023



Mss.
4023



102

30



3

102

P 61

30



Almizque





Siguete la epistola ala muy famosa
muy exallente. princesa. muy deuota.
muy virtuosa e perfecta. señora dona
isabel por la dextera mano Reyna de por-
tugal grand señora en las libranas por-
tes. embiada por el su en obediencia me-
nor hermano. e en desseo perpetuo ma-
yor seruidor.

A estuiosa epeqma
obra mia a quien se.
dignia. saluo auos
muy esclarecida Rey-
na. O quien cogera
el primero fructo de
mis estudios con tanta affeccion como
vos mi soberana señora. Que no so-
lo las leyes de naturaleza. mas ahun
las del amor que ante me hauia la
excellencia vuestra en mi mas biza.

fortuna haueys assi perfecta e complica-
mente guardado . que no solo por palabra
e por escripto no lo remezcio continua-
mente . ala vuestra perfeccion . mas
ahun en las mis entramas esta sella-
do e esculpido vno seruiuo se anteponez
a toda otra cosa . Como sea muy claro
ala vuestra muy perfecta prudencia
q̄ el ocio es vno vicio causador de
muy grandes e peueres vicios . el q̄l
pero si auirtuo se arrima : es llamado
ocio virtuoso . Del qual habla Vale-
rio en el titulo octauo del su octauo li-
bro diziendo . El affricano mayor fati-
gado al orilla dela mar se yua e cogez
alli pedrezuelas e veneras recuenta
Esi esta ocupacion ligera es loada : qua-
to mas lo sea exercitar el ingenio : ala-
par el entendimiento : confirmar la me-
moria en cosas virtuosas vtiles e hon-
tas . Que ahunque esta ocupacion
mia no diga continga lo suso dicho . Po-
yo me atreuo dezir que no las contenga

7.
desonestas . Que como la tierna edad
mia este ocio muchas vezes me pre-
sentasse . por le forz dila pluma ala
negra agua . Verdado sea q̄ aquejado
de amor q̄ en la mas perfecta del vni-
uerso me fizo poner los oios : e allino
acatando lo verdadero apuñonar el co-
racon e los mis sincos seruientes encar-
cel perpetua colocar yo comense de
escriuir e escriuiendo dedarar mi apas-
sionada vida e las muy esclarecidas
e singulares virtudes dela senora de
mi e por ende la intitule Satira de
infelice e felice vida . Poniendo la
firma por felice llamandole q̄ Satira
que quiere dezir reprehencion con am-
mo amigable corregir e abn este nom-
bre Satira viene de satura que es
loor e yo a ella primero loando el fe-
mineo image propuse loar . a ella
amonestando como seruo a senora .
Ami reprehendiendo demi loca thema
e desigual tristeza . lo qual contodas

Vulcano muchos hauez serdo los vlcamos
 se auerigua por los actores e scientificos varones
 po de vno mejor memoria se haze del qual como
 de solo los poetas fablaro este. fijo fue del alto Jove
 e dela grãde deesa Juno enqẽdrado en el cielo del
 qual serendo expellido al caez quedo con por esto
 los poetas e actores Vulcano como escrive de sto
 fabla ysidoro libro octauo etomologiarum Capi-
 tulo de dijs genecium Nas-
 cio este vlcamo tan diforme
 q la deesa madre no se tone
 por conteta delo tener en el
 preciado lecho e el grãde dios
 su padre le denedo la pro-
 pria mesa segund afirma
 virgilio en las bolcebras e
 qloga quarta diziẽdo nin
 el dios su padre quisõ aeste
 tener asu mesa ni la deesa
 su madre fue contenta dlo
 tener en su lecho. Onde los
 soberanos dioses padre e ma-
 dre dela diformidad supra
 auerdo verquena non lo
 queruẽdo llamar fijo en las
 yllas vlcamas lo echaron
 e alli delas rimias fue cria-
 do. Este despues q cieloõ fue
 maestro en todas las artes
 de aqillos q sus obras en el
 fuego fõna por lo qual los
 antiguos del dios del fuego
 marõn segund haze solido q
 en el polistor e por ende el ab-
 tor dize al dios vlcamo lo
 sacrificar como si dixes al
 fuego lo queria en comẽdar
 para q prestamete lo con-
 sumiesse. Aeste inflamado
 dios seruan los cicoples om-
 bres grãdes de vn solo oio
 possedores en la soterrana
 fragu debaro dela vlcamas
 regiones segund quere ver-
 gilio libro libro. vi. delas
 eneydas. Este vlcamo casõ
 con la deesa citana mas hermosa q todas las ce-
 lestiales diosas. la qual si fealdat menos preciado
 al belicoso mares amo. E como la de sedada fin lle-
 gaste entre los dos enamorados sus finados e oc-
 dultos plazerõs auia. Esto cotinuado de muchos
 delos dioses fue conõstrido. El pmeo delos quales
 fue el prepõete titan al qual cosa adar non se pue-
 de. Reuelolo este esclarescido dios al con hermano
 el por el elevado ingenio de su arte inuencibles cade-
 nas con sotileza inuencida fabrico aqllas artificio-
 samete dispuestas en el lugar qzõs adolos amado-
 ros de sus dulces amores qzõs solhan con artificio-
 so ingenio de pesds inuenciblemete los pcederõ

ellos asy desmudos estando vlcamo merced pe-
 dian q de tanta verquena los absoluiesse. mas
 el fiero coracon no otorgaua las piadosas deua-
 das. mas antes atodos los dioses llamo Onde
 desmudos e tan pnonestamete mirados por mu-
 chos dias materia de grãde fuisa cauilaron este
 vlcamo aimpiter fizo señalados seruicios en la
 guerra delos gigantes forziando los raxos con
 q aaqillos venicio por
 el qual el alto padre de
 los dioses le prometio
 dar qual quier merced
 qle demãdase pedio el
 fijo al padre siyo que
 a Amecua por muger
 le otorgase. a la qual
 Jupiter otorgado auia
 vna de perpetua vgni-
 dad. cotituido por esto
 el alto dios en perplexi-
 dad e angustia por no
 faltar la diuinal pro-
 mesa a alguna delas dos
 partes al fijo permitio
 q ala sabia flaua por
 muger tomase. fõde
 grad o por el corzario
 auer la pudiesse. A la
 scietifica Amecua
 otorgo q de aqll se defen-
 diese. cometida entre
 ellos latal contienda
 la fuerre belona esfor-
 cadamete. e animosa
 se defendia. Esẽpẽdo
 mas aclarado q copia
 el amante de sto de vlcamo.
 no. el generatiuo humor
 en la terra desfillo. del
 qual eritomo fue en-
 gendrado fijo sin madre
 la tierra su lugar suplicõ
 do. deste acaescimieto
 vno nõbre. eritomo q
 significa cotienda de tierra
 segund afirma el facto
 doctor libro decimo octa-
 uo dela ciudad del muy
 alto debaro de sto por

fuerzas yo me esforce rezir mas la ru-
 deza de mi ingenio mezclada con la igno-
 rancia fazian mi pluma muy meguia-
 ramente. escriuui lo que desleaua. assi
 q escriuuiendo muchas vezes propu-
 se de me retraher delo comencado e re-
 trahido al dios vlcamo lo sacrificar. Pero
 ala fin e salido del tal llaberinto por q se
 mas q la poca sabiduria mia atodos se
 manifestasse q de mi amigable exer-
 cicio nõ cogez algud fructo. el qual fruc-
 to solo por qzõ q sea embiar auos mi
 muy pncipal senora esta breua Satira
 por tres respectos. El pmeo conõstrido
 vuestra muy singular discrecion e na-
 tural ingenio sobrepuar atoda prudẽ-
 cia e artificial industria. Delo qual
 no sortiza peqna salud e autoridad a
 la subsequente obrezilla mia. Ca segund
 dize muchos defectos contenez. Sea
 muy necessario q la suma prudencia
 vuestra emiende aqillos e los verros
 supos con amigable correccion los re-

traherõs aqillos venicio por
 el qual el alto padre de
 los dioses le prometio
 dar qual quier merced
 qle demãdase pedio el
 fijo al padre siyo que
 a Amecua por muger
 le otorgase. a la qual
 Jupiter otorgado auia
 vna de perpetua vgni-
 dad. cotituido por esto
 el alto dios en perplexi-
 dad e angustia por no
 faltar la diuinal pro-
 mesa a alguna delas dos
 partes al fijo permitio
 q ala sabia flaua por
 muger tomase. fõde
 grad o por el corzario
 auer la pudiesse. A la
 scietifica Amecua
 otorgo q de aqll se defen-
 diese. cometida entre
 ellos latal contienda
 la fuerre belona esfor-
 cadamete. e animosa
 se defendia. Esẽpẽdo
 mas aclarado q copia
 el amante de sto de vlcamo.
 no. el generatiuo humor
 en la terra desfillo. del
 qual eritomo fue en-
 gendrado fijo sin madre
 la tierra su lugar suplicõ
 do. deste acaescimieto
 vno nõbre. eritomo q
 significa cotienda de tierra
 segund afirma el facto
 doctor libro decimo octa-
 uo dela ciudad del muy
 alto debaro de sto por

tuos ineguinetos luengos cesds se encierran
 ystorias e naturales los quales explican ala
 breuedat dela obra no conuene. e por tanto bal-
 ta lo susd recõgado de vlcamo. e de sus insimas
 e fermosds fechos:-

Laberinto. esta fue vna casa o edificio fabri-
 cado por el sciete e industrioso dedalo para quar-
 da e morada del minotaurio monstruoso e terribile
 temere la cabeza de toro e lo otros miembros humana
 les. este monstruo mato theseo por conõsio e auisacio
 delas dos sabias azellas de aca. este edificio fue en
 la ylla de cãdia al qual por tal orde era fabricado q
 despues de auida la entrada la salida era muy dub-
 tosa e quasi difical. e por esto se dize a laberinto por q
 ninguno del podria salir;

prehenda. e reprehendida e emendada
 sea digna de algund loor. o alo menos
 no digna de reprehension. Que por
 tanto la fize no autorizada delos grã-
 des e scientificos varones e en algunos
 lugares escina. por q la vuestra muy
 llena industria sabera de quales raz-
 dines salieron estas flores mas e ala
 escuridad dara lumbr e claridad muy
 luziente. Lo segundo por vos ser asen-
 tada en la cumbre dela honoz munda-
 na possẽpẽdo repal estado del vniuers
 vno delos mas excelsos. Avn qno en
 grandezza en honores e virtudes senã-
 ladas muy claro e muy singular. al
 qual con la rodilla fincada en suelo
 suplico q delas caminas e venenosas
 lenguas mas habiles arepreheder q
 aloaz. libre. deffienda e ampare. e le
 acrecienta titulo de honoz e de aucto-
 ridad. tanto lugar a los scientes q la
 miren e castiguen con oios amigables
 e amoros acõte. e atapando las bocas

de los simples o poncōnōs retractadores
no ofen dela mortez e llagar de enezclada
das llagas q̄ segund dixē. Lo postrimero
por el amor inmutable q̄ segund dixē. en
comienço siempre senti q̄ la v̄ia singular
virtud me auia. do procedera looz ami
obra ahun q̄ nolo merezca. Ca si todas
las cosas tienen dos entendimientos vno
de looz e otro de reprehencion. no dubdo
yo q̄ en toda esta obra mia e en cada par
te della sea dado por la señoria v̄estra
el mejor q̄ atribuyr se le pueda el otro
delechado como cosa indigna de parecer
ante la magestad real. Que si la muy
insigna magnificencia v̄ia demãdare
qual fuera causa q̄ ami mouio dexar
el materno vulgar e la siguiente obra
en este castellano romance. proseguir.
Yo responderē q̄ como la rodante fortuna
con su tenebrosa rueda me visitasse. veni
do en estas partes me di a esta lengua.
mas costrenido dela necesidad q̄ dela
voluntad. Que traydo el testo ala deseada

Argos. Entre los poetas e auctores este
solo nombre possede al qual nin padre e nin lin
ie se fallamas esto solo nombre de nobleza le at
ribuyr q̄ fuere segundo dela muy alta de la Juno
el qual hauez serdo verdadero hombre. muer
ta e en el libro delas cōmetas señalando
los typos de su vida. A este cient oios ledieron
los poetas dispuestos entorno dela cabeza en

manera de corona a los
quales tal orden dieron
q̄ unos dormiedo otros
velasse en uita el pedo
siene atodos inuitamete
cezar podiesse por lo
qual era este muy con
uenimete para aq̄llas
cosas guardar q̄ muy
caras fuessen. de aqui
nascio la ocasion de
su muerte. segund auino
e auiene a algunos q̄
por ser abiles industri
osos e se fallar en ellos
virtud señalada fenesc
cio e fenescen la peno
sa vida. Jupiter prin
cipe de los dioses. El con
uagal deudo ala su es
cladesida muget non
guardana con plucios
amores lo mazillando
de otro de hēdo se la q̄ade
matrona a su marido
mucho selana. ondo vn
dia seredo del cielo au
sente. fallado aquella
logar de verdadera sos
pecha alas tezas del
cielo descendio. Era
entonce. Jupiter en
tesalia gozando de los
amores dela nifra yo
o mis fya del dios del
Rio p̄nacho. al qual
en la espesura delas
faldas nubes por el
sin sazon induzidas fal
lo no podiendo en otra
manera Jupiter en
cobri su deslealtad. a yo en vaca blanca con
uertio Juno q̄ pa al su inuito mando en se
blates petros tomara. no ayo se vaca la q̄
alus oios vaca se demostrou por mas seale
guar a Jupiter en don la demãdo. el qual
abn q̄ con dolor inmens por quitar la tan
violenta sospecha. La vaca con mas liberal
mano q̄ con ira con alegre le otorgo. Juno
temiedo q̄ por sotil ingenio e artificios en
gano la fingida vaca le fuere quitada en
comendola al famoso argos ayta diligēcia

4023.

e p̄hcita guarda non podia auer por fuerza o
robo non temia. Ca esto manifestara la despeda
de los secretos amores nealigēcia o engano non
reclama cerca de aq̄l al qual era natural la per
petua vequilia e el sepiterno acatameto contra
el pero el poderoso engano causa de males sin cuento
p̄ualesto contristando se el diuino Jove. que si
tan cara amiga por el iniustamete. tan cuas

penas sofrira a su fyo mercurio
de los fytos e enganos
diuinal capitan enbia ala
nifra en aiena figura tor
nada delas aspēras pusio
nes librar mercurio en fal
sabitudo de pastor tan for
mado con dulcura del nue
uo instrumeto s̄rigo el pe
sado siene en los siempre
velantes oios induzir q̄na
era s̄rigo no conosciendo ins
trumete. en los passados si
glos de nueuo de canas dis
pares formado en las qua
les el noble cuerpo dela nifra
stanga cerca del rio labdon
por temor del dios de arca
dia corriendo fue conuerti
do por v̄sado vocablo entre
nos alboques llamado.
mucho era su auē e plazie
te. Argos la grellēte e
sonred melodia del non
v̄sado instrumeto con el
tan q̄ade. de lepte de los
armónicos sones. los oios
de argos se cerrauan. mas
comd tantos fuessen agra
uados los v̄nos de suēdo
otros velates Remasnel
cian tanta fue pero la fuer
ca dela novsada en aq̄llos
typos armonia q̄ los cient
oios el pelgoso siene Res
cibieron. Non tarde el en
gano de mercurio con la te
yante arpe agora al fange
llamada q̄ falta entona
del simulado pastoril abito encobriera la cabe
ca de argos carar delas fieras pusio nes la nifra
sacando muy sentida fue. Juno del nueuo fian
de de mercurio e dela indigna muerte del su fiel
criado. mas pues pa fazer al no podia q̄uendo
q̄ tanta beldat non preciesse. los cient oios de
argos en la cola del pauo auē a ella con saq̄ada
por perpetua asēntē apostura asēntio. Esta es sen
tencia de ouido libro p̄uino metamerfosos en
cada parte dela ouidiana estoria son diuersos
integumetos poeticos non dignos a qui de pro

4023.

Segun mas por argos la prudencia / entender se
puede por mercurio los sentidos por el canto e dul-
cura del instrumento springa los falaguetos de los
tes Induziētes el sueño de la perpetua muerte / e
por q̄ a este argos cient oios atribuyeron como
dicho es quisd el auctor llamar a la su siguiente
obreta argos. Ca asy como aq̄l cient oios tenia
asy aq̄lla cient glosas contiene / e asy como el oro
corporeo al cuerpo alumbra
e q̄a asy la glosa al texto por
semblante. manera fize
quitando dudas a los le-
tes. / E asy como el oro da
trae e causa gozo e alegria
asy la glosa aq̄lla satisfize
do alo obscuro e declarandolo
oculto / e si de las glosas al-
gunas q̄ades e otras pequē-
nas se fallara asy fize conue-
nible de se fazer por que en
la narracion precedente
dize la piadosa Juno de com-
passion mouida la cabeza
de argos muerto transformada
en la hermosa cola de pavo
la qual muchos oios q̄ades
e pequēnos posse. de lo q̄l
es de presuoner d mencia-
nado pastor no iguales oios
mas diuersos e dispares
obtener e por ende el auctor
pmitido a aq̄llo por la sem-
blante orde como su cami-
no e siguió su uiaie. /

dando me aconoseimieto de las cosas con
visó mas propinco q̄ de ante tanto mi
mano con mayor gozo estreua e con ma-
yor affeccion e estudio aquel q̄ arrebatara
podia entre los enoiosos afzes mios. No
prosségua / lo processado. Que llegando
al puerto por mi deseado veydo q̄ era
tiempo conuenible quisd embiar la madre
con sus fijas ala via muy serena vtud
La qual recibid e oyo muy valerosa e
bienaneturada pncessa. Recetid las p-
micias de mis ciuadanos. Recetid esta
mi Argos e Recetid esta indigna ser-
ua vuestra q̄ besando las manos reales
goze de la muy deseada iusta La qual
humilmente suplico ala serenidad v ex-
cellencia vuestra queera recibid e auez
recomendada. /

Feneste la epistola.

Mes del Cesar. Dize
lo por el mes de Julio
el qual antiguamente
era nombrado Quin-
tilis / por que de marzo
do comenzaua la anti-
gua gente. el año era
quinto / mas despues
al honor de Julio cesar
por que en este mes nas-
cio / o por que alguna
victoria en el gmo / fue
nombrado Julio Asi
como Agosto que de
primero fue llamado
sestilis / e despues a ho-
nor de Augusto Agosto
se llama

**Comienca la Satira de felice
e infelice vida.**



Etida destro-
cada en la
muy tenebro-
sa carcel de
seruitud lle-
na de amar-
gura e de desesperacion mi fia-
ca voluntad desporada de liber-
tad q̄ a ella tãto como si ser p-
tenesse en el mes del Cesar
Dia de lucina ala hora que el

lunes principalmente. senozca la luna / y su
primera ora sinada en martes / mares / en
miercoles / mercurio / en viernes / Venus / y
en sabado / Saturno. Asi que por quanto la
luna o lucina tiene el domingo del segundo
dia se llama dia de luna o de lucina.

Dia de lucina. En
mesmo es dia de la luna /
la qual por muchos nom-
bres fue llamada segund
se declara en la glosa de Dia-
na. Cances de saber que
antiguamente por los na-
turales philosophos fue
nombrado cada un dia por
el nombre de un planeta
Onde dizen el dia de los dio-
zes tomar lo nombre por
que los planetas los genti-
les llamaron dioses / y en
aquel dia en el qual cada
vno de aquellos tiene la
prima ora o posse la prin-
cipal dominacion se nom-
bra del nombre de aquel
planeta. El domingo es
nombrado dia del Sol / o dia
del señor por que el sol en-
tre los otros planetas tie-
ne la soberania y la pma
ora de aquell posse. En

Apolo. El comun hablar abno piensan
edizen entre los gentiles ser llamado a polo el sol
e assi los poetas lo llaman. segund Ouidio re-
mito dize a Apolo hablando en sus loozes en
el pñero de methamephoseos. e aqui assy se
deue entender por q el actor pmitado a los
poetas dize Apolo con sus dorados rimes a-
lumbraz la posada de Neptuno. Lo q dize
por el sol q de vso cotidiano declinando al po-
niente da lugar a Diana q con su pequē-
na claridad alumbra
la vndera noche. Mas
la verdad segund los sa-
bios no es esta ca vno es
Apolo e otro sol e abn sol
no es vno solo ni apolo
vno solo. en los que este
nombre de sol ouieron
fueiō quatro e de apolo
otros quatro se fallan
Pero dexando los otros
apuntado sol apolo en
vno segund plaze a los
poetas. Este por excellē-
cia se dize Apolo q fue hijo
de Jupiter e de latona el
qual fue por muchos nō-
bres llamado Es assaber
phexo delius delphicus
cincius nouius licius
timbreus goctomas ar-
gicofus titan sol pean-
ficius lataus latonige-
na e dexando los otros
nombres de los quales
se podria dezir por q assy
fue llamado el hijo de Jupiter e abn le con-
uene en quanto es planeta q Apolo en grie-
go significa destropdo e esto es por que con la
grand calor suyo destruyen e consume todas
las cosas. Assy lo afirma pñero e fulgencio
q algunos pueblos son en ethiopia que al sol
cada dia como nasce maldizen. Por que con
la inconsa calor en aquella region todas cosas
consume. Que este Apolo agora se tome a-
gora por sol. agora por apolo hijo de Latona
Es cierto que fue tenido por dios segund la
vanidad de los gentiles. e esto fue por la alte-
za de la image ca fue hijo de Jupiter que es
el mas esclarecido de los dioses. e esto mesmo
le tenían por dios por la excellencia de las co-
sas que le atribuyan por las quales entre

**radiante Apolo bannado en
las esperias ondas con sus
doradas cines la uca posada
de neptuno alumbraz como
caua e con altas gudas e bo-
zes discordes las parlezas.
aves buscan el reposado alo-
ie. estaua retraydo de hu-
mana compania. mas nō
de curdados ansias congo-
ras e rancias era solo. De
males tristezas danos p-
uanas contēplaciones non
menos affligida q seguida.**

los antiguos a los hombres e a las cosas
mudas fizieron dioses. La vna excellē-
cia es en quanto es planeta singular entre
todos los cuerpos celestes. Que si a algū
cuerpo celestial deuieron o podieron con al-
gū calor dar diuinidad non fue a algu-
no mas deuido q al sol como el sea mas
excellente que todos. Otra excellencia
fue en quanto hombre q dixeron que el
mato la serpiente fiton. la qual con su
grandeza e fierza a los hombres espanta-
ua e por tanto bene-
ficio comencaron lo a
loar saludandolo con
versos eropos. La otra
fue por q a apolo atri-
bucion que fallasse
pñero la meoecina
e consofida. la virtud
de las reuas. Que por
que esta arte es tan ne-
cessaria e tan prouecho-
sa ala vida de los mor-
tales tomieron le los
hombres por dios pen-
sando que non podia
alguno tan excellente
cosa fallar si non fue-
se dios. Otra e mas
principal fue por las
diuinales respuestas
Que era mayor la fa-
ma de apollo que de
todos los dioses en co-
noscer las cosas occul-
tas e dar respuestas
cerca de aquellas por
lo qual de todo el mū-
do conuocauan al tē-
plo suyo delico en el monte Parnaso apre-
guntar de sus dudas e parese en quata
estima fueron ouidas estas respuestas
Ca lucano poeta esclarecido dize que nō
fue en el mūdo mayor dāno q hauei cef-
sado las respuestas delicas las quales ces-
saron por venida del nuestro redemptor
Onde en la causa de hauei cessado aqllas
fue enganado lucano que penso ser otras
e affirmolas. Esta cosa ozo po dezir ser
aquella en q menos auuian los gentiles
por q todas las otras excellencias no con-
duiran ser apollo dios mas responder
alas cosas occultas. e por venir con-
duiran por necessitat ser el verdadero dios
si esto con verdad fiziera assy lo sintio
pñero Capitulo quadragesimo pmo

diziendo. *Animate nobis que ven-
tura sunt in futurum & dicemus qm
di estas vos.* Por esto no fazia Apollo
con verdad mas con soltura de palabras
el hablana siempre claro e las palabras
assy ordenadas assy tercos e entremel-
das que agora venisse lo demandado a-
gora su contrario siempre parecia aqllas
que vena hauei querido dezir Apollo

Las esperias ondas
Por que aquid mar
el qual la claridad del
fulgente sol supen e
se alera de nuestra
vista e es llegado en
estas nuestras espa-
nas por tanto es lla-
mada mar de spāna
e assy sus ondas se
pueden llamar espe-
rias en las quales
queriendo alumbraz
ala parte Juliana sin
descender al carro de la
medicea via la mar
fiandulenta vista
Judga q es bñado en
aquellas.

**La uca posada
de neptuno.** Nep-
tuno por los gentiles
era llamado dios de las
mares segund abay
manifestare. e por
tanto los llama el ac-
tor posada de Neptuno e adodize rica
Esto se puede entender por que la mar
ocupa grandes thesors e por ella se
menean continuamente infinitas
riquezas e valerosas mercaderias. e
quando dize alumbraz comencava fa-
bla del sol que declinando ala occidental
parte dezimos que alumbra la grade
e tendida mar segund sus es torado. Ag-
ra vengo a neptuno del qual me proferi
hablar. Es de saber que Neptuno fue
vno solo que este nombre occupasse e fue
hijo de Saturno e de Opis otramente
nombrada Rea e alende este nombre
Neptunus ouo estos dos dios de las mares
odios de las aguas e enoficos e algu-
nos le acrescientan el quarto e el qu-

to nombres que son oceano e nereio.
pero la verdad es que non le conuenien
Este Neptuno segund dicho es fue ouido
por dios de las aguas lo qual testifica q
Neptuno quiere dezir que da sonido en
las nuues por q en las aguas se faze son-
do al quebrar de las ondas en la mar como
se faze en el arze. o en las nuues sondo
quando truerta al quebrar dellas. o por q
las aguas caben de las nuues sonando qua-
do luteue. Que abun por que aeste nep-

tuno dixeron el ceptro
real los poetas el qual
tiene o deue tener tres
dientes. E por q el ceptro
significa dignidad o po-
der en el qui lo tiene en-
tendiose todo el poder
de este dios por el ceptro
significa dignidad o po-
der en el qui lo tiene en-
tendiose e por q tiene
el poder en las aguas
dixose tener el ceptro
tres dientes por tres
señaladas condiciones
de la agua. Capor ella
nadan ella corre e della
beuen. E era hauido por
dios este Neptuno por
ser hermano de Jupiter
el qual no solo assy e assy
ceranos de los mas abn
a otros hizo ganar diu-
nidad entre los hombres
por sus maneras subales
e cautelosas e por grades

estinguales beneficios con mano liberal e
cara alogia a torgados. Lo segundo fue por
el grand poderio de Neptuno llamauan le
dios de las mares atribuyendole el poder sobre
todas las aguas. Especialmente sobre las
del mar por lo qual tener en poder tan grand
cosa no era humana mas diuinal dignat
e assy quien tal cosa touiese deua ser ami-
do por dios. Esto non se puede negar q tener
en poder las aguas assy obediencia mas es
diuino que humano e si tal cosa touiera
Neptuno o otro deuiera con razon ser tenido
por dios. Lo qual no cabe saluo de baxo del
poder de dios verdadero qui las aguas e los
vientos manda e obedecen a el como a sobera-
no rex de los reyes. E por que los gentiles el
tal poder a Neptuno dauan llamauan le

Dios con razon / mas el superuo era en atribuir este poder a quien nolo tenia quitando al creador lo suyo dando ala creatura lo ageno O ciega opinion no allegada a alguna natural razon / formada de sola ficcion e falso iuriso / que la cosa mortal / ala no mortal tite. la excellencia. o muy errada sentençia que el sicuo al senyor offenda Diabolica seta muy discorda. de aquella sancta palabra. *Maledictus homo qui confidit in homine.*

En el comienco dela tercera edat.

Es de saber para el entendimie to de aquesto que algunos parten las edades dela humana vida en seys e otros en siete. e otros en cinco e llaman las infancia puericia / adolescencia Juuentus senectus los que dizen set siete llaman las infancia puericia / adolescencia Juuentus / virilitas / senectus e senium. E dexa do como las departen e como las aplican set siete por los siete planetas por cuyo movimiento se fazen todas las generaciones en la tierra e es lo mesmo por los siete dias en los quales se encierran todo el tiempo. Cuius fablar solamente delas seys temiendo me con- Platoro varon sancto e scientifico que en esta manera les departe diziendo set seys es assaber / infancia / puericia / adolescencia / juuentus / gravitas / senectus / infacia. Se estiende fasta los siete años primeros e llamasé Infancia que significa en latin no saber fablar. Por que el su comienco es quando el niño fablar non sabe. ni puede. e ahun entoda ella no ha cumplimento de fabla. La otra es puericia / q dura fasta los quatorze años / esta se llama puericia por que es o dene ser pura e limpia de peccado specialmente de luxuria / la tercera es adolescencia / esta florece dende los quinze

cas victorias e virtudes gloriosas. ni las de muncio flaco segundor dela secta popaiana. todas con piedat demiconoscia no tener equaldat alas inuitadas q la varia fortuna en la tenebrosa rueda me fazia passar e conoscer. Maldizia esta cimeto de los males. Diziendo. O horrible. cueldat alas fieras propua e muy couinente. non se quiete. ama non se quiente precia por cosa que

fasta los veinte e ocho años e significa adolescencia dos nombres. el vno es poderosa para engendrar. el otra. aescer por q del comienco desta edat se puede engendrar / e en ella se cumple todo el aescimiento del cuerpo humano. La quarta es Juuentus. q senorea de los veinte enueue. a los sinquentas e dizele iuuentus derivado de iuuar por que ya en ella tiene el hombre sus

fuerças complidas e es ábile. por a qual quier obra trabaja e de afan. La otra se llama gravitas q quier dezir gauidat o pesadumbre. e fenelce esta edat en los setenta e gauidat es vna natural cadat mouiente las cosas a deslejar el centro e en esta edat comiencan a deslejar los hombres e siempre despues va decayendo la fuerça del cuerpo e la virtud natural fasta ala muerte. La sexta edat se llama senectus o senect que significan vna mesma cosa. otros la llaman senium e otros la departen como suso se menciona de cura opinion. pue-

ten algunos dezir set el pso psalmista salmo setenta diziendo. *Et usq ad senectam. 2 senium deus ne derelinqcas me.* Mas la verdat es q senium es la postumera parte desta edat senectus e non es edat. e esto non contradize el dicho del atarista David ante lo deda ra. ca senectus es edat e senium parte e cabo de edat. e esto non contradize. Alli lo dize Platoro *Senium autem pars e vltima senectus.* E por esto el segido rep vngido pose a Seniu en fin e la causa por q nola pusieron por edat es por que todas las edades tienen limitado comienco e fin. e ala sexta ahun q non se atribuya cabo cierto atribuyesse. cierto comienco e aquella parte llama

da senium ni tiene limitado comienco ni limitado fin. Pues concludyese no poder ser llamada edat. estos es manifeste ca si llama senium ala postumera parte dela vida e por que esta parte es traherosa e llena de dolor segun el mencionado Rey testifica. no tiene cierto numero por que en vnos comie ca mas tarde q en otros e dura mas ho menos. e por esto no pudo ser llamada edat. mas parte de edat. e aqui parece euidente q senectus sea la sexta e postumera edat. la qual comiencan de los setenta e no tiene cabo como dichos e por lo suso sablado se manifiesta. el actor fablar de aquella q florece de los quinze fasta los veinte e ocho dize do Tercera edat de mis años equando dize en el comienco es de presuponer q en toda cosa ay comienco medio e fin e el comienco desta edat es de distinguir de los quatorze años fasta los diez e ocho e ocho meses e de alli parece llegar el medio a los veinte e dos equatro meses el su fin de aqui a los veinte e ocho se puede nombrar en lo qual se demuestra el auctor fablar en los quatro años e ocho meses primeros dela nombrada edat en el qual tiempo passaua su vida congozosa e dolorosamente. e por grada que sea señalana el tiempo como sea cosa acostumbrada a los que su llaga con querellas quieren demostrar. señalar el tiempo e la hora qno han padecido o padescen sus angustias e males. E ahun lo fazia por atraher a compaño a aquella persona a quien se querana como a quell tiempo que señalo sea tierno e no digno de sufrir graues tormentos. Ca la nueva edat el pesado e aspero pu-

go impacientemente. sustene. e los nuevos males non sin grand gemido se suelen sufrir. Mas cuas llagas a los muchachos canalleros parecen mas terribles e mas fieras. Que mas saluo que toda ruena dolor al humano coracon. mas llaga e fierza que otra alguna. lo qual ala tierna adolescencia es forçado de contecer mas amenudo. Por q tanto no ha corrido por el valle de los afanes e miserias mudanas.

tengas lo enganosa color de seguridad o de bien andaca. por te llamo enemga de toda virtud. Responde. o melquina fabla e di de q bien te puedes alabar. alabatehas por auentura de lucio silla el qual muy digno seruidor por las muchas victorias q fortuna le hizo ganar. Ciertamente tu amenguaste tanto su grandeza tu embazacaste tanto su magnificacia

Rey bolizis. hijo fue de Neptuno a quellos dias de los furiosos mares e de libia hija de epaso del alto Jone hijo. este es por su aueldat famoso al qual fizieron conosci do los gloriosos trabacos del valeroso hercules. Ca Seneca. Ouidio. Lucio e finalmente todos aq los que con rica pluma los magnificas victorias del hijo de Almena deslucen abustris no callaron. por no fazer menguados e imperfectos loores. Este en las uiberas del mar egeciano arcanas al rio nilo tramic senora e cruel despedare. vsana a los foresteres e peregrinos en su tierra e caza en paz amigable. recibidos con delcal frazera oculamente matana cum

piadosa sangre. a sus infelices dioses por singular offensa offestia la causa mas verdadera deste tan inhumano e detestable sacrificio es amuchos innota. Recontando otras q abajo manifestare. Pero la q digna es de acber es vna muy clara razon. en tal nefando sacrificio ser demandado por las simonias de aq los dioses q busius adoraua. Dios dioses se fallan q semblantes sacrificios requerian. Saturno et Diana tauuca. De Saturno estine. Platoro cartaginense libro etimologiarum afirmando los antiguos de ptahia a el sacrificar los hijos pensando en esto mucho le seruir e agradar. Despues esta fierza e inhumana costubre

serendo incomportable en los estrageros la conuerticion. Semerante sumonia era de los indios sacrificios de la mística Diana. Nella los foresteros sacrifican a una seruidora fue Efigia hija del grande pñape de los danacios La qual despues causa fue de los tan fieros e inicos sacrificios que cesado. Asi q la razon demuestra busiris si a alguno de estos dos adorasse los semblantes sacrificios faria Otra causa se puede abun dezir non menor que la sus recotada. Esta es los demomios poblados de los ayres e de los abismos tales sacrificios procurar segund en nuestros tiempos abun procura no serendo a ellos cosa mas cara ni mas accepta q sacrificar la sangre humana co auyillo inhumano e fiero sacada de la quale los nigromanticos de la presente edad se auerigua usar. E por tales innumerosos sacrificios rescebir muchas cosas. Los seruidores suyos suelen profetar busiris por semerante manera

auiendo secreta conuersacion con los demomios a los quales aquella grosa e engañada edad dioses ser afirman por su subsidio alcazar. por sus iniquos desdros consiguir de aquellos amado sacrificiar les ya sangre humana a ellos tan exceptable. E por que esto en los segura e secretamente fazer no podia en los peregrinos e viandantes de toda ayuda carecientes con mayor peado executana otros abun q con poca seruedibie dixieron la causa desta inia e inhumana ser busiris hauei grad de leo q en su regio lluuiese. lo q muy difficil era ael de ganar. Ca por astronomia e nigromacia ya tema prouado grandes experimentos Los quales en parte e entodo fallana falso

q la muy purante fortuna co su sumo poder. Pero le hizo magnifico e muy poderoso vencedor de las stranas e ciuiles huestes nombre de tirano cruel e maluado quitar ni apartar no le pudo. Dize tu de que te gras de q das que de la pnes las penas q sufies por mi ocasio venidas no son eguales alas q este de que fablas dio e hizo amuchos sofrir e pasar. ni a aquellas que aquel

costumbre de sacrificar los huespedes quanto plumas deseaua. Por q los ados de compassion mouidos lloran an agramete la aua muerte de aquellos. Otros recuerten deste busiris en tanto grado ser su ferocidad celsida q iniquidad. multadas maneras p acruar e amatar los hombres. Lo qual sabido de perilo maestro muy industrioso abusis peruenio digiendo yo te enseñare un nuego e sotil instrumeto p apenar los hombres. el qual es un toro hueco teniendo vna ventana por do metan los hombres. E despues de metidos madaras poner el fuego debaxo del metalino toro e aquel toro dara bozes el q dentro estoviere q todo hombre se pensara ser un bino toro. Nayns palabras respuso el Rey

los e vanos. Que esto mesmo grandes ofensas e sacrificios q fiziera a sus metalinos e marmoreos dioses mas todo no le aprouechaua cosa. Ca los fados auian cerrado las puertas del cielo por q no lo uiesse en aquella region. el qual estoruo o contruiedad era a el inmoto q iamas dexara de proseguir su vano desseo. E como la varia ventura quehiesse demostrar la via por do podia ser conplido

este tan querido desseo. Vn adivino q en el otro Egipto en grand possession de fechos andaua. sabida la grand ansia pelar e congrear q busiris por no ganar lo deseado consigo mesmo tema con cobdicia de su merceda fecho muy diligente seruido de dios de los metales abusis deduxo. E consiolo q matasse los peregrinos q por su tierra passasen el luego. lloueria busiris con amigables oryxos oryxos el consiolo respondio cumpliendo tu dicho e enti primerico lo comensare. q en los otros e sacifico el auel tirano atarzio adiuino. e los cielos lloran con louiendo la muerte suya. E como de alij el tirano la maluada

tu eres sotil maestro ati dene ser encargada esta obra. E como el industrioso ferreo prouamente acabasse. lo q leera madado. trayo el plazible presente. al tirano. el qual no olvidado de la fin de tasis por seguirlo comenzado mando q entrasse el muentor del instrumeto en el toro q con las proprias manos fabricara. e le demostrasse la manera en que hauian de entrar los otros. E despues q Pealo fue dentro mando el tirano cerrar la ventana e poner el fuego debaxo del toro el qual caliente. Pealo dio bozes e comenco el toro a bramar como aq q la muerte le agonia e adelli padescio el muentor del instrumeto de las penas q busto a los otros. Este busiris afirman los autores famosos mori alas valentes manos del inuictissimo hercules. Ca por madado de su enemiga e madastro Juno vino ala tierra deste auel omizero al qual busiris quehiese como a los otros foresteros faga e auino por el contrario q hercules mato ael e enseñare ofe de la abdar demesis e de toda la otra senoria de busiris. E assi iusta e derecha mente fenescio. E fue quitada aquella pñerna de la tierra. Que esta muerte de busiris ro vn solo pero consideo es assaber la muerte suya ser huma. Ca tan maluado hombre e tan inhumano no vna muerte mas mil mercedera rescebir.

Nero. Asi como aqui haze mension fue indigno Emperador de Roma en buelto en toda bestial crudelidad e tanto seguidor desta odiosa passion q a aquella de q vida e forma humana rescebio e de q vno de los mortales no menos excellente ni menos poderoso mas mucho mas q todos era nacido matar mando desandando

e temando ver las maternales entranas en q anduiera. Ela su Cibat cabellada del vniuerso enlla mas por semblanca de toro ser naturalis dias hizo arder sin cesar. E al su científico maestro q mas bien le enseñara de quanto en el aua et podia saber. dio muerte por salario et gualardon de los señalados seruicios et buenas enseñanzas q le hauiya fecho. Mas como podia alguno maravillaz se de las sus estiptas crudelidades si contrasi en su mano propria non fallo predat. por q despues su vida acostibrada en tan infinitos males deterrado e corrido con aq la comado el mortal cuchillo fenescio. Ofiera muerte dada de fiero mano. auel a los otros enorme no auel asu senor. La qual la demuda pena dio a aquel por q abun aqlla inhumanidad por otra no fuesse axecutada.

Anibal. este fue emperador e capitulo de los cartagineses por cabo sus los ardit e companero singular sufidor de asan vencedor de los vencedores de qual se recuenta dies e ser batallas campales hauei venido a los romanos entre las quales vicio vna cerca del rio llamado gelo en el qual de

los fijos cuerpos hizo puente por do passo su hueste e algunas vezes a los sus prisioneros q tenia faga les leuar grandes cargos e como su pesadumbre fuesse insoportable cortaua les vn pie dexados asy por los caminos e otros atarados e dos emetiendo les agudos cuchillos en las sus diestras fortola e costimidamente les faga combatir fasta la muerte. Asi q por estas cosas de consulgadas inhumanidades q agande e virtuosos pñape poco se pertenescon non sin causa dize el texto q sus crudelidades cegaron sus victorias e virtudes.

Numicio flaco. Este q el caso haze caualero romano fue grad defensor del nom bre de Pompeo. El qual como fuesse situado en la cibdad llamada antigencia del cesar tomo

quantos abdadanos eran en la Cibdad q̄ sabia
ser familiares de aquel e degollo los e echo los
truncos por enſomo de los adarues. E las
mugeres de aquellos q̄ eran passados a la
hueste. Poniendo les los hijos en los ma-
ternos pechos / llamãdo los padres los vnos
e los otros matana iuntamete. e algunos
de los pequeños infantes fazia soterrar
vunos con las cabeças auiso ante los patz-
nales oys e otros fazia echar e con las pu-
tas de los agudos dardos mandaua recebir
e con tales obras con-
trasto este cruel omzre.
zo la volũtad del celãz.
La qual sin tantos ne-
fandos peccados astucio-
sa e discretamente pu-
diera contrastar.

Lucio Silla. O lucio
Silla, la mano tembla
el gesto se muda / el cora-
con se afuenta / el celo
se espanta / queriendo
estremir tus bestiales
e innumerables cruexas
ca por cierto aquellas te
fizieron indigno del nom-
bre de bien nacido / el
qual tus muchas e mag-
nificas victorias te a-
torzaron. Retienen me
aquellas refieren me
mi pluma q̄ tus mal-
tades no estuua. Mas
pues tu te gloriaſte en
las fazer / no quiezo po-
dexas de las estremir. Aye-
do me he q̄ pareſta en la presente obragilla
mas amigo de manũo caturo pues callo
tus victorias gloriosas e eſtãno tus terribles
inhumanidades. Assi q̄ si la presente narra-
cion me no costuuiſſe a estremir / visto el
vn estremo e el otro no te loaria ni te vitu-
peraua / mas tu me perdonaras benedoz
de la sangre de tu naturaleza ca lo fago mas
como cola necessãria q̄ voluntaria / alla
do pãses o cruel tirano / en el mas baxo e mas
mal lugar del infierno / quando recontare
tus cruexas. sera razon q̄ digas estas son aq̄-
las q̄ en este pãnoroso lugar me echaron. Xp̄
de mi sin ventura / oſt non nasciera por non
haber fecho la causa de tan infinito matrio
mio continuamete / muero o meſquino e
muiriendo nunca puedo morir / orepentir.

zas q̄ indignamente sufro.
Como o por que quisieron los
fados q̄ tu habitãdes en la me-
ior del vniuerso. Mas bol-
uia mi pensamiento a otra
parte / diciendo O soberana
fortuna adũsadora de todo
mi bien tu cõ sotã cautela
has ordenado q̄ los contrari-
os se apuntãsen por q̄ mi ra-
niõsa pena fuessẽ llegada al
mayor grado de penãz q̄ dezir
nin penãz se puede. Que
quales son o adõ se fallãzan

te has / mas tu orepentir no valãa cosa
ca tu has negada tu naturaleza / rogando
toda la cibdad de Roma e todas las partes
de ytalãa con abondosos arroyos de san-
gre de los romanos tu fizieste en la villa
publicã deſcalbear quatro legiones de
parte contraria q̄ hauias asegurado me-
nospreciando tu fe non podieron fallãz
misericordia / en la tu diestra e el tibre
enſangrentãste con los cuerpos de aq̄llos
tu temiendo situada la cibdad / penestãz

comu el maestro da
tu milicia / asegurado
se muchos hombres
de la parte aduersã
/ salieron sin comil de-
xadas las armas be-
sando la tierra / ante
tu presencia / deman-
tauan misericordia /
nola pudieron alcan-
zar / ante los fizieste
esquartigar / eñ sem-
bras los campos de
aquellos / tu mandã-
te degollar quatro
mil e setecientos ho-
bres q̄ auias desterra-
do contra Justicia /
no contento del des-
tierto e fizieste seruir
los nombres dellos en
las publicas tablas
por dexar perpetua
memoria de tu cruel-
dad. Tu cabeças de
hombres q̄ hauias ma-
pado matãz fizieste

traher delante tu presencia / queriendo
comer con los oys a aq̄llos q̄ no podias
comer con la boca / tu no contento de
mostrar tu crueldad en los hombres dar-
mas atriãdo ala abdad romana auiso
tãste ala compãnia de los que ya este-
ui muchos abdadanos ombres de paz
tu en la honesta sangre de las ducnas
lauãste tus propias manos / pues dre-
q̄ perdonãste a los cuerpos dados ala
sepultura / verdaderamente no por que
las semzas de Cayo manũo ebaſte
en vn rão finalmete digo q̄ ati mesmo
non perdonãste / ca con furia desmedida
quebrãdo por medio de los pechos vo-
mitãste el suelto espirito meſclãdo con
sãnge e con amenazas / sin dubda Silla

La soberana fortuna si dene queyar de-
ti / q̄ ella te fizio grande e valeroso ven-
cedor / e tu cruo tirano te fizieste / por lo
qual he ro sabido q̄ mas prouechoso fue-
ra a ty eñ a tu cibdad / no ser glorioso
vencedor / ni cruel tirano q̄ lo vno e lo
otro. :

Crespines diogudes. Este que fue
fijo del Rey de tradã / cruel fue en muy
estremo grado por q̄ vnas pestilenciales
e inuitadas crueldades
fizia / ca no solo
los hombres seria
muy abominable
deles fazer / mas alas
furias infernales se-
nãan de reprehender
q̄ contra toda huma-
nidad e iusticia los
hombres por las cal-
les de la cibdad / cruci-
ficãna e los padres
e madres fazia comer
los propios hijos
/ assy q̄ ayun que no
estruua mas cruel-
dades deste diogudes
dene se presumir q̄
abueltas de las ra-
memoradas fizio oras
muchas / por lo qual
querria dezir cruel-
dad q̄ las penas e
tormentos que este
acostumbãna dar
las mias aellas com-
parar no podria.

Cayn. Este fue el segundo hombre
el primero deſesperado embidoſo e o-
micida / del qual se recita q̄ acatãdo
el sacrificio de Abel su hermano e ve-
pente ante dios ser preciado e excepto
el suyo por el contrario menosprecia-
do e aborrecido / sus imãas manos en
sangrento en el iusto sangre de aquel
/ eñ por ende fue mal duto por dios de
grandes maldiciones / el qual deſespero
de poder misericordia / venia de aquel que
lleno de misericordia / misericordia ne-
gar non sabe / si la culpa de voluntad
es llorada e con gemidos plãnda / fizio
su abitacion o morada este Cayn lle-

no de tristeza e deſesperacion en la orien-
tal parte de edon e matolo Lamet / Assy
q̄ baste que pues bimo deſesperado e su
vida en deſesperacion e tristeza passõ que
bien se puede dezir su vida triste e mala-
uenturada.

mayore contrarios q̄ cruel-
dad e virtud. Tu los apuntã-
te en la mas perfecta senora
q̄ biue / tu fizieste q̄ su vtud
e beldad engañãsen mi cora-
con q̄ de libre fuessẽ caturo e
subiecto e que su crueldad a-
menguaſſe e destruyessẽ en
mi Juuenil edad / muy apres-
suradamete. la mi vida assy
estando / a oras fablaua / a
oras callaua / a oras reduzia
ala memoria como con grad
esparzimiento de mis lagri-

mas mi vida mas triste q
fue la de Capn. passana pa
mis sentidos en mortellidos
pa mi seño / pa mi entendimie
to cansados de tan continu
os males me reprehender
mi libre voluntad en contra
de quantos bien dessea
mi mal e mi final perdimie
to assi que no fallava com
pañero en tan loco e desuazi
ato desseo saluo aquellos q
en los abismos llenos de pe
na de dolor e miseria aflige

no cessando punto ni hora de
aflizir los afligidos mi disa
cion que cinco años auia te
nia puesta vna impla de
lante sus oios ciega en mi
destida en mis congoxas / za
mas e dolor pestilencial con
fintia / conosciendo o pensado
que alguna color de esperaca
por remedio o reparo e fin
de mis males me seguia Mas
agora que me vera despolado
e dolo de toda esperaca conleio
e remedio Mas por fazer

lo q̄ deua q̄ por contrastar
mi infinito querez contra
mi querosa comēcodezu.

*Reprehende la discrecion
yal su seruo*

O Infortunado conof-
ce ferati la fortua
aduersa o desēpe-
rado conofce tu desēpera-
cion. O ciego hombre conof-
ce lo q̄ fazes. Piensa lo que
fazas. que te puedo dezir

saluo el mas malauentura-
do de los nascidos pues tu
pena queres e tu pena se-
guendo desleas. Ya q̄ tus
males no temes. teme aq̄l-
la q̄ da fin e cabo a toda cosa
buena. teme su suprema cru-
eldad. teme su infinito. te-
me su terrible sombra que
ahun q̄ atal punto seas lle-
gado q̄ la muerte no dolor.
mas cabo de dolores. ati serua
creo y se. tu inflamado des-
seo e querez maldito tu con-



Gayoplacio numida. Este gayoplacio Romano fue el qual horiendo la muerte de aquella q amaua tomo hun cubillo e metiolo por sus pechos e sus amigos e familiares acurriendo acasó tan singular traxeron le el cuchillo vedando e defendiendo q no allégasse tan temprano su cruel muerte atando con panos la fonda e mortal llaga e del q fueron reos los amigos e los seruientes o domesticos apartados / rásq las ligaduras dexando sin piedad salí la sangre. E así con la su diestra tiro el espíritu de la fondera de sus entranas. e no olvidado en la postrema hora de la su vida de aqlla q siempre e continuamente amara llorando e faziendo grand llanto / el piadoso amante muchas vezes la llamaua con la dicha muerte mostro Gayo q mejor es prestamete morir q largamente padecer y penar.

Piramo. Así como Jaquí se enarra nascio en la cibdad de babilonia el qual siendo en la edad de puericia / El inflamado Cupido en el fizo morada / e quanto mas acio en edad así su cubricio e ardiente desseo mas y mas se augmentaua / e con por vn aguiro a aqlla q su coracon catiuara acostubrase de de fablar / vn dia se otorgaron yr abn arbol q fuera de la cibdad estaua e la sabia trayendo sus guardas mas ayua al deseado engano vino al lugar adó se auian de veer e gozar de la elegia fabla e allí estando vna leona con boca en semgrentada e pavorosos oios llego cubriciosa de beuez en vna fuente q cerca de ay staua La donzella toda llena de pavor fizo en ayto movimiento la honesta cobertura suya de los ombres capendo al suelo peruino la qual boluendo la leona con la boca en sangrento e con bestial furia espandio e como ya la deseada hora vinieste q piramo llegasse mirando al manto de aquella

cuyo seruiente era violo ensangrentado e fuera de la pmeza forma. sin recoger otro mas prouecho se pensameto subitamente pensó q alguna fiera allí a su soberana señora diera la postrema. Eluego prestamete desseo la pavorosa muerte diziendo o vosotras fieras saluages q en las solitarias seluas fazeys nuestra habitacion vendami e acabad la trista vida mia rásqad con las agudas vnas el mi cuerpo e be-

ued la sangre de mis entranas. O tu subitanea muerte q de los desesperados fuyes / no fuyes de mi q te desseo. mas q digo o q fablo. que la muerte los de flaco coracon la llaman e la desseo y como yo no seze pderoso de me dar la muerte por cierto si / Etomada la cruz el espada / In humanamente se fizo e fizo salir la virtuosa anima del cuerpo E boluendo la fermosa donzella veyendo aqll así mortalmete llagado con buia raiua de amores besaua la fria boca e con llagrimas el amarillo gesto regaua e en fin edosse sobre la traspasante punta adó la muerte prestamete quito la pena.

Marcoplacio. Vno de la milicia Romana fue el qual veyendo la muerte de aquella a quien diera su infirmo qier vngia el su cuerpo por la mayor qmar e de otra parte con manante fuente de los sus oios la lauaua. e ala fin queriendo demostrar el muy singular e no fingido amor q le hania echole sobre la bicortante espada e prestamete gusto e fizo así vezina aquella voluntariosa eramiola muerte q desseo. sus amigos lo lleuaron así como la muerte le tomara e ayuntaron lo al cuerpo de aqlla poniendo a amos sobre las bolantes llamas queriendo q en la muerte vn fuego los quemasse / pues en la vida vn

vn fuego de amor los quemara /

Ardanhez. Aqueste fue hijo de Reoacos de mendoya / el qual ardiendo en el biuo fuego de amores de vna gentil donzella enamorado llamada Lielá fizo con ella del reyno de su padre veyendo su desseo de se complir del todo con trastrado / e despues de muchas tierras andadas e muchos fermosos fechos de armas acabados vno por acaescido caso agalicia e abna desierta montana vna morada rica llena de gozo emuy de portosa fizo fabricar e como el coracon paternal no a deslegasse despues de embiados muchos alo buscar el puesto al nebarosd camino pospuesta toda su vez e real stado queriendo la rodete fortuna al solitario lugar adó aquelle no de quezer biniere por siete años dando se al vso de Diana p vino e non fallo al su caro hijo mas fallo a liesta causadora del su padecer / ala qual despues dele dezir algunas inhumanas palabras le dio vna falsa punta por medio del lindo cuerpo e tendida en el suelo dio el languido espíritu. E luego pensando q su fijo como viesse el acaescido caso le seguira se fue / E sin mucha dilacion ardanhez llego trayendo en las ancas del fermoso cozer vna fiera q matara. Adó vista aqlla fenescida que mas q su vida amara e por quien su muerte menos preciaua sabida la trista ventura maldizia la ramiola fortuna / por q tan allegado le diera con su capital enemigo e ala fin acatando q el amargo caso reparar no podia boluio la punta a aquella q en el finado cuerpo remanesciera e dexosse caer queriendo ante muerte acelar

en la sangrento espada en sangrento. e ala omnicida ayuto nuevo omicidio. ni has tu sabido como el nro Macias inflamado en las verezas llamas alegremete se offerescio amuy apresurada muerte. curas vidas e fines ati non deuijan ser ocultas / nin peregrinas Que pues sin ventura nascido siguiendo tan continuamente tantas cruzas y penas no piensas ser otro delos

da q larga vida con ansia e con tuzmelo .xii.

Macias. Natural fue de Galicia grande e virtuoso martir de Cupido el qual teniendo robado su coracon de vna gentil fermosa dama assaz de seruicios le fizo assaz de meritos le merecio entre los quales como vn dia se acaesciesen amos yr acuallo por vna puente assy quisó la vana ventura que por mal se ciego dela mula en q caualgana la gentil dama /

bolo aqulla en las profundas aguas E como aquel constante amador no menos bien acudado q encendido en el venero fuego ni menos triste q menos preciado de la muerte lo viesse acclaramente salto en la fonda agua e aqll q la grand altura dela puente no torbana su infinito quezer ni por su mendo de la de baxo dela negra e pesada agua no era oludado de aqlla cuyo pusionero bina / la tomo adó andaua medio muerta e guio e en dexe su coster alas blancas arenas adó sana e salua puso la salud de su vida E despues el desesperado gualardon q al fin de mucho amar a los seruidores non se

niega por bien amar e semaladamente seruir ouo ca fizieron calar aqulla su sola señora con otro mas el no mouible e gentil animo en ayto poder no es amar e desamar amo casada a aquella q donzella amara E como vn dia caminasse el piadoso amante fallo la causa de su fin ca le salio en encuetio aqulla su femora e por salario o paga de sus señalados seruicios le demando que descendiese la qual con piadosos ordos or la demanda e la complio / e descendida macias le dixo q farta merced le hania fecha e q caualgasse e se fuesse por q su marido allí non la fallasse e luego ella portada llego su marido e visto así estar apeado en la mexta de la via a aquel q non mucho amaua le pregunto que ally faza. e l

qual respuso mi señora: puse aqui sus
pies encerrados pizadas yo entiendo beu-
e fenescer mi triste vida e el fin todo cono-
cimiento de gentileza e cortezia llenos de
seelos mas que de demencia con vna lan-
sa le dio vna mortal ferida e tendido en
el suelo con los flaca e oios rebueltos
ala parte de su señora vna Dixo las
siguientes palabras o mi sola e perpetua
señora ado quiera q tu seas que memo-
ria te suplico de mi in-
digno seruo tuyo e di-
chas estas palabras con
grand gemido dio la bie-
nauenturada anima
Et assy fenescio aquel
cuya lealtad fe e espe-
jado e limpio quezer
le fizieron digno segid
se cace desle polado e as-
sentado en la corte del
inflamado fijo de bul-
can en la seanda cadi-
za o silla mas propica
a el dexando la prime-
ra para mis grandes
meritos

Verdaderamente yo te veo
mas Inhumanamente q al-
guno de aquestos muerte
padecer e sufrir e mucho
mas contra razon por q si
los otros murieron murieron
por aquellas de quien eran
amados e queridos e tuma-
ras por aquella q de tu bien
vna sola hora non tiene me-
moriam Si agora te moue-
ron syn paz fermosura bon-
dad infinita mueuante a
desquerer de desesperacion syn

reparo e crueldat muy con-
tinua O ombre catiuo desen-
carcela tu libertad d la tenebro-
sa e muy amarga carcel Pe-
lea pelea con tu volutat e
otra ves te digo pelea eno
con otro sy no contigo mesmo
e non seas contento nin seas
desoso de tantas penas so-
fir syn hauez pietat de ty
e de la triste vida tuya. —
Como el leal amante da el
silencio por respuesta e crea-
ge nueuo curdado. —

Gemir sospirar e pla-
mir le di por respues-
ta por q̄ darame-
te conosci q̄ la verdat fine-
ra en mis ordos e fazer lo q̄
me conseiaua assy era ami
voluntad subiecto q̄ iamas
enel ariso de mi biuir non
dizia delamar mas menos
amar q̄ amaua non podia
Dorende dexre el fablar e re-
cogime al penslo silencio
en el qual vino amipensa-
mieto vn nueuo aydado

Son nueuo desdo tome. cuya
carrera por su rezonar me
fuera demostrada. qual era
la razon o causa por q̄ contē-
to tan infinitos males su-
friendo vista mi desespera-
cion biuia. Como sea cier-
to q̄ ninguna cosa en este
mundo syn causa puede
ser. Pues fallada la cau-
sa fallaste el su effecto. Assy
desoso lleno de pensamien-
tos por saber lo q̄ non sabia
por mas libre auer mi pensar.

Alpes. Este nombre es tirado de legua galica e quiere dezir alpes demandantes las cosas altas / o ados los ombres tienen los pies altos / o altos montes / pes de notar q por excellencia se llaman alpes los altos montes q son entre las galias e lombardia los quales passo ambal con mucho afan e el vigor del frio tanto nã scende / e tan poco la calura ally preualece q todo el año la blanca nieve cubre la mayor parte de aquellos / y como el camino por ally vayan los melquinos viandantes fallan ende la su postri-
mezia / fallecidos de la natural calor / la rama de la muerte los visita e como los cuerpos e lados e cubiertos de la nieve pegados en las fillas no padestan la corda los portantes constre-
nidos de la fãmbre sigue el viage / fasta llegar apoblado / ados vistos por los ombres son dados ala fua tierra asy como el testo dize.

fuyz de aquella trista poltra
• acayas puertas falle vn por-
tante en q me parecio ve-
niz mi ayudo ala desada
fin e subingado ala pensã-
sa demanda cayentan es-
quino e afinado pensar q
de mi mesmo non me recor-
dama el manso portante a
su voluntad fizia la ma. asy
camina a sembrando a aq-
los q passando los alpes el
terrible fũo de la nieve e a-
guã viento dan fin a sus d-

Serenas. Estas serenias escruen al-
gunos auctores tener forma de vergines
del ombligo arriba / e de de abaxo forma
de pez / las quales marauillosas e muy
suaves bozes en manera de cançiones
pronuncian e parecen q sobrepunan
los cantares celestiales e los melquinos
nauigantes / quando llegan ala mar
do ellãs habitan. captos de la dulçura
de sus cantos / mebi-
ados del melodioso so-
nido baxan las velas
ponen los remos no
arando de su viage
ni del comer / ni del
beuer se recordando
E asy son tomados
adormelados / Los
quales como las se-
nas sienten dormir
entran en los nauios
e trastornando aqllas
fazen parecer con sy
dulces e sonores mu-
sas los tristes nau-
gantes. Estas serenias
moralmente se pue-
den exponer ser los vi-
cios e deleytes munda-
nos. La mar por do
navegan los melqui-
nos nantes la huma-
na vida representa

Los nauigantes aquellos que en la
iouentud caminan por el vallo de los
peccados Ca asy como las serenias en-
ganan con dulces e suaves cantos /
Despues muy agros e muy amargos
Asy las deleytaciones vengreas / o de baco
enganan con dulçura / catiuam con fa-
lagos trastornan al celo con infinitas
cautelãs / e ala fin destruyen con tristura
e amargura / affligen con desiguales
angustias e conguvas / e matan con
perpetua et duradera muerte. Es la
mar en ondas e tempestuosos rebolcos
abonda / y la humana vida de miserias
angustias innumerables es llena e si

los nauigantes por austria e borreas a
aborias aqua / aboras alla / son echados
Asy los que siguen los vicios de la iue-
ni edat / en varios pensamientos e mu-
chos habitaciones son leuados / raras
baniendo vida e ocupacion cierta ni re-
posada E por la mayor parte parecen
en aquel muy terrible pelgzo marino
ado pierdan los cuerpos e las animas e
caen en el fuego inextinguible del infier-
no;

lo rolas vidas. Que asy po-
gados en las fillas e lados del
fũo / sigue su viage fasta
q de aqllas non conquerez
o delquerez sino son aparta-
dos e dados ala fua tierra
tal parecia como los nau-
gantes por la mar de las se-
renas q orndo el dulce e me-
lodioso canto de aquellas
desmamparado todo el gouier-
no de sus naos embriagados
e adormelados alli fallan
la su postri-mezia. ni a passio-

nada vida como fueza pas-
sada cinco años havia con-
piada la recordacion de qua-
tos males sufriera e passara
reduzia ala tusta memoria
non me recordana que al-
guna pequena color de es-
peranza recibiera. solo por
pensamiento dela merced
bien merecida poder ga-
nar. nin solo por alguna
color o ficta figura q mi tuf-
te coracon con gozo o plazer
cubriess. mas de muchas

desesperadas contemplacio-
nes de muchos e muy varios
pensamientos siempre me
recordana auez sepdo cubier-
to e bien acompañado. ya
males usados no eren con-
tentos de me perseguir. mas
vno sobre otro q ya alguo
tiempo sintiera / sin fazer
oluidar los passados mas
rebuendolos me vema.
Inusitados eren aquellos
males mios e enemigos de
toda humana compania

Recordaua me que por bie
amar me ouiera visto dela-
mado. por proferir le al ser-
uicio rescebir menor precio.
por mucha tristeza anciaq
pasasse. pero fuele conosci-
da. gozo con mimal sentia-
ser tomado por palabras q
dixesse. queriendo de mos-
trar la fonda e mortal llaga
mia. otras menos piadosas
q largas rescebia. Asi q
desesperado co con muy
afamada deliberacion tunc.

por conclusion Vista la de-
esperacion q seguia e la cu-
el dat de aquella a quien mi
libre. aluedrio seyendo poli-
bre me hizo captiuo q algu-
na causa nin razon posera
de beuz contento de quanto
penando passaua. Asi que
sin venir ala clara e derecha
sentencia afamado mi es-
píritu enoiado ya mi en-
tendimiento mis oios ala
oriental parte leuante.
mas ahun q mucho miras-

Febo. Ja del es fecha menzion en la glosa q̄ comienca apolo por q̄ Apolo es febo son nombres del Sol segund es declarado en la glosa susd tocada Este nombre febo es muy usado entre los poetas e es conuenible al mas en quanto es planeta q̄ en quanto es hombre e dize q̄ febo por q̄ es ardiente segund la dicitacion griega / afos que es fuego Os llama mo febo por q̄ es claro elucido. Así lo sentio huguicio Onde dize afos q̄ es lus / Es dicho el sol febo. Gabn se nombre febo por q̄ es nino onueno / ca en latin sellaman efobos los q̄ non tienen abii barbas como son los ninos. Al son conuenie ne por q̄ cada dia nasce de nuuo / saliendo de baxo dela tierra como q̄ salga del vientre de su madre. E por esta causa lo pintan los poetas e gentiles sin barbas por la significacion del cotidiano nascimiento.

Chicie. Esta quisieron los poetas ser enamorada del sol fija de orcamio la qual veyendo q̄ el alencontoe ya mas que a ella amasse aquejada de amor e de dolor segund vsd de amadores descubrio al padre de lencote e todo el fecho de su fija con el sol / lo qual sabido por el rigoroso padre matole. e el sol muy enorado recusó de mas llegar a chicie la qual primero amara. ella incitada con impaciencia de amor salio a los campos e estuuu nueue dias desnuda e desgranada acatando al su muy amado sol boluendo se ala parte q̄ el se boluia fasta q̄ se tornouezua / la qual se llama torna sol o cata sol y esta vezua ala mayana esta boelta al oriente e assy como se lleuanta el Sol

seua leuanto fasta del todo impinarse. E declinando el sol del cerco meridiano boluendo a occidente ella por semblante comienca a declinar fasta se poner el. Este officio tiene esta vezua perpetuamente por lo qual el sutil ingenio de los poetas fallo fundamento para fazer transiçion fingiendo esta vezua auez del sol serbo enamorada Ca condicion es de los

se entorno de mi. Jamas en conocimiento de era pude venir / no por q̄ el fermoso mancebo febo a chicie ya no fiziesse rebozier los oios contra oriente. Ca ya sus menudos e lumbrosos rayos feuan los altos motes e veyendo me tan leuos de partiera. Noui contra vn arbolado bien poblado de fermosos e fructuosos arboles Por ami pasado affran vn poro dar respos. e llegado

que bien aman siempre se acatar / lo q̄ de naturaleza se leuanta segund dize hugo de santo victore la nuestra anima mas verdaderamente esta donde ama que adonde bñe / e segun dize sant diomzio q̄ el amor es cadena fuerte e pusion muy dura ala anima / la qual por q̄ uñe todo el cuerpo e es principio de mouer les potencias organicas adonde ella se moue / alla muoue todos los sentidos. Esleyendo ella atada ala cosa que amamos / ally quize apuntar todas las organicas potencias a ella de seruentes

De lo qual se sigue los oios de los amantes / quali por necesidad ser siempre dirigidos en las cosas q̄ aman Esto se confirma por dicho del philosopho en el nono dela ethicas / on pone dos senales para conoscer si somos enamorados ca algunos non pensando son auamete de Cupido llagados / la primera es con gozo vez e todo plazer tomar en presencia dela cosa amada. La segunda la ausencia ser onos insoportable / o desportar / desfial por lo qual assi como en los amadores en si conuertir los oios es propiedad natural / assy aquella vezua si siempre se boluendo al sol por vsd cotidiano syn cansancio alguno

parece ser intenso amor / en la qual narracion han querido los poetas aquella chicie tornada vezua retener aquel amor q̄ otro tiempo touiera / segund el qual sin cesar el desseo al sol se conuertia.

al solitario monte descendi e descendido acosteme en las verdes vezues e las que tanta non padescian la verde color. Alli las guias ally los alaridos / ally los suaves cantos delas siluestres aues fazian grand somno. Alli conosco que alguna cosa non cubria el estrellado cielo a bondado de tanta mala dicha como yo pues todas en gozo plazer e deportes pasauan sus vidas. No en tul

teza muy amarga plamen-
do mi mala vida e menos
preciando todo mi bien con-
tinuamente. buvia todas
possependo libre aluedrio
para fazer lo q deseauan.
yo solamente pensar en lo
que deseava no era olado
assi estaua amiendo agiãd
marauilla como la tierra
podia sostener ombre cubier-
to de tan infinitos pelares
gudava contra ella q se
abuesse. contra el abismo

mas fondo q me cogiesse cre-
pando q alla menos penas
sentiria. fatigado e quasi
enoiado de mi mesmo seti
venir en verso de mi grad
compaña e boluendo a
essa parte los oios vi que
de damas era. Las quales
de honestidad e diuina fer-
mosura bien mostrauen
ser guarnidas menos pa-
uor q admiracion recibie-
do de sus diuinales gestos
dexe mi congoxoso pensa-

Senora epñcesa de aquellas.

Aquellas dize por las damas q suso men-
cionada de honestidad e divina fermosura
ser gormdas. E segund adelante se dedica
estas se demuestran ser el colegio delas
virtudes. e diziendo princesa e senora
pareste el auctor sentir p superioridad
en alguna delas virtudes. lo qual es
de vez qual sea la mas soberana por se
manifestar de qual

de aquellas aqui se to-
ca E para el entendi-
miento de aquesta dub-
da muchas cosas se po-
dian dezir mas por
noder lugar a longa
escriptura dice la pru-
dencia obtenez la sbe-
rania. Verdaz sea q
como en la gloria que
comienca Theologicas
las virtudes Theologi-
cas son las soberanas
e delas Theologicas la
tautata posseda senoria
pero por q la presente
mas fabla de moral
doctrina q de Theologi-
co documento e cosas
mundanas se dirige
et no adiuinas es ra-
zonal e legi ala prin-
dencia e dexar la caridad

E la razon por que la prudencia es mas
excelente q las otras virtudes es por q la
virtud tiene excellencia por el subiecto
E como la prudencia sea virtud intellec-
tual e no moral tiene al entendimiento
por subiecto el qual es parte razonable
de la anima segund su essencia. e las v-
tudes que son morales non son intellec-
tuales mas son en el apeto que es me-
nos noble q el entendimiento. E assi pa-
rester lenar la soberania la prudencia de
las virtudes morales e delas intellectu-
ales tiene la excellencia. Por que ella
no solo tiene acto cerca de les intellectu-
ales mas abn cerca delas morales en

miento e mi que yo so razo-
nar. e vi q siete de aqllas se
adelantauan dexado las o-
tras vn poco apartadas. Las
quales llegadas entorno de
mi la vna q ami pareceria
senora e pñcesa de aqllas las
siguientes palabras mas
sabidora e compendiosa me-
te de lo q el reuere co sbelegada
continencia e hos diuinal dixo.
**El colegio delas virtudes
llegado la prudencia propo-
ne:**

quanto la prudencia determina
quales son las cosas conuenibles pa-
ra proseguir e quales por adesechar.
Conformasse con las morales e qua-
do determina qual cosa se dene desechar
e segun e poner por soberano fin ex-
cede alas virtudes morales ca no
lo pueden ni saben fazer las quales
no mueuen a otro fin saluo aquel
que la prudencia dirige e aqui pa-
rester declaracion
qual sea la mas ex-
cellente delas virtu-
des morales e intel-
lectuales abun q
muy breuemente
sea hablado segund
tan alta materia
lo demanda. Ca in-
finitas cosas se pu-
dian questionar
e adesechar por par-
te de algunas virtu-
des pero ala fin si
bien fuere discuti-
do la prudencia le-
uara la superioridad
Como rija e no sea
regida;

reser declaracion
qual sea la mas ex-
cellente delas virtu-
des morales e intel-
lectuales abun q
muy breuemente
sea hablado segund
tan alta materia
lo demanda. Ca in-
finitas cosas se pu-
dian questionar
e adesechar por par-
te de algunas virtu-
des pero ala fin si
bien fuere discuti-
do la prudencia le-
uara la superioridad
Como rija e no sea
regida;

Theologicas. No es cosa muy pe-
regina dignota q tres virtudes se llama-
man theologicas es assaber esperanza
fe e caridad. Estes tres se llaman the-
ologicas q significa diuinales. Esto
es lo primero por la generacion o aqui-
sicion dellas por q todas las otras
virtudes se adquieren o aqui-
sicion se puen-
den por actos nuestros mas estes tres
no se pueden ganar saluo por infusio
diuina. Lo segundo
es por la fin e obiec-
to sup todos las
otras virtudes tiene
proprios obiectos q
non son dios e la fin
de todas ellas es algio
bien q es de baxo del
sumo bien. E las theo-
logicas todas tres tie-
nen adios por fin
e no algio bien q
sea de baxo del diuino
poder. E la caridad
tiene adios por obiec-
to por lo qual se dene-
ion llamar estas tres
virtudes theologicas
odiuinales e no al-
guna otra virtud.
Si estas vtudes teo-
logicas se comparal-
sen alas otras virtu-
des cardinales mora-
les o intelectuales por lo suso relatado
pareceria euidente ser mas excellentes
e mas insignes q todas las otras vtu-
des assy cardinales como morales. Lo
pmero por la generacion toda cosa que
tiene mas noble manera de engendra-
miento o requiere mas noble engendra-
dor es mas noble. E por quanto las theo-
logicas requieren adios por engendra-
dor e las otras abun q pueden ser posse-
das por diuinal infusion no requie-
ren tal engendramiento pnes no son
tan nobles. Segundo por el obiecto to-
dos actos toman nobleza del obiecto por
que del reciban essencia e assy quanto
fuer mas noble el obiecto sera mas

Somos ati embia-
das por saluar aq-
la que sin culpa
de ty es culpada venimos
aty por te demostrar la de-
recha declaracion de tu re-
questa q aty abn q dara
muy clara se demonstra-
ua. Nos somos aquellas
de qui en el mundo es deslee-
to. nos somos aquellas q
del dios vno e trino auemos
procedido. Nos siete somos
Las tres Theologicas e las

declarado donde dize se manifesta la
virtud de caridad ser la mas excelente
ora por final respuesta la palabra del a-
postol que dize: **Spes fides caritas ma-
ior eorum e caritas;**

noble el acto E pues la caridad que es
theologica tiene adios por obiecto e delas
no theologicas no ha alguna q tenga el
soberano bien por obiecto siquiere ser
mas noble e mas insignes las theologi-
cas. Tercero por el fin en las cosas mora-
les toda la perfeccion viene del fin como
en la especulacion toda la certidumbre
viene de los principios. Assi sentio el
philosopho libro sexto delas ethicis di-
ciendo que la fin es en
las cosas morales co-
mo los principios en
las cosas especulatiuas
Pues aquello q touiere
mejor fin en las cosas
morales sera de ne-
cessario mejor e mas
excelente. E por que
las virtudes theologi-
cas tienen al sumo bie-
por fin inmediato e
las otras virtudes no
concluyese las virtu-
des theologicas ser mas
insignes. las quales
fueron laudas por todos
los scos doctores e por
ellos fasta el cielo im-
puro exaltadas e spal-
gano saber guerra o de-
mandar quisiere qual
de estas tres virtudes sea
la mas alta e superma
no satisfecho de lo suso

declarado donde dize se manifesta la
virtud de caridad ser la mas excelente
ora por final respuesta la palabra del a-
postol que dize: **Spes fides caritas ma-
ior eorum e caritas;**

declarado donde dize se manifesta la
virtud de caridad ser la mas excelente
ora por final respuesta la palabra del a-
postol que dize: **Spes fides caritas ma-
ior eorum e caritas;**

Cardinales. Este es nombre propio
de las quatro virtudes q por excellencia
algunos llaman morales ca son mas
excellentes q las otras morales. Es
estas quatro virtudes llamadas por el
pncipe de los philosophos e por todos los
otros que de moral doctrina escuieron
Temperancia/ fortitudo/ Justicia/ epu-
dencia/ E cardinales quize dezir prin-
cipales o fundamento de las otras vir-
tudes e este no conue-
a otra virtud alguna
Es alguno comparar
quisiere estas quatro
virtudes alas otras mo-
rales mostrar seya dize
ser estas mas soberanas
e cada una de ellas llevar
la excellencia de las otras
Mas como sea cosa non
muy exquisita o
peregrina dar a estas
quatro la soberania
de las otras E por que
seria larga la escriptura
comparando toda la
grand compania de las
virtudes cada una
de aquestas/ es de lo
explicar e seguir mas
adelante.;

quatro Cardinales virtu-
des. aquellas que aparta-
das quedaron/ son todas
las otras virtudes q anos
siruen e de nos dependen.
e todas uirtamente roga-
ron ami q fablasse. cuyos
ruegos a todos quasi por
mandamiento me esforzare
tu dubda manifestar. abn
q mi saber no basta/ ni mi
poder abonda a loar aqlla
cuyos loores mejores sera
de comenzar q de acabar.

Que te por cosa cierta q no
tenemos otro mas cierto a-
cogimiento/ ni otra mas no-
ble posada en este mundo lleno
de malicia e miseria/ solo en
aquella cuyo prisionero nas-
ciste. Por q a hun q algunas
valerosas mugeres/ o nota-
bles hombres algunas de
nos possereyen/ o possen/
no ganaron corona de p-
feccion. Mas sola esta m-
dita senora nuestra ouo
de nos la excellencia. Sola

Reyna de los dioses. Esta fue Juno
fija de Saturno e de Opis cumania e muger
legitima de Jupiter e de vna vez con ella
nascida. Este nombre Reyna de los dioses
le llaman assi los poetas / e le pertenescen
por q es muger de Jupiter / q assi como
Jupiter es rey de los dioses / assi es Juno su
muger Reyna de los dioses e de las. Esta fue
nombada por muchos nombres allende de
los dos mencionados e allende de otros son
los siguientes. **Naxona.**

Artemia. Mater deoz.
Curitin. Fluoma. In-
terduca. demiduca.
bulia. Anchna. Sotice-
na. populama. parte-
misia. De los quales
agora no cale exponer
por q seria lucinga la fa-
bla mas de aqullo q ser-
deba e bueluo alas cab-
las por q la temian los
gentiles por deessa. Digo
q son por ser hermana
de Jupiter e su muger
e despues por las excel-
lencias q le atribuyeron.
Ca dezian q era de los reg-
nos e de las rrazas senora
por lo qual si ella tal po-
der tomara necessario
era q fuesse deessa. Ca
los regnos en poder de
solo dios son. Assi se fue
Damiel capitulo quarto

El muy alto dios tiene poder sobre el reyno
de los hombres e dar loa a quien quisiere. Pues
temiendo q alguna cosa era q tomasse poder
sobre los regnos necessario era dezir ser a quel
lo dios e assi afirmaban de Juno q era deessa
e por esto le fazian sacrificio.

Citarea. Esta fue Veng la qual es de-
notar q no fue vna sola / mas fueron quatro
segund plaze a qillos q de la genealogia e na-
tura de los dioses fablaron / mas no arando
de las tres / solo escrive de vna q fue hija de
Jupiter e dios / casada con Vlcano e ena-
morada de marz. A esta vna atribuyeron
los gentiles muchos nombres / e allandolos
otros allende de los dos mencionados son estos
Xadaha. esperey lucifer. vesperugo. e affio-

dissa / fue esta veng de singular belad
e gracia constituyda e llamaron le este
nombre. **Citarea.** Assi Omero pncepe
de los poetas / como Virgilio q despues de
sucesido la senora / e esd mesmo otros
famosos poetas. e este nombre quieren
algunos q le pertenescen. por ser nascida
en la ysla Citarea / vna de las yslas cida-
das / ate llamadas por fires. Pero los
mas acitos auctores aveuigan no

ser assi / ante la ysla
q agora se lama cypre
possen el nombre de
Citarea / por q auer
nascido la deessa Cita-
rea / e este nombre di-
zen obtener veng por
vn alto monte a ella
conseguido llamado
Cithera / adonde veng
era muy homada /
temedo ende templo
muy famoso. Dieron
en guarda de veng los
poetas las palomas
consegurion le los
blancos e ienses cienes
los quales possen
atados al churrote.
de veng e llevar aqlla
por el ayre bolando
de los arboles le con-
sagaron la murta
e de las flores la rosa
e assi como en la tier-
ra le atribuyeron

fermosura e belad. / assi en el cielo gela-
toraron / colocandola entre los cielos
celestes / por la mas esblorada e fermo-
sa de las estrellas. Esta era huna de las
causas por q temian a Citarea por deessa
ca si alas otras estrellas dixieron los gen-
tiles ser dioses / con mas razon lo dize
esta. pruenas de esto libro de la sabiduria
caplo trezeno adonde dize el scientifico Rey
al sol ala luna e ala rueda o cerco de las
estrellas regidores de la tierra pensaron
ser dioses / e avn tomieron los gentiles a
esta veng por deessa / dize q ser madre
e senora de los amores e de los vices e los hom-
bres natural mente las cosas q mucho a-
man honran e ensalcan. Pues si ellos
mucho amaban los delectes necessario

era de los honrar e mucho mas ala
madre de aquellos. E muy conrazon
quatro ala antiga gentilidad atribui-
yan a esta veng ser senora de las delecta-
ciones e de los libidinosos / e tener po-
der sobre los aumentamientos / agora fue-
sen licitos / agora no licitos. por q este
planeta / aq agora llamamos veng es
vna estrella de complecion humida / en
templada manera e tiene virtud de

multiplicar el simi-
nal humor / e incitar
aumentamiento. e es este
planeta de buen re-
cebi / ca ayutando a
qual quier planeta
siere su calidad / ago-
ra sea buena / agora
sea mala / en lo qual
alos vorones encedi-
dos en la tal delectacio
sin freno de la pudici-
cia es grand ayudado-
ra e casaron a esta
veng con Vulcano /
el qual es dios de fuego
e el fuego pertenescen
a Citarea / serendo sie-
pre por ardor incita-
do el acto venereo. lo
qual dize parecer en
la edad / fua / adonde
non se puede fazer ge-
neracio. E dexando me
de estas exposiciones por
q al caso non fazen.
torno a aquello q la prudencia dize. la
qual quier conchuz q avn q esta cita-
rea o veng fuesse muy hermosa e en mu-
cho grado graciosa / q aqlla su senora
mucho mas lo era / lo qual pruenca
siguiendo. Su fermosura mas parece
diuina q humana;

Minerva. Segund qeren aqillos q
larga inquisicion fizieron de la genea-
logia de los dioses muchas Minervas
se fallan / pero solo de la pmera fablado
algunos quieren ser hija de Jupiter e
de su calera / auer nascida armada. Otros
quisieron ser fallada Minerva cerca
de lago triton en africa en abito vir-
ginal. e no ser sabido de donde vena

XXVII
m quien eien sus puentes pero la ver-
dad es q ella fue verdaderamente muger
mortal / hija de Jupiter e fue esta Miner-
ua nombada por estos nombres **Trico-**
nia. palas atena. flava. belona. e vrago.
E dexado los otros nombres / este nombre
Minerva es latino fingido para signifi-
car sabiduria e ingenio. e conuenie a esta
deessa en quanto se dize q ella fallo diuersas
artes / lo qual significa la diuina del

de Citarea. los de Minerva.
ua. e los de Diana de hu-
dos e solos e sin todo sacri-
ficio. Ca sin dubda deus
creet que pero Venus era
lamas hermosa e la mas
graciosa de todas las dielas
por do gano el hermoso e
precioso pomo. Esta no me-
nos hermosa nin menos gra-
ciosa / mas mas osare llama-
mar la su fermosura mas
parece diuina q humana
pues sus faciones assi son

bocablo q minerva qe-
re dezir quasi mano o
don de diuersas artes
e conueniente. estas
qmas diuinas.
La pmera en quanto
falladora de artes como
muger mortal la segun-
da en quanto deessa te-
nida por muger mor-
tal se llama mano de
diuersas artes. por q por
sus manos fallo muchas
artes e llama se mano
por q las artes q ella
fallo non eran artes es-
peculatiuas oraciona-
bles / mas opatinas e
fativas. Artes specula-
tiuas son todas las siete
artes liberales. ca estas
no tienen alguna obra
q corporalmete se haga
mas concisten en el
acto del entendimiento
e por esd son especulati-
uas. Artes factiuas son las mecanicas o
manuales assi como la fabricatiua na-
uigatiua / e todas las otras. Minerva no
fallo artes algunas especulatiuas mas
solo artes fativas. asi como texer / coser / pla-
tar e otras tales. las quales todas por mano
se exercitan. Pues deue ser llamada mano
de diuersas artes. La otra diuina de de-
diuersas artes le conuenie. en quanto de-
essa es asaber q da a los hombres diuersas
artes. Era la fama entre los gentiles miner-
ua ser falladora de muchas artes e deessa
creyan q podia ella dar a quien quisiesse
conoscimiento e sibileza de las artes. E por
esto todos los artifices manuales q en sus
artificios querian haui pfeccion e grand s-
tileza Oraban ala deessa Minerva e ofres-

nas. Artes factiuas son las mecanicas o
manuales assi como la fabricatiua na-
uigatiua / e todas las otras. Minerva no
fallo artes algunas especulatiuas mas
solo artes fativas. asi como texer / coser / pla-
tar e otras tales. las quales todas por mano
se exercitan. Pues deue ser llamada mano
de diuersas artes. La otra diuina de de-
diuersas artes le conuenie. en quanto de-
essa es asaber q da a los hombres diuersas
artes. Era la fama entre los gentiles miner-
ua ser falladora de muchas artes e deessa
creyan q podia ella dar a quien quisiesse
conoscimiento e sibileza de las artes. E por
esto todos los artifices manuales q en sus
artificios querian haui pfeccion e grand s-
tileza Oraban ala deessa Minerva e ofres-

cienciale sacrificios o dones e della encendian
q̄ restebien complimento dello q̄ querian.
Que no solo a q̄llos q̄ le sacrificaban pe-
saban de Minerua esto restebir mas
avn si alguno tuviere ingenio grande
cerca de alguna arte. avn que no dviere
suplicado por el aminerva dezian q̄ ella
gelo otorgava. fñe esta minerua tenida
por deessa muy valerosa entre los gētiles
e atribuyēdo le la scia o arte. Esto fue

convenible por quāto
ella fallo muchas artes
e obras nuevas segund
dicho es las quales sin
ingenio e razón fallar
non se pueden. E por
esto no quisieron que
minerua nasciēse de
apūtamēto por quāto
la sabidoria o razón no
tiene deudo con carnales
apūtamētos. et así no
deino ser significada por
cosa q̄ en tal manera
nasciēse. mas cosa de
solo varon nascida. E
este pusierō ser Jupiter
por q̄ es dios el maior
delos dioses. E por quāto
la sabiduria de solo dios
procede. segund dize el
princepe de los scientes
eclesiasticos primo. To-
do el saber viene del sen-
nor dios. Era conuenible

dezir nacer minerua de Jupiter / q̄ lo
carniēte fue avdo por soberano dios e
dixero nacer de su cabeza por q̄ el celo es
en la cabeza e de allí pade toda la sabidu-
ria. E dixero nacer armada por q̄ la lla-
maron palas q̄ es deessa dela guerra q̄ siēpre
es armada. E avn se puede atribuyr esto ala
sabiduria e dezir ella ser armada por quā-
to mnestra a nos poder nos guardar de nos
enemigos e no solo defender nos avisa mas
avn a defender nos ensēna. E por esto fue ius-
to dezir minerua ser falladora dela guerra
por q̄ si minerua es la sabiduria adro pa-
rester. sñ ella no se poder fallar manera de
defensa. ni de offensa engañosa o astuta.
Pintarō a esta minerua armada con ojos
trabios con luenga lança e con escudo cristal-

lino. Otras grandes e infinitas cosas es-
ciunero de minerua lo qual agora no
conviene dezir salvo con finalda presēte
giosa por cuitar prolexiat. Que con lo
sūdo dicho se puede entender quien fue
minerua e q̄ honor le era atribuydo e
quan excelente gloria possio entre los
gētiles e antiguos.

Diana. fña fue de Jupiter e de latona
la qual fue nombra-
da por diversos nōbres
es a saber. Luna. pro-
spina. Lucina. La-
tonia. Diana e tu-
nia. Este nombre
Diana le ptenelce en
quāto muger por quā-
to así ouo nombre
la fña de Latona. E
avn le ptenelce en
quāto es considerada
ser la luna diana. lo
qual testifica q̄ este
nōbre diana viene de
dian q̄ es lus o dar-
dat. e avn se dize diana
quasi duana q̄ la lu-
na en el dia e en la
noche se demnestra.
Esta diana arunta
el santo yspalense
ysidoro con uesta equa-
lidad demnestra ser vna
mestna. Lo qual no
consienten los q̄ fabla-
ron del nacimiento

delos dioses ca las dixieron ser dos deyr-
tadas deessas. Pero es de considerar sal-
uādo la opinion del scientifico varon q̄
los poetas segund diversos respectos a di-
versas deessas poman vn nōbre e así
bien podia diana auer nōbre veste e
obtener otros nōbres de uesta e algunas
delas cosas atribuydas a uesta a diana
ser otorgadas a esta deessa atribuyero
la virginidad. y el saluatico vso. por lo
qual la caza se llama vso de diana. A
esta deessa pintaron con tres caras en
tres diversos actos. quādo la llamauan
diana pintauan la como virgen con ro-
pa corta e con la cinta aptada por el talle.
temēte arco e flechas quādo la llama-
ua luna con habito muy lufente e quā-
do yspina muger de pluto pintauan la

por orden fechas e compua-
tas q̄ cosa de reprehencion
non sera fallada en el suli-
do gesto. su blancura offēde
el muy claro e blanco cris-
tal. su estatura e forma de
cuerpo quisd el immortal
dios q̄ fuellē en tal mane-
ra q̄ nunca muger legal-
se ala perfeccio o cabo de
todo. salvo esta. su gracia
es tanta q̄ avn por cierto
q̄ ella sola ouo la gracio-
sidad q̄ las otras particu-

posada en talamo como duena casada.
E de todas estas cosas se podua dezir al-
guna moralidad. así como dizen tener
pactas por los rayos q̄ la luna embia.
pero por no traer fastidio con luenga
fable e incōpuesta do sñ a esta breue
groseta. Todo esto maravillado de algu-
nas mugeres alcāar tanta excellēcia q̄
fuellē adoradas e sacrificadas sñ iamas
por fer mofura virtud o sanctidad de ora
q̄ despues venese perder a quel vicio e
antigo fuerō q̄les era
atribuydo mas no de
razon diuido.

Fernand epiolo
pomo. A qui toca el
auctor vna antigua
narracion de q̄ famo-
sō auctores faz mē-
cion. diziendo q̄ tatalo
cobriasse el colegio delos
dioses e deessas e no com-
biasse la deessa de distor-
tia. la qual auendose
por muy vitupada de
no ser llamada al com-
bite. Por del fazer e
anullar el grandezgo de
los combiados e comi-
tulo en porfia e dubda
la quistion. fabruo
vn pomo de maravilla
sa famosura el qual
sñ ser vista de nadie
en medio dela mesa do
comian. Jumo. palas
e veng. pusd e eran
estas palabras con
griegas letras en el pomo esculpidas.

Pulcrum pomum / pulcrum donum
Pulcrorum detur. Eusto por las deessas
el noble don. fue grand altercaciō entre
ellas. quien este pomo hauez deua. E
como al grand Jupiter tomallē por uies
dela tal dubda. e el restipellē de dar la sen-
tencia. esto quierō a Paris varon derecho
e llegado las tres deessas con el dios mer-
curio en su compaña al tropano infate.
Jumo le profetio en grand abundancia rique-
zas e honores. Minerua en grand copia
sabiduria. Veng le profetio la mas fer-
mosa del humiuēdo. E despues de paris
las vez desnuadas. por mas iusta dar la sen-
tencia. seguiendo la senda del a verdat

e el derecho Jyffio a veng otorgo el pomo **xxm.**
segund el fablando al padre priamo ante
de Jyffio ala citania ylla. dize que por este
tiene cierta esperanca de cobrar si fuere
embiaado a grecia emienda dela triste Exio-
na?

larmente. de uian hauez
por q̄ en comparacion de
quanto esta es graciosa im-
guna otra deue posseder nō-
bre de graciosa. Que si lo
posse. mas con razon se pue-
de dezir lo tal posseder vsur-
par q̄ iustamente posseder
todo lo q̄ traxe. así bien
le esta q̄ iamas puede de-
zir alguno esta traxe cosa
q̄ reprochar se puede su mi-
rar es con tanta gracia q̄
a q̄llos q̄ la acatan faze

Fijo de adam. El antiguo padre. del hu-
mano linaje. Vno en los postrimeros dias
vn fijo nobrado Set. / el qual requeñtan al-
gunos p. al parayso dela vida de manda-
miesto del padre por el oho dela misericor-
dia. q. el misericordioso dios le promette-
ra quando dadas las peñecas tunicas los
embio fuera dela tranquilidad e vida
gozosa. E ambrando adam a Set. ensenole
la carrea. Diziendo fallazas mis pisadas
las quales la vida veña no pueden pa-

deser q. madas e esculpi-
dos en la madre nza. /
los peccados de miserias
de mi padre tuyo. han
causado esta plaga. Si-
que fijo mio tu viene
de aqui deste valle. do
yo pñcio fue formado
fasta las doradas puer-
tas. / La sender abierta
te mostrara la via. / el
obediēte fijo no refutado
el mādado del padre post
puesto el afan compñio
el mādamiesto de aquel
Ellegado al cherubin guar-
zador del pomo dela vida
q. la inflamada e bicorta-
te espada en la sudictra
tema le demando el dio
prometido. el qual resp-
se metela cabeza dentro
dela puerta de este felice
morada e ally fallazas
lo por ty demādado. E
fecho por Set. el precepto
de aquel vno q. q. q. q. q.
miserables q. mano ni boca humana no
saberian manifestar e vio la abundosa cen-
quiesda suerte manate. fuente de q. salen
los quatorzios. Gion. Fizon. Tiquis e l.
Eufrazes. e vio la arbol dela muerde. des-
poiada de foias e de verdura. E despues de
tornar algunas vezes al cherubin e de-
mandamiento suyo boluer alas fulgentes
puertas vio la seca arbol llegar con sus ra-
mos al cielo e con las raxas a los fondos a
bifnos. en lomo dela qual vn embuelto in-
fante. se demostriava. cuyo vultu. mas q.
los raxos febles resplandecia. cuyas vesti-
duras eran mas condidas q. la luziente.
afrodizia. E boluendo Set. al angel recoro
lo q. viera. E el cherubin con alegre e plaze-
te cara dixo este nino de q. tu fablas es fijo

de tuistes gozados e de todo
pensamiento apartados lle-
gados a todo plazer su fablar.
Es tan discreto e gracioso q.
en quanto ella fabla aq. llos
q. oren suboz mas contetos
estan q. aquel fijo de adaz
q. alas puertas de paradiso
terrenal se dize estar. ca su
fabla es clara breue esusta-
ciosa e parece q. mana por
influencia diuina pues si
aminerua por su grand sabi-
duria sacrificauē. quien

del muy alto. este es el oho de misericor-
dia. q. el sumo dios atupadre prometio
e este oho es verdadera piedat de caridad
e de amor. el qual destruyra. el peccado
del primero padre. e Set. con esto quille-
zaboluer fatulstecho dela respuesta. mas
el cherubin le dio tres granos. los quales
por mādamento de aquel muerde el padre
metio Set. en la boca de Adam. E de estos
tres granos nascieron tres grandes arbo-
les nombrados. Cedro. Cipres. e Palma

de los quales despues
passados grades tiem-
pos fue fabricada la
sancta ciuis en q. pa-
desio el nuestro redē-
ptor Jhu xpo. E por
q. la suma dignitat
deste nuestro soberano
senor a toda otra vial
virtud excede. el uide-
calamo se retiene e
de pavor e espato ven-
cido adelante mas no
procigie. Supñado
q. si en cosas de vami-
dat tractando toco e
llego atan alto miste-
rio por la diuina em-
mensa misericordia.
La vena no sea de-
negada al su perro.

Escuria Romana
fue e ouo tan singular
sabiduria q. amon esto
a uho cesar q. guardas-
ce la su vida en los

tuenta dia venderos por q. en aquellos
vera la su muerde. e el postrimero de aq.
los a ca el dho q. mirando cesar a Spuria
le dixo non te recuedas q. el postrimero
dia. delos q. has senalado es venido. Respo-
dio si la scientifica duena non sabes tu
q. abn no es del todo passado. E como el ce-
sar se fuesse. al capitulo fue muerde por
cassio e bruto cibdadanos de Roma. Cierta-
mēte con osadia. puede dezir. q. non son
tan ciertos nin trahen el quadrante.
nin sus mensuras tan verdaderas los
estronomos de nro tiempo. como esta
muy discretta matrona. trahia su sa-
ber agudo cierto e non faltoso. por qua-
tola mayor parte. delas cosas q. uisda
o de todo punto salien mintrosos d fal-

negara:-

tosos o en la mayor parte. desuarian lo
dolo q. han dicho mezclan otras artes assy
como gimacia. nigromacia. muocan.
espiritus. vsen de fechoros e por ende no
pueden iudgar lo cierto e la verdat. delas
cosas. Caha gimacia arte es mas de cas
ode ventura. o de suerte. q. de cierto. e
buen iudgar. La Nigromacia es muy
difficil de alcanllar. e abn ample. a aq.
q. ganar la quisere. q. de el cuerpo e el

alma a los pobladores
del infierno. Los qua-
les si por agudeza astu-
cia e antiguo vñ. non
saben lo vendero por
otra manera non lo
pueden saber. q. allēde
desta. se la general
opinion delos sanctos
doctores dela sacra the-
dologia. La estoria de
Job lo confirma lo q.
dize q. satan algunas
vezes demādo licēcia
a nuestro soberano se-
nor. paralo tormetar
e quando con los pe-
quenos tormentos
non podia traher lo
ala deseada fin. dele.
persequir con otros ma-
yores demāduaua. p.
ala fin complido toa
su poder e saber. si pre-
Job quedo iusto delate.

el senor. assy que se deue presumir. e
creer. q. si satan sopiera lo poruenir. no
quisiera. menos presiado e vencido da-
tal batalla. Los fechoros ramos son
o astilla de aq. arte. aprouechan si
apuechar. dezi se puede. para constre-
mir. la voluntad q. ame. a aq. q. no amava
faze fallar algunas cosas perdidas. pue-
de atraher dolencias e fazes otras cosas
q. los vsadores de tal arte faze. mas las
cosas venderas de acerta sabiduria sa-
ber non pueden. Aconteste abn a los
estronomos deste tiempo queriendo co-
prehender muchas artes non compre-
henden alguna. Assy q. en conclusio
digo q. esta duena les fize grad. verqueca.
Por q. no solamente senalo tiempo. mas

abun menciono dia. Dela qual mas se .xxm.
deue presumir. q. ho por hauez nascido en
singular costellacion. o por comprehender.
la soberana arte. de estronomia. alcanço
tanta sabiduria. mas q. por otras faltosaz
e suzias artes. :-

Escuela de athenas. Dize se por q. en
grecia fue vna cibdat. llamada athenas
ado senaladamēte. la sciēcia flozescio e de
artes muy prouechosas e singulares alli

continuantēte. se trac-
tana. e aqui sumaria-
mēte. el testo dela sabi-
duria de aq. fabla di-
ziēdo. Escuela de athenas.
como si dixiesse. sciēcia
de athenas. ca en la es-
cuela de athenas sciēcia
e sabiduria se tracta. :-

Fuente de phophia.
Es adēn Grecia por qua-
tola mayor parte. delos
famosos e notables phi-
losophos della procedierō. :-

Pitagoras. de su
puericia entro perfecta
e fundamente. por la
agra e muy estrecha puer-
ta en la muy ancha e
muy alegre casa. dela di-
uinal sabiduria e passō
en egipto a dōde exercita-
dose en las letras e libros
delos sacerdotes dela edat
antigamēte passada.

estono algunos dies e de ay passōse a los
persianos e diose con grand eficacia ala
sabiduria delos estronomos e lo q. supo es-
cuñolo enel su coracon gentil e industri-
oso e despues nauago contra creta e lace-
domonia e como ouiesse visto sus leyes e
costumbres descendio alas disputaciones del
mōte olimpio. preguntado este pitagoras
qual era su nōbre. Respondio q. non era la-
mado sabidoz. ca siete hombres muy excel-
lentes auian ocupado aq. nombre mas q. le
llamauan amador de sciēcia. q. en quego di-
zen philosopho. Despues fue adna parte de
ptalia. q. entonces era llamada Grecia la
mayor en la qual aprouauan pa todas las
sus obras en vn lugar llamado metaponto
alli fue el fuego de su sepultura todo ardiēte.

lleno de honor e de bien d'aca. Por cierto
o Pitagoras non se si se le b'iste mayor
honor en vez tus obras e volumenes de
libros aprouados e sobre todos preciados
o los abdadanos de metaponte por poseer
el dulce fructo de tu ciencia e ser honrado
res de ti honrrados

Diogenes. faltan los libros q no tengo
visto De no mi diligencia de declarar el padre
e numero de años de la vida deste diogenes

Pero tanto declaran que
fue sobre todos los philoso-
phos menospreciado
e tuuo aborrecido este
mundo ca no haia mo-
rada cierta e iacia en el
lugar ado la noche le
fallaua cont'plaua en
las estrellas e en aq'lo
passaua el tiempo abn
q por cierto entiendo io
q otro mas cierto de por-
te tema el consi go mel-
mo en pensar en sus sin-
gulares virtudes. A le-
xandrio q todos venio
no pudo vencer la vir-
tud de aqueste diogenes
ca como el esto u'iste
al sol al exandrie orda
pa su famosa nombra-
da le dixo q le demardas
se alguna cosa. Respu-
so tan orna el hombre
de grande e costate vir-
tud de quantas cosas

o alexandrie me puedes otorgar no te de-
mando saluo q no me quites el sol queno
me puedes dar. E otra vez se afirma a-
uer le replicado alexandrie. Diogenes
andas pobre elazerado demada me algu-
na cosa con q salgas de lazeria. Resp'dto
diogenes como demadare po al siervo de-
mis siervos. Delas quales palabras salio
aq' comun e vulgar pucabio o sentencia
q antiguamente se dizia alexandrie venio
al Rey dario con armas e con todas sus ri-
sas vencer non pudo diogenes q fue de tanta
constancia q fue de vna tan libre voluntad
q fue de tan honesto e virtuoso menospre-
cio. Por uentura fallar sehan estas cosas
en el estado aualleroso por cierto le uos son
dax' cala cubidia de enenozcar de acqui-

ur e auitar u'q'as e hauez deportes e
gozos mudamos han ocupado sus lugares
fallar las honos pnes en el estado eade-
siastico creyo ro q mas abna fallare-
mos otras a estas contrarias. Passé-
mos ya al estado popular e d' bien segu-
ro q tampoco se fallara q' lo suso dicho
Por lo qual no con poca osadia quidare
q non solamete venio diogenes lar u'q-
sas de alexandrie mas q venio con vir-
tud todo el humiuers:

Platon. Quiere
dezi en lengua queega
c'plido fue natural de
athenas de la parte del
padre del linaje de
esculapio de la parte
de la madre del linaje
de solon senor de las
leyes aprendio pme-
ramete de poesia e oyo
della cinco años de so-
crates e p'so en athe-
nas dos esueclas lle-
nas de sabiduria ouo
muchos discipulos to-
mo de solon las mas
de sy opiniones. Com-
puso cinquenta e seys
libros fue de baxo color
e de fermosa forma
apartana se en los de-
siertos. Era de sotil e
muy eloquente pala-
bra Reciente se del
q en la edad de infancia
durmiendo en lacuna
abeias venieron e pu-

seron le mel en la boca. La qual cosa en-
terpretaron los philosofos. Diziendo q
de su boca deua salir als dos dulzura
de eloquencia e singular sabiduria Recita
se del auer passado en ytalía e en egipto
solo con deseo de aprender e con esto mel-
mo deseo el q era grande e científico doc-
tor e maestro era tornado muchas vezes
discipulo. fue grande astronomo e final-
mente cumplido de todas ciencias. fue
indgado por el mas científico e en la diui-
nal altura del saber el mas glorioso. el
libro de la vida e costumbres de los phosofos
quiere fenecer de setenta e seys años. La-
u'rio le a crecienta veniente e tres. Le esse
q muriendo le fallaron de baxo de la ca-
becera los metos de hum phosofolla-
mado Cefeono e asy parece q la postri-

mera hora de la su vida non fue sin vir-
tuoso exercicio. Quien es aq' q alquid
amor tengo a los famosos e científicos
hombres q non se duela de la perdida sin
estima q fue de tantos libros quantos
este preclaro phosofos compuso ser fal-
lados tan pocos o catado la su vida ser
passada e tenida en estudios de sabiduria
sin qier otro triumpho honor o gloria sal-
uo de aquella diuina ocupacion e del
años quedar tan breue e pequena me-
moría:

Aristoteles: En
quego quiere dezi co-
plido de bondad natu-
ral fue de vna villa
llamada astugita
q era en las puercias
de quecia. f'lo fue de
meditacion e de la por-
te del padre e de la ma-
dre del linaje de Es-
culapio. El edado a-
edat de ocho años le-
uolo su padre en athe-
nas e puslo con los
gramaticos e rethori-
cos e aprendio dellos
nueue años e despues
destas artes de rethori-
ca e gramatica fue el
grande e principal de-
fensor de Platon fue
el discipulo en edad
de veinte e siete años
fue blanco e de media-
na estatura. Compu-
so Ciento libros e fenel-
cio de setenta e ocho años dentro en su tie-
ra E despues q se secaron los huesos toma-
ron los los abdadanos e metieron los en
vna arca e ally venian disputar sus gra-
des questiones de la sabiduria e ally se ac-
seauan de sus grades e pesados fechos.

Pensauan e tema q por estar en aq' lugar
ado estaua los huesos de Aristoteles fal-
laua la verdat de las cosas. por q haia
alli los celsos mas verdaderos e los ent-
dimentos mas sotiles e agudos. Oqu-
dignamete amauan e preciauan sus
naturales este pncipe de phosofia el
qual de la rra del grade alexandrie su dis-
cipulo de mortal peligro los librara:

Philosofos. Deste noble se preciaron
este noble quisieron los antiguos e famo-
sos varones llenos de virtud e de sabidu-

ria el qual nombre significa en quego a-
mador de sabiduria e sin dubda este noble
a ellos mas q a otro ptenencia. Por q asy
como los grades pncipes de la tierra mas
deuen amar e desear el bien e prouecho de
la e de los moradores della. Asy estos q eran
pncipes de la sabiduria querian q no sola-
mente ellos amassen a ella mas q fueren
llamados amadores della.

Paladio. Este nombre omeron algunos
grades e notables phosofos el qual proce-
dia de vna vestidura
q traian la qual era
llamada palio:

escritura de las fablar loar
sus vidas e contar sus fechos
e virtudes magnificas non
llegaron nin tal consuetudo
dare ala mortal fortaleza de
aquella q mucho loando no
loaria lo deuida mal medio
de sus excellentes meritos vo
llegando. pues de qual otra
fablar e abun q dexe de la
sancta escritura e requiera
los exemplos de la seta gentia
o qual sera aquella de mi-
ger fortaleza q pudiese no

Judic. Aoraora fue
en la ciudat de detulia
casada con manasses ma-
trona honrada e de glori-
osa fama comp'ada de
gracia e de fermosura
e no menos de virtudes.
La qual despues del faller
simeto de su marido si-
guio vida casta e cōtem-
platina. E como asy
fuese q el condestable
del Rey nabuco de nosre
cercasse la nombrada
ciudat con ciento e ven-
te mil peones e doze mil
de canallo. La qual se-
riendo en gran destredo
emengida de manteni-
mientos e por otras pn-
cipe de juda fecho tracto
e cōuiniencia con olofer-
nes por requimeto del

vulgo de dar la ciudat fasta al quinto dia
non le veniendo ayuda la seta muger llena
de esperanca e de fe con fuerte e constate cora-
con ma de llamar los sacerdotes diziendo q
es esto q otras prometio la ciudat a los as-
rianos. si el señor fasta siete tiempo la no
librass' ciertamete a dios non se deue ase-
nalar tiempo. Ca sin dubda las tales pa-
labras mas son para puocar pra q miseri-
cordia. E con estas e muchas otras palabras
audaces e diuinales. La seta biuda asy bol-
uio el coracon de otras e de todos generalme-
te q adna vos loaron su voto suplicandole
q rogasse al señor por ellos. E aq'la despues
deles recomendar q demadaren con deuotas
e humildes pces misericordia e de mecia al
su bueno e immortal dios q firme fuisse
su cōseio opposito se saho acompañada de

vna su serna no con fortaleza de cuerpo mas del animo. Estando su vida con el real de las guardas de aq. fue fallada e delate la prefecta del pncipe aspruano traxa el qual fue recido e captiuado de su singular fermosura. E despues q pasadas entre ellos algunas razones la indio ala tienda de tena su thesoro e mando por reqsta dela muy estuciosa duena alas guardas del Real q quando quisiesse p o vemp q la dexassen olofernes las sennas baxas al imbecillio amor porfiabile e scato mensauro embro a dez ala graciosa Judic que venisse a su camara e venida despues de comer e beuer engrand abundancia aq. q adormido solas forcas de baco estana prestamete en el lecho se acosto e comola fuerte muger le mesle llegada al desado termino tomada la bicorta e bien guardada espada q ala real cabecera estana constaturda en la su derecha con la senneta p. los reales cabeos e la cabeza aparato del truco e metido en vn cestillo q su senneta le traxera se boluo ala villa en cuyos adarues fizo colgar la presa dela su senneta victoria e los dela hueste aduersa fallado el truco de su cabdillo espauorecidos de diuinal pavor espazzados los vnos e los otros el furz tomaron por reparo. En los quales los dela cibdat por consilio de la científica e virtuosa de duena fizieron innumerable mortadad de tal manera q no ganaron la desada salut saluo aq. los q por virtud de los pies equieos auer pudieron su tierra. Qual seria la humana sabiduria e lo quecia e fermosa fabla que bastasse aloar la fortaleza desta bienauenturada bibda. ciertamete ni la melodiosa fabla de Cicero pncipe dela soberana eloquencia ni la diuinal sabiduria del sabidoz ola del philosofho bastarian Ca su pensamiento su delibear e poner por obra lo pensado la fizen digna de gloria fasta el cielo en pino lanatada. E por ende pues aquellos

no satisfarian aloarla dela loar pomecallo por q simple ignorante es aquel q quiere fazer qlo q fazer non sabe. nin puede.

Fila de cepte. Esta fue aquella q por fiandallenta ventina adios en sacrificio fue prometida la qual serendo le dicho por su padre como el al señor en sacrificio la ofreciera con serogada continencia e vniuerso animo respuso q le suplicaua q la predat e dolor paterna no pudieren

Digo alo menos equalar mas traher la por enyemplo. **Dizas** tu non sabes lo q dizes. **Recuerdese** de Porcia. **Recuerdese** de sete las castas brasas de fuego co q acabo la muy virtuosa vida suya. **Recuerdese** de aq. la Siciliana q suplicaua a los dioses muy afectuosamete por la vida de dionisio tiranno. **Recuerdese** sus valerosas e audaces palabras. **Recuerdese** de aq. la duena de valida. **Recuerdese**

tanto q al su soberano dios dexasse de capti su solemno voto. pero esta sola cosa me otorga q humilmete te suplico q me dexes dos meses en q cerque los altos montes e cima e lloro miruimadit con mis companeras el padre otorgola piadosa demada. E fenecidos los dos muy amargos meses la costante donzella boluo ofreciendo el lindo cuello al agudo cuchillo. E por aquel mas propiamente llamado enemigo q padre la muerde virgen adios fue sacrificada. O fuerte coracon feminal. tu no el tuyo mas el aieno voto e fe que fiste q fuessen obsequados tu ciertamete o virge digna de ser puesta

en el diuino altar eres mas de loar que aquel regulo. ca si el boluo acartago por no quebrantar el voto e fe que diera e fiziera tu boluiste ala casa de tu capital enemigo. no por no faltar tu fe o voto quebrantar. mas por no faltar el voto de aquel q por obra se mostraua mas cruel aduersario q amoroso amigo. asy que por cierto poso ofado dezir que ado quiera que tu seas aty deue llamar templo de soberana fortaleza e de fe.

Porcia hija fue de Caton vtiencia. E muger de bruto segundora. en vtiencia las pisadas de su padre. la qual como senti esse salir vna noche del lecho su marido con delibero proposito de matar a cesar aq. vencedor dela grand batalla thesalienli tomo vn codillo e volu uosamete se llago. sus siuientes verendo la llaga quidaron a curpas quidas boluo bruto con queuoladas palabras por q en tal tiempo tomara el cuchillo el qual entre algunas oras dio en respuesta las siguientes palabras yo quisle tentar e probar q si por aduersa o contraria fortuna el proposito q has de matar al cesar no venisse al fin deseado por ty e cesar te sentare e matare q coracon termina para matarme esta despues co grad fortaleza de coracon opedo q bruto marido siyo era muerto no pudiendo auer arma de offensa con q allegasse su muerte teme do delante sy brasas ardientes no dubdo de ponerlas dentro en la boca e tragandolas la virtuosa anima salio desta melquima vida. E por ende dize el testo mienbrante

su vida razonablemente e no sin grande causa te gloriazas. Caton orendo la tu muy amada hija no idlamete te equalar e seguir en fortaleza en la muerte mas abn con vna nueva e no usada manera te sobrepuar. ca tu con fierro te mataste e ella con brasas e tu por la libertad corporal e ella por la espiritual. asy q no poca gloria te dene ser nacer de ty otra merz q ty tu en el diserto de Libia con las poconoslas serpientes batallaste e ella con los carnales desdros. asy batallaste q se puede llamar muger no vencida tu en seguir la parte dela libertad fuiste perpetuamete constante tu hija contra la mas pavorosa cosa non idlamete con

desete su voluntariosa muerte. yo te respondere las nombradas matronas non se puede que grand fortaleza no poseyeron mas poseyeron la como valerosas mugeres e esta senora nuestra la posea como cosa diuina o deificada. O ue como quien en su moral fortaleza mas anadir o augmentar non se puede. non pienses tu q se me olvidan aq. las dos de grande animo e fermosas virgines. nin pienses

muchas constancia batallo mas abn al fin. **xxvi.** dela muy fiera batalla fue vencedora q te puedo dezir sy non la cosa por q te deues tener por mas bienauenturado es portener vna tal hija dela qual se pueda o deua con razon dezir q si ombre fuera en la guerra civil alo q tu no podiste satisfazer ella satisfiziera.

Cecilia Arnaq el nombre desta virtuosa duena me ida oculto parte de sus virtuosas obras no loson e dexado las otras solo fable de sus audaces e amiosas palabras. E como asy fuere q continuamete a los sus dioses con afectusos preces rogasse por la vida de dionisio tirano el qual sabido el caso mado que venisse delate su prefecta e llegada le demado Qual es la causa o razon por q tu a los nuestros inmortales soberanos dioses tan afectuosos e amigablemente por mi vida suplicas sy por mis buenas obras o meritos mios lo tener merecido. La qual respuso con gesto alegre gofosa eza e sordada continencia. La causa de mi suplicacion e continuas preces cierta enon faltosa es por q yo serendo nina cobzo el señoro vn tirano alz maluado e yo amenuado e con estucia daua bozes por su muerte. el muerto succedio otto en la senora peor q el pncero. La muerte del qual yo comparaua a precio sin estima. E despues de su muerte veniste tu q eras mucho peor q amos. por lo qual denota e muy singularmete a los nuestros soberanos dioses suplico quieran conseruar e augmentar la tu vida obligado la mia por la culpa. Recelado q si tu miruieses otro peor q tu succediesse e omiesse el señoro de Sicilia. Sin dubda bien merecen las pletes palabras q de immortal e diuina fama de fortaleza. Ca no solo fue ofado el coracon de les peser mas abn la lengua de les dezir no temo.

Duena de valida. Esta valerosa matrona en la villa de validda fizo su abitacion. La qual villa es en las partes indianas su

nobre am es ignoto ni creo a otro sino fic-
to pedarado le sea. Por q a quel q pnci-
palmete la meciono o su nobre encubrio
o nole sabiedo lo callo. Pero tato puedo
della dezir q fue muger de virtuosos e ho-
norable vida e demas constate e bñeque-
turada muerte. la qual venida e llegada
alos postimeros dias dela cansada vezes
non perdio el celo entendimieto e prude-
cia q siempre ouiera tenido ante passa-
to noueta años en se-
naladas virtudes bue-
nas costumbres e loable
vida poco semblaua
muger vieja. Ca su
mucha virtud la fazia
fermosa. sus buenas
costumbres la fazia fue-
te. e rezia. Su loable
vida la fazia bñeque-
turada. E como fues-
se costubre en aqlla vil-
la constituydo q quando
algunas psonas o p
grand bienandancia
q ouiesse sequido no
queriendo ver la mis-
erable e amarga fas
dela aduersa fortuna
o enqad infortunio
e mala andaca siepre
ouiesse pasado la su
vida cubierto pa el cora-
con dela negra tela de
desesperacion la causa
de su motiuo mostrauie
ante todo el vulgo e aly vn vado lleno de
mortifera beuerdie le presentauan. Por
q la muerte supra no fuesse en otra mane-
ra mas orrible e mas fiera. Esta venera-
ble matrona venida ante los abdadanos
demostrado las causas por q querria dexar
la humana vida. pedia aqll vado co descol-
la set. Diziendo pa pues padres conscriptos
abos es manifesto q la raso de mi postu-
meria es muy grande e quasi singular a
las excelleres señoras vias. supplicauos
de no tardar mas aqll beuerario q parami-
sera el postimeria. aqlla desdable medici-
na he desfrado de gustar por q la bolante fa-
ma deniciasse que ass como las otras co-
sas en la vida me fueron agraados. ass
aqlla mas terrible de todas dmi non es pe-
sada nin fiera e antes yo la llamo q ella

tu q se me oluida la lealtad
dela primera e el fuerte cora-
con dela segunda. Mas todo
non satisfaze. nin abonda
amenguar abitar o del fa-
zer la excelente e gloriosa
corona desta nra esclarez-
cida pncela. Que quiero
q sepas tanto q esta aqui
seruimos aqui obedesce-
mos. aqui amamos nica
dela sombra del temor fue
asombra. Esta llego syn
todo trabajo al Egypto gra-

am veza. E como en aqll tiepo en aqllas
partes stouiesse sexto pompeo ella le
suplico q honrasse la su muerte con
su real presençia. El qual no menos
preciado las preces de aqlla comeco
la de amonestar e conselar q se apartal-
se e desistiesse dela semblare tema. Mas
veredo q con discretas e dulces amon-
estaciones en su firme proposito siepre
permanesca. quisd ver la fin del casd
e la notable duena. llena de singular

constancia se a costo
en vn lecho q ricame-
te aparejado tema.
E arrimadosse sobre
aqll dno a pompeo
Gracias te fago e do
por te veni en plazer
ser amonestador de
mi vida e honrador
dela mi muerte. mas
como sea indigna de
te dar e fazer gracias
fagan telas los immor-
tales dioses e dentadas
aqllas q dexoen la pre-
sente vida. E como
yo tengo possendo la
fortuna con q esto
alegre e plazerete por-
tal q la triste e eno-
iosa fas de aqlla no
vea quiero acabar
el ansd de mi beuz-
dexado en la mi bñe-
vaneturada. postu-
meria dos hijas e
muchos metos e a-

monestandolas hijas e los metos que
biuiesse en turable pas. su hija la ma-
ior tomo el vado en q era la pocona e
con la mano no trelando la piadosa
matrona le tomo con cara gozosa e ale-
gre. e fecha su inuocacion al dios mer-
curio supplicado ala su deidad q la pu-
siesse e colocasse en el mejor lugar del
infierno con cobdiciosa e ardiente sed
beuio la mortal ponçona e despues
fablana a los presentes demostrando
a quales del cuerpo la ponçona. yua p-
mero e como la sintiesse cerca del cora-
con llamo sus hijas q le cerrassen los
ojos e ass fenescio a do los circunstantes
con piedat no podieron sostener las la-
grimas. O pia dola muerte. o fin glo-
riosa digna de sempiterna recordacio
si los hados consentieron duena muy

valerosa q tu la fe e religion aestiana
obtinieras si lo bienaventurada suerte
otorgara q despues dela venida del re-
pendor dela salud humana fiera
tu nascimieto quien dudara con coro-
na de glorioso martirio las doradas e
flamantes pueras con vigoroso e
fuerte animo no entraras. E no al
dios mercurio mas al simo e omnipo-
tete dios merced demandas e del alca-
zara gloria ebena
daca duradera por to-
dos los siglos.

Fermosas vrgines

Como los de Seragora
de Cecilia matando
abuzo q tiranamente
los honreana non co-
tetos de su muerte que
uendo totalmente des-
troz e en nada tornar
toda su linaxe. mata-
ron le los hijos de los
quales ramenesse
vna infata peqñena
nonymada armonia
e su ama por salvar
dela muerte ala muy
cara cuada tomo vna
donzella semblantea
aquella e vestida en
las vestiduras dela
infanta. E a los Sara-
gosanos de losos dela
mocete sangre la pre-
sente diziendo sa qlla
la hija de hyero. Los qual es con las espa-
das desnudas prestamete non sin su qrez
e grado le fezeron dexar la vida. ca tono
e guardo tan mucha lealtad q jamas no
dixo palabra. E uisto por Armonia el
casd toda moranillada dela nobrada le-
alcad e coracon valeroso de aqlla non
que uendo mas beuz despues daver
tanta virtud qzidado a los cuales omige-
ros dela real sangre. dizia ro so. Armonia
fija del rey hyero e llamada contra si
aqlls ombres maluados gusto la dessea-
da muerte. Muy dignas fueron estas
dos virtuosas vrgines dela muy luziete
e gloriosa corona q alcançaron es asaber
muy loable e eterna memoria delas
quales roseria todo maza uillado sino co-

do de fortaleza. si antigame-
te se dixo muger fuerte q en
la fallara. Oadas co grad
razon desta se puede dezir
q es morada o posada de to-
da fortaleza. Esta cre ver-
daderamente q abn q viesse
a Pluto dios de los tenebro-
sos vales. ad es todo mal e
pauor. ningud bien nin
consuelo traxido consigo to-
dos los terribles pauores in-
fernales. no olvidado de tra-
ber aqll terrible. Can delas

noscieste. Otu sin piedat sola senora de
mi. q por matenez lealtad obseuar e
guardat onestad non yn muerte. mas
diento no dudaras recebir.

Egypto grado. Quatro grados o esta-
lones se pñede atribuz atoda virtud por los
quales subiedo se alcanca la felice bñe-
daca e gloria eterna. El primero de los qua-
les es llamado perseveracion. esta ala v-
tud siquedo cape en los vicios e capendo
se lenata del qual se dize. Septies in die

cadit iustus. El otro
se llama Constantia. la
qual siente las passio-
nes e con dolor e triste-
za se abstiene de caer
en los peccados. El terce-
ro estalon es nombrado
templaca. a esta piqen
los aguijones dela carne.
Las temptaciones le per-
siquen. Los vicios le co-
baten. Pero con fuerte
rienda los refrena e
con virtuosos gozo se goza
de auer vencido la fie-
za batalla. contra los
siete principes del mu-
do en cuya persona se
estruue. Libenter gloria
bor in infirmitatibus
meis. El postimero
e mas alto se nombra
Egypto. el qual mas par-
ticipa con la diuidat
que con la humanidad
no siente las passiones.

nole dana cosa. nole mueue la aduersa for-
tuna. La prospera no le altera. nole mi-
ran los vicios nin las temptaciones le
combaten. Por el qual se dize. Super
abundabo gaudio in omni tribulacione
nostra. El qual Egypto grado fue possedo
de muchos sanctos. Assi como se lee de sto
laurence. que assandolo dezia. o carniceros
cruales. pa q assado teners la vna
parte comed della. e la otra assado e dos
getiles acollagar a este grado socrates. al
qual llego vna no casta duena con q auia
apostado ciertos manebos athenienses que
pero su fermosura fuesse mucha e su graua
singular. q no moueria asdrates apassion
libidmosa. la qual con todo su saber e poder
propulsd delo pronocar a venera delectacio

mas la inmutable virtud de aquel non confintio la llaga de Citarea eno con uq- rósas palabras mas con soberana pfección enorada la echo dela posada sin le dezir q se saliesse: ala qual salida los nombrados macebos aqueixaua diziendo paga pues has perdido e neciamete apostado o vana beldat e gracia poca q vn ombre mortal no pudo conuertir al querer suyo a los quales bur- ladores respuso la auisada febra: buena gēte yo quando fize apuesta con uos de om- bre la fize quando esta- tua marmorea. Cura discreta respuesta es de auer por conduccion e de acer q los q este exorcio o pfecto grado posse son mas marmo- rinas estatuas inmu- tatiuas odiosas ala hu- mana vida q mugeres o hōbres segun la muy singular señora mia bo- lando muy alto este nō- bre glorioso verdadera- mente occupa:—

Pluto. Otamete no- brado huero es dios in- fernal. e por q de tan ter- zible dominio luenga fabla no se adebda en esta presente obra e los sentidos delos oretes p- turbaria su ferocidad- do y silencio ala genealo- gía e cosas enexas a este dios pluto E dozas cosas de mas gozosa e serena materia en dezirare la pluma:—

Can delas tres bocas. Avn nome pue- de salir de tractar de tan paurosa e terrible materia. ni me puede desmar q nome- veniesse al enuēto este terrible can el q es nōbrado Cerbero e como el testo dize los poetas quisieron ser guardas o quasi por- tero delos infernos. e dixero denozar las carnes e guardar los huesos lo qual perte- nescē ala tierra e portato quisiero q tuues- se tres bocas o tres cabeças. las qles significa- estas tres edades. es a saber Infancia Juue- tud e senectud. E por q la tierra en estas tres edades en las quales solamete los anti- gos alguna vez partian la humana vida traqa los hōbres denozado las carnes e los huesos guarda Por tanto conueniemete

fue dicho este can tener tres bocas delas quales dize gracismo. **Cerberus omē vorans. tua possidet ora canna.** E como mas largo dello conuenible me apa este- dido en esta triste narracion agora en la siguiente glosa della forcadamete me- desmar e qnare el rudo Calamo alas fabulas delos famosos poetas q en gētal estilo quisieron fingir lo q naturaleza no puede ni quere sufrir.

Piruto. fijo fue de yxon padre delos centauros auido cer- cano deudo con ombas las gētes lasfitas e ce- tauros llamadas en curas bocas con pro- domia celebradas fue la antigua e muy fiera lid asoladora delas dos mellonadas thesalicas gētes queuedo el des- mesurado enuto dos centauros capitā sepēdo vno delos prin- cipales conbidados con desigual e locosa- dia la nouya del tala- mo por los cabellos ar- rebatay. Onde el fa- moso theseo magnifi- cas proezas acabo se- gūdo la gēte. Ovi- dio libro dozeno me- tamorfosēos intro- duze al viero nestor- contar delante achil- les e la gēga milicia

como este piruto apio seipma de la delos infernos muger del grāde Rey Pluto pncipe delos abismos pasus de los con- segun el osado Piruto a los soterranos palacios decendi aua en el tan peligro- so viaie el su inseparable amigo theseo lo acompaño passados en los obscuros lugares de pauroses riuēdos mucho a- bastados ala puerta dela mas fonda e horrible morada onde los infernales dio- ses suppetua abitacion fizen se acer- caron de esta muy deslamada puerta el fiero can delas mostuosas cabeças ceruero delos gēgos llamado era muy fiel portero piruto con sobrada osadia con amor inflamado dela su tan preci- ada señora la terrible entrada non rec- lo el fiero can en piruto saltado al amue- te lo acercaua nin la valerosa ayuda

del su muy fiel theseo abundaua q ombos en eolizado momēto del maldito can no fuerā tragados sy la bienaventurada- fuerā al valiente emagnamino heri- alle alli ala sazón nō traxiera El serendo de todas las direzas. Domador delas proezas amador al muy fiero cerbero apiesirada e viquosamete suuzgo e tres cadenas lo atō con las quales por la puerta de trauero delas infernales fon- dadas lo sacando por las thesalicas tiras presō lo deduro a los dioses inmortales de si fiera e terrible vista pauroz faziendo delo qual se queixa la ma- dre delos dioses segun introduce senecā en la primera tragedia llamada hercules fi- zens e ouido libro sep- timo metamorfosēos Etanto basta el bre- ue recontamēto de piruto e de su muy osada requēsta por la qual por el se mani- fiesto el muy podero- so amor enseñar nue- uas e pñisadas ad- dias establezer vigo- rōsis e fuertes leys no con las belicosas armas quebrātadas no con las asperas e temede- ras pñisiones temidas no cō los pauroses in- fernales. Restremidas no cō iusta rāzō obse- uadas mas con sola voluntad mante- nidas:—

Hercoles. Este de q aqui se fize men- cion fijo fue de Jupiter e de almēna. del qual los grādes e famosos poetas e coro- nistas fize larga narracion sus estrenu- os e señalados fechos recontando ca- este fue aq̄l q la pmeza destruyxon- traxona animosa e asalaradamente acabo. este siguió a Jashn en el robo dīa- uca pica. este despoio la vestidura al fiero Leon en la selua nemea. este ma- to Anteo aq̄l q tocado su madre recogia las pmezas fuerzas. este vencio el tri- no delas españas. este mato las tres Xipias enemigas del ciego fineo. este la paurosa serpiente. pōra con sus

valientes manos atōgo. este ala vestigia infernal descedio vidado al pncipe delos abismos su muy fiero e ramosa potencia este el brano puero de calidonia mato. Es- te los fieros centauros vtuosamete vicio e destruyxo. este puso las colupnas en espa- ña q son llamadas de hercules. este fize fa- bricar la maravillosa casa auyas puertas el postimero Rey delos godos por final destruyxon delas españas violo e fize eacabo otras muchas cosas de loable me- moria e finalmete flo- zescio en tanta sabiduria e ductina q del escuie- ron algunos sostener los cielos con sus ombros Es a dezir con su sabiduria. este hercules fue auido entre los gētiles por dios. creyēdo q tan señaladas virtudes co- mo el possery no caberi- an sino en cosa diuinal Aeste famoso pncipe q atodos comar sōbia do- mo e suuzgo el dios de amor con tan fuerte e- dina pñision q por cau- sada amores fenescio la vida suya en buias lla- mas de fuego. Caquel q los cielos sostiuo soste- ner no se pudo alas fuer- cas de amor delo qual pareste daro q Cupido a los mas fuertes suuzgo e doma a los mas valientes:—

esta con alegre gesto sabe e puede menospreciar toda cosa aduersa o contraria q le venga. Esta del ciego Cu- pido en la muy fiera e fuer- telid dela prudencia o iue- tud nunca pudo ser desba- ratada o vencida. Que menos dela destemplanca e tampoco de alguna passio q a los mortales auenir pue- de. // Passō me ya pues el tiempo me otorga licēcia a su iusticia. La qual es

Cupido. Algunos dizen ser nascido de sola veng e otros de veng e de vulcano e otros ser fijo de marc e de veng afirman- desta opinion es Tulio libro de natura- deoz ala qual es mas de tener por la au- toridad suya. Attribuyxo le poder sobre to- dos los amadores asy terrestres como cele- stes. E dezian ser mosto desnudo con doradas alas teniete cernda capa de flechas plōbeas e de oro. trapete arco e flechas ardientes. los pies dezian ser de gēfo con agudas vnās en la cmita muchos coraçones tener colga- dos e con vna impla los ojos tener abier- tos. Aeste Cupido llamare los gētiles dios por q como dichos es le atribuyan el poder sobre los amadores asy celestes como ter- restres. Dixe celestes por q segun su vana cre- ença los sus dioses dizian amar e ser ama-

dos e por el contrario desamar e ser desamados. E principalmente lo dixieron los antiguos dios por celar e en cubrir sus libidinios e feos actos e illicitos amores afirmando q̄ dios los movia e costringia a amar. Assi lo dize Seneca tragedia quarta llamada de ypolito carmine segudo. el desseo favoreciente a los torpes carnales desseo fingio el amor ser dios. e por q̄ fuesse mas libre este desseo Dieo al finisio movimiento nombre de dios falso. De todas las sus puestas cosas atribuydas a cupido se podia dezir por q̄ le fueron anexas. mas por no alargar. algunas dexadas de algunas fablare. e primer d' faldado por q̄ dixieron ser mozo con alas. La causa desto es por la significacion los mozos d' niños son nestios e de imperfecta prudencia. el amor assi es nestio a los hombres aqui se arrima. los haze nestios por q̄ abun q̄ ellos en sy mesmos se han sabios o prudentes fazelos acometer q̄ a des reos e cosas dignas de buirca como sp̄ del todo nestios fueren. Assi lo sentio el ispalere arceobispo libro octavo e thimologiaru. Onde dize. Acupido pintan nino o mozo por quel amor es loco e sin razon atribuydo a zadas alas. Denotando Cupido significar el amor. el qual haze los hombres inestables e movibles mas q̄ otra passion e como las alas sean instrumento para subitopasar de vn lugar a otro. Assi el amor haze al amador de muchos e acelerados movimientos. son los amadores mucho sospechosos. subitocreen e subitodescreen estado siempre colgados de vanos pensamientos possedidos de temor e de recelo. Assi lo dize Ouidio libro de las erendas epistola prima. El amor es colado de temor e de sospecha e entre los amadores ha vna qualidad de amate q̄ subitocrea e subitodesama. contēden Reconsiliante. tienen qual en hum mismo tiempo desseo contrarios. lo qual non hazen los otros possedores de algunas

passiones. e por lo suso dicho deuenon dar a Cupido alas assi lo dize el mencionado arceobispo en el nohrado libro. Pintaron los gentiles acupido con alas. por q̄ no ha cosa mas liviana ni mas movable q̄ los amadores. Dixieron Cupido tener arco e flechas e ferir los amadores por q̄ el amor haze llagas en el coracon del amador. el q̄ ama da no esta sano en sus pensamientos e desseo como a q̄llo alguna ves ame e desseo q̄ la muerte de

tanta e en tanto grado que todas q̄ su entendimiento iusticia non va alguna por migtasenda. mas por la mas iusta o recta q̄ dezir nimpēsar se puede. q̄ las muy iustas leyes decretales o imperiales lo son tanto ha segund e sigue el sendero muy fangoso e estrecho de la iusticia. q̄ iamas fizo cosa q̄ reprehendida o retractada ser pudiesse. nin se falleria en q̄ las venenosas leguas

noble cosa. plomo es menos noble de los metales. pues denia significar cosa aborrecida e triste q̄ es el desamor e abun conuene. segun las propiedades del color. el plomo es mas de color mas cercano al negro. el negro conuene al humor melancolico. del qual viene tristeza enoio e de amor. el oro es mas cercano al fuego en color del qual viene el entendimiento de amor. e abun se puede dezir q̄ las flechas q̄ haze amar sean de oro por quanto a algunos plaze el amor mouer a los mancebos a claudat de nobleza e virtud humana. Ca son e po non negare. aber los visto algunos mancebos grosseros percosos no despiertos para alguna gentileza. virtud o nobleza. tistes mas q̄ el mozo ciego perados mas q̄ el plomo. suizos mas q̄

el iustico no gastadores no liberales e sintoda gentil compaña. el amor los reforma como de nueuo a contrarias condiciones. E por q̄ estas propiedades sus tocadas parten estan al no amador e las sus contrarias al amador. Deuio ser la flecha q̄ fize. para desamar de plomo q̄ es pesado negro e de poco valor e la q̄ fize para amar. ser de oro gracioso al visd con fortatino al animo e de muy grad valor. Aquella propead primera guarda siempre Ouidio en las donzellas Fingiosas e sin amor que las pone sin apostura alguna como fizo de la hermosa dampne amada e no amadora de phobo. ca la poma andar por los mores al sol e al arze. lo q̄ daña e nuete ala belat e non quis que tomesse. apostura ni tocado fermos en la cabeza. mas con simple impla tener apretados los dorados cabellos los cuales sin orde alguna bolaz dexaua Otra insignia de Cupido era q̄ traya en la cinta colgados muchos coracones. esto significca los amadores no tener poder sobre sus coracones mas posse. los Cupido e adonde el ua alla los lieua esto haze el desseo o amor ser passion muy fuerte e tiene condicion de sacar fuera de sy al que le posee. con cruel e muy vinguosa senoria e haze q̄ no tenga quezer ni desquerez mas solo aquello queira o no queira a q̄ le muete o quia el desseo q̄ es cupido e assi cupido posee. su coracon e no el. esta manera tono de hablar mo redemptor matheri sexto. en quanto dize onde es el tu thesoro ende es tu coracon. esto es propo de los auaros q̄ ahegoriza pues assi sera proprio de los enamorados como non sea menos fuerte passio mas mucho mas el amor q̄ el auaricia. Pintan an esto mesmo a cupido con impla delante los oios esto q̄d significca la seque

pudiesen trauar e abn te dice mas q̄ ni si pensamiento cosa pensd de reprehencion Ca el ageno nunca deslo las desonestas cogitaciones alexos son della. Senozear al mundo en tranquilidad e perpetua paz non quezria por ser ocasion de vn pequio mal o engano. non pone la diuina muger diferencia entre lo bueno y puechos plo q̄ es honesto. calo q̄ es bueno iudga ella por pro

perio. puede fazer nuevas leyes. en las quales tiene facultad o absoluto poder de amadir o amenguar como a el fuera agradable. mas por q̄ la prohibat no avalugar. deue se entender q̄ assi las decretales como las imperiales las vnas y las otras por ser fechas con mucha auctoridad deliberacion e concero. son en la xp̄i adat andas por iustas sanctas y buenas.

Epicurios. muchas e diuersas sectas o opiniones. ouo en los tpos passados de filosofos vna de las quales fue esta de los epicurios. los quales dizan quel delecte es soberano bien e mouiase alo dezir por q̄ de la delectacion non se demada o acquiri otro syn. ca vemos q̄ otros muchos actos

dat de Cupido. el entendimiento es el oio. en el qual es la razo. E por esto los q̄ de razo non hulan verdaderamente son dichos ciegos tales son los queuos de Cupido. pues abn q̄ tenga oios dize se tener los atapados. esto es general en todas las passiones assi como dize Caton poeta satirico. La rra impide al animo q̄ no pueda acatir ala verdat el q̄ tomere. Intensd el amor q̄ la rra. e mas atepados tena los oios de la razon. Ca qui se ason o

cabo de la glosa o ojo de arcos en el qual breuemente se toco de Cupido e de algunas sus insignias o propiedades segun el presente breuiloquio lo demada.

Leyes decretales o imperiales. Las decretales leyes son ordenadas o constituydas por los sumos pontifices fechas o aprouadas en concilio general y estas solo se entienden alas personas eclesiasticas hi a todos generalmente en lo sp̄ial. las imperiales compreheden alas personas seculares e en toda la mayor parte de la cristiandad por ellas se engen e goviernan abn q̄ qual quier Rey pncipe o conmutat no subiecto al im-

se hacen a fin de delectacion mas el plazer non se toma por al. e otras cosas suelen pre- guntar para q se hacen mas si alguno pre- guntasse a otro para q tomara plazer por indiscreta pregunta seria temida por que el plazer e delectacion parezca ser fin e esta razon engano los epicurios. la qual como sea falsa e erronea. a los auisados e scientes ombres es muy claro e mani- fiesto. ca solo basta q en muchas cosas nos delectamos q son muy feas e repuadas: la v- tud por si sola es preci- ada: no por la delecta- cion q sentimos en obrar e bñdad de vñdad: asy como la liberalidad no deue ser por adquirir fama o loor: mas solo por que la liberalidad es cosa honesta e de gran virtud. Et en esta manera ayn la nominada secta non es tan erronea. pero toda via es falsa como suso dixi e ayn q mas de la qada e estrahamete esta opinion osecta se dispute e adelgaze m por esto dexara de ser reprobada e amullada asy q no cale agora mas largo proceso sal- no q vna cosa es de saber q estos epicurios sono fueron asy llamados por vno q se llamo epicurio el qual fue pmezo inuentor desta secta e mas digno delas ardietes llamas q no de ser auido por maestro ni filosofho:

Estorcos. fueron filosofhos no a estoa en quito q en esta lengua quiere dezir puer- ta. los quales pmezo fueron en athenas alas puertas dela ciudat adonde los fechos delos scientíficos varones e storias delos hombres valerosos eran pintados e ende estaua philosophando. Después por otros lugares dispersos posauan se alas puertas e a los viandantes predicauan las excellētes virtudes. El pmezo instituidor desta secta se lee auer serido Zenon cuya opinion fue ninguna cosa ser bien fuera dela virtud

uechos. y lo q es honesto por provechos y bueno no loa ella ni aprueua la o- pinion delos Epicurios los quales dizian ser el sobera- no bien en la delectacion ante se tiene ala parte delos estorcos quieren e afirman ser la bienadica en la virtuosa e loable vida a ella non se compara o equala aquella Reyna. **Estez.** ni aquella muger de Cipio pero Estez por

edel anima libre e virtuosa. e aqun so- lamete concuisti la biena uertuosa. ca en aquesto no tiene poder la varia e rodate fortuna. ni los pncipes mu- danos ni las espadas. ni las armas offe- sibles se puede nozir. ni la tempestad le puede danar. ni las fuerzes e dolo- rosas pñones delos tiranos ni aquella tempestuosa e muy terrible furia dela muerte. lo empeste. La qual opinion osecta deue ser leada e aprouada por aquellos q del soberano bien son gra- des e notables dese- dores:

Estez. hija fue de abihail e dela linea ebraica. casada por diuina providencia con assiere Rey. el qual por su grand señoria qual por monarca fue temido De sancta e muy virtuosa vida segund claramete parece. en el su libro. E como asy fuesse q assiere tornesse a aman- priuado suyo dada facultad e licencia q destruyese el pueblo indico. la bolante fama lleuola triste e amarga sentencia. alas reales orejas e ayn q fuesse bien de- ta la valerosa reyna q si ala pñencia de su Rey vna non auida la real licencia e es- picial mandamiento q prestamente le conuenia morir segund los estatu- tos alianos lo mandauan. Judgo lle- na de justicia. q menor era morir q ver e dexar penar q destruyr el pueblo de su naturaleza. E vestidas las vesti- duras Reales adriada la cabeza de corona preciosa. Delante su Rey e señ- nor se fue: la qual fallo tanta gracia e merced en la su presencia q le dixo. Demada muy amada señora. lo q queras e si la merced de my Reino demadare te otorgo. La qual menos contenta de toda cosa q de qallo q deseaua dema- do salud al su pueblo e destrucion de su capitales enemigos: lo qual todo muy discreta e muy virtuosa mente alcanco. Segund el efecto dela obra manifestar-

mente lo denuncia e demuestra el amor de su naturaleza no costumo tanto esta virtuosa e muy loable reyna como vez q era iusticia e razon salvar lasi- que innocente dela crua muerte:

Muger de cipion. Esta fue madre de corintelia q fue madre delos grecos. La qual como fuesse casada con aquel cipion q fue nombrado el mayor assira- no: el qual con vna de sus esclauas ce- bantaua la fe del matrimonio Pero se pñese. el perro q su marido le fassa dissi- muloso non queriendo q la su furia acausasse ombre de tanta excellē- cia e virtud. el qual hauiendo subugado qd por te del vñuerso e asy fue iusta e ami- ga dela soberana ius- ticia q despues dela muerte del marido ca- sola esclaua faziendo la fiaca e libre. Pero en la vida de aquel mucho la desamaste. q cosa puede ser de mayor admiracion o digna de mas excel- sidad q la grand rama delos celos mel- clada con mucho ene- mistad abuelas con la muy hermosa yra notoriar el coracon deste venerable mato- na La qual aquello q discretamente pensó virtuosamente obro e aqillo q iustamente iudgo constantemente siguo:

Saturno. Dos entendimētos tiene este saturno. el vno es estológico. y el otro historico. el astológico es saturno ser vno delos siete planetas erraticos. e sig- nifica el tiempo. lo qual se demuestra por la ougen delos vocablos. ca en quego se llama cronon o cronos q significa tpo e donde se dexia cronica q quiere dezir estoria q es que los fechos temporales en la lengua latina. saturno quiere dezir lleno o cumplido de años. e es colocado este planeta en el septeno cielo. e es mas tardio en cubrir su circulo q todos los otros. ca en treinta años lo pasa e los otros por esta forma. Jupiter en doze. Mars en seys. Sol en vno. Mercurio

en otro o poro menos. Venus casi como esty- dos. Luna en vñte e nuevedias e medio e este Saturno es planeta malivolo e de p- uerla influencia e mortificante las cosas vayas e terrenas. Esto basta el entendi- mēto astológico. Equanto al historico sa- turno fue verdaderamente ombre padre del alto Jove. e del nascieron todos los otros dioses q la antiga gentidat llamo dioses e agora tienen nobres de planetas Mars febo. Mercurio. Diana. e palas. E deste- zado este Saturno por su hijo Jupiter del reyno de Creta agora llamada Candia. ylla smentada a los venecia- nos. fino en rechia a donde ala sazón Jono era Rey. e restebio a Saturno fugitivo gra- ciosamente dandole por te del Reyno. e Saturno ombre industrioso en- sino la agricultura a los italicos gente abn uide e bestial por lo q fue entre ellos muy glo- rioso e reputado dios colocandole en el septe- no cielo. diziendo ser este Saturno aqlla estel- la q agora llaman sa- turno:

Voluntad carnal spual etibia. Qua- tro voluntades se pueden señalar amete. distigui- en los mortales. a vñ q non plaze al filosofho salvo q vna sea vo- luntad es assaber lo recta e valerosa. y los otros desleos llama apetitos bestiales pero segund comu e vulgar locucio. la qual no solo de muchos scientíficos varones mas ay de nuestro soberano señor en la sacra escriptura algunas vezes es aprouada. e dexado las otras solo se satisfaga a ora qua- do ante dela general destruyēdo del diluui- o dixi pelame por q fiz ombre. lo q no dixi por q a el pñiese. pelar de cosa. mas por q pues hablaua en cosa tocante a los hombres tomasse el humano hablar pues de muchas cosas nombrar mos voluntad ala puer- sa e mala en esto no ay tubda. asy q por tanto dixi q ayn q quatro voluntades las quales son carnal spual etibia e virtuosa dela postumera es de vez en la glosa q comie- sa voluntad loable e virtuosa. mas dela s-

Segun lo q iusticia mada uá amuerte restebir se ofies- cio. Ela muger de Cipion por no infamar su mari- do no solamente la grand rama delos celos sufrio. mas obrando de paciencia e iusticia justa e derecha- mente qualardono el serui- cio de aquella q pelar mas q plazerle diera. de xo de fa- blar de otras muchas vir- tuosas mugeres de quien ni memoria esta llena.

Voluntad carnal spual etibia. Qua- tro voluntades se pueden señalar amete. distigui- en los mortales. a vñ q non plaze al filosofho salvo q vna sea vo- luntad es assaber lo recta e valerosa. y los otros desleos llama apetitos bestiales pero segund comu e vulgar locucio. la qual no solo de muchos scientíficos varones mas ay de nuestro soberano señor en la sacra escriptura algunas vezes es aprouada. e dexado las otras solo se satisfaga a ora qua- do ante dela general destruyēdo del diluui- o dixi pelame por q fiz ombre. lo q no dixi por q a el pñiese. pelar de cosa. mas por q pues hablaua en cosa tocante a los hombres tomasse el humano hablar pues de muchas cosas nombrar mos voluntad ala puer- sa e mala en esto no ay tubda. asy q por tanto dixi q ayn q quatro voluntades las quales son carnal spual etibia e virtuosa dela postumera es de vez en la glosa q comie- sa voluntad loable e virtuosa. mas dela s-

Voluntad carnal spual etibia. Qua- tro voluntades se pueden señalar amete. distigui- en los mortales. a vñ q non plaze al filosofho salvo q vna sea vo- luntad es assaber lo recta e valerosa. y los otros desleos llama apetitos bestiales pero segund comu e vulgar locucio. la qual no solo de muchos scientíficos varones mas ay de nuestro soberano señor en la sacra escriptura algunas vezes es aprouada. e dexado las otras solo se satisfaga a ora qua- do ante dela general destruyēdo del diluui- o dixi pelame por q fiz ombre. lo q no dixi por q a el pñiese. pelar de cosa. mas por q pues hablaua en cosa tocante a los hombres tomasse el humano hablar pues de muchas cosas nombrar mos voluntad ala puer- sa e mala en esto no ay tubda. asy q por tanto dixi q ayn q quatro voluntades las quales son carnal spual etibia e virtuosa dela postumera es de vez en la glosa q comie- sa voluntad loable e virtuosa. mas dela s-

tres agora conuene dezir. Es fablado dela pmeza digo q es erronea e muy bestial. la qual signiudo la delectacion e gozo dela carne esto solo adquiere e busca eleuado a ombre por varios e diuersos caminos al cetro de los vicios dessea llegar busca do comer e beber sbrado el pshdo seno sieno e el venereo apetito complir. La seguida ama los ayunos gozasse viglias delectasen la oron plaze le las limpnas e las sanctas obras e todo tan por cabo q ni dize q la carne

ana sustenta mieto de comer ni de sieno ni otorga lugar de descanso e la tal volutad con fraudulenta o enganosa color de sentidar lieua los ombres a ser locos o cecies como por rabi algunos q con sbrada abstinencia lo fueron. La tibia quiere coplazer e agrader a estas dos varias volutades e querria apimar po no q ala carne fuese grane quera non dormir e orar mas en tal manera q la carne se non quere llasse. quada limosna mas no tanto q la auancia mucho se agranasse. quada se a los afanes virtuosas mas con tal floxedat q no despluques se ala natural pezeza e por no descomplazer e desagrader ala vna p ala otra. agrado ventura faze cosa sancta ni buena. quato mas q por la mayor parte da la sentencia en fauor dela carnal. as q las tres mencionadas volutades todas son de anullar. de repreheder e de forzar. e es de buscar la virtuosa dela qual auiso se faze mencion.

Voluntad loable e virtuosa. Esta es aqlla con la qual se alcanza la soberana corona e fama gloriosa e duradera por todos los siglos. Esta es la q coronan los martires esta es q los predaros varones puse en la cabeza dela rueda dela fama. a esta los angeles e arcangeles siguen. La qual tiene el medio delas cosas. ayuna con templaça desvela co seld. contempla y ora con deuocio

discreta faze limosna. aquella q humandati requiere e su fazienda puede sbrar para le mantener. Dasse a los trabajos y afanes valerosos con prudencia pero no q se mate. o q pierda el seld a fanando. Contra los templos. mas non se desnuca por cubrir los altares. guarda las fiestas mas no se dexa morir o tomar su casa en aquellos dias. ni tampoco ahun q la carne se quere lle. o se quere ella se desluia del virtuoso camino si ve que lo deue seguir. la muerte con gozosa cara

quando la razon lo adad da toma. e algunas vezes la busca. las famosas e loables cosas sin panor de costa ni cobdicia alguna acomete e en toda virtud se exercita. e por ende deue ser seguida con grad diligencia e curado esta sola voluntad por aquellos q la virtud desean ganar en exorco grado.

Lucrecia. fijo fue de bruto e muger de calatino fermosa espealmete discreta e virtuosa. de buenas e singulares costumbres de graciosa e dulce compania. las quales cosas apasionaro el noble y alto coraço de sesto tarquino. el qual no podiedo resistir las fuerzas del in-

flamado Cupido. estando su padre en el sitio dela cibdad de ardea el se vino o mas verdaderamente puedo dezir fue traydo ala casa dela no menos fermosa q virtuosa duena. la qual le rescribio con aqlla medida q pertenecia. era de un ayo de Rey. E como llegusse la hora en q los hombres syden dorados. el infante inflamado en amor de aqlla bien temia señalada la camara ad el espejo de inuétude de aqll tiempo se acostaua. e despues de acostado esperado la sbrada hora. vn punto huna ora vna hora vna noche le parezia. mal dize a las tinieblas q tan pererosamente tiapan el pshdo sieno otras vezes se quere auia contra las psonas e señoras de casa. Diziendo ya las fieras saluaries duermen y son en el su mayor reposo e vos sepando

ya passada grad parte dela noche non qzars dar reposo e sosiego a vros continuos afanes e en esto la piadosa noche no denego luégamete. la desleada e muy fauorable entrada y el audacioso e muy ardiente desdo en compania del ciego qzari lleuaron el diligete amante al labo de lucrecia. el qual en la su diestra lleuaua la desnuada espada. e con la otra espto la sbrada duena. diziendo recuerda. Lucrecia. por sesto tarquino fijo de tarquino rey de los romanos. si guardas muerta eres la qual espantada media adormida callo e el infante con todas fuerzas trabarua de beber alucrecia a horas con profertas a horas con amenazas a horas con falagos la pensaua. mouer e como en fin la no podiese inclinar a consentimieto. Dixo le situ non consietes olucrecia por te de gol lare. p el tu sieno e porne el cuerpo de aqll cerca del tyro por q sea diuulgada e publicada fama del tu adulterio. entonce Lucrecia por desuaz tan grad infamia. atemorizada de muchos temores consintio forçadamente e m complido tarquino su muy querido desdo partiose e lucrecia embio a llamar sus parientes e su marido. Delante los quales descubrio el caso llorando agramente e dolorosa. acuras palabras todos dieron plenaria fe. e comencaron dela cosblor. e couertiz la fable en la obra del pecado diziendo q por la constremida e sbrada voluntad el cuerpo non pecaua. e q adon non fue deliberacion non fue culpa entonce dixo lucrecia considerad a quello q auos toca. o es conuenible ca ro dem peccado me abslueluo mas dela pena no me libro. est alguna no casta ni pudica duena quisiere tomar el enyeplo dela culpa de lucrecia. tome el exemplo dela pena. e muy apella saco el secreto cuchillo de baxo de su mato con el qual se dio mortal llaga. ciertamente olucrecia con razon se puede dezir q tu morir mas fue glorioso venir q amargo heur

reflexia infinita e non acabada. Mas fablare por cierto antepuesta la intencion e proposito co q fablo de su muy mucha templanca. E qual cosa mas digna. qual cosa mas perteneciente para yo fablar ciertamente ninguna. Casu tepranca sin prouidencia de aqll q todo puede no podria ser en tanto grado ella del dia de su nascimieto fasta el presente cosa.

morir. Pues a quel llegando te alas falas dela immortal fama. te hizo beuir perpetuamente.

Ypo. quega fue duena venerable e de gloriosa vida e de mas gloriosa muerte. La qual nauagando por las saladas ondas fue presa e catiuada por vna nao de sus enemigos e como algunos de aqllas preses dela fermosura dela su pusionera quisessen violar la muy templada e virtuosa matrona viendo ella q las feme-

niles fuerzas no eran bastantes dela defensa. non solo quiso q la voluntad fuese libre del peccado. mas q el cuerpo fuese limpio e no maculado. e echando se dela nao. la cuna muerte a los mesquinos piadosa la saluo. e la diuina prouidencia de aqll q non desmampara los virtuosos. quando el cuerpo de la nombrada duena de las bocas marinas e saluo le hizo llegar a los blacas arenas ad fue colocado en vn sepulcro el qual por grandes tiempos ados nauagantes se demostrana. e a esta bienauenturada matrona los quegos por grad ciento de años celebraron fiesta de su sanctidad. segun Lucretio testifica. Qual alexandre. o qual julio cesar. o qual cypion.

o ambal. o qual otro grado. o valiente pncipe ocupitan restibio muerte tan bienauenturadamente por cierto. los destierros de los anos e las terribles muertes de los otros lo desfienden as q no se puede negar. dexados los profosos syn todo medio. q ypo entre muchos grades y nobles pncipes non fue la diadema de bienauenturada e virtuosamente morir.

Asianos perfumes. estos son el estorac bonur. ligualoe. ambar. e almizcar. e llamase asiianos por q vienen de asia q es ymas de las tres prouincias opartes del mudo. la qual region asy f. e llamada o nombrada por vna dama q senoreo el imperio de oriente. q se llamo asia esta parte es mayor q las otras q son europa e libia e ay asy ala mayor asia la menor pero mas

son contenidas en aquella sus mencio-
nada:

po destemprada sanora.
cosa por floxa o descuidada
neghigencia, cosa por fea
cobdicia nin por desregla-
da usa o fable ha fecho.
quando ha voluntad non come
mas quando deue. non come
por delectacion o glotonia
mas por non ser omicida los
desseos de la voluntad carnal
spiritual e tibia desecha
e desy aparta siguiendo so-
lamete las pisadas de la
voluntad loable e virtuosa

xxxij.
en abstinencias e ayunos
fue e es acostubrada. Que
te dire mas / saluo q aqlla
Lucrecia / la qual su carne
pecando / la voluntad quedo
libre e limpia del peccado
nin aqlla ppo q en las ma-
rinas ondas fallo causa
de loable muerte e ppetual
fama fue en tal grado tem-
plada. nin dire yo por aiez-
to q alguno de sus linco ser-
uantes fue fallado en perro
pero pequeno contra esta

virtud. Ca sintiendo ella
el dulce esuaue olor de aq̄l-
las odoríferas aguas aya
suauitat mas parece ce-
leste q̄ terrena. e de aq̄llos
Asianos perfumes / o olores
cuyo olor en aq̄ena toda
virtud humana / sabe q̄
non toma delectacion del-
temporada nin plazer Ogo-
zo sobrado / ante loando el
fazedor delas cosas / siente
subueno dulce e agradoso
olor / Quiero fablar pues

xxxiii
el tiempo a deboa e lo padef-
ce de su inestimable prudē-
cia e verdaderamente digo
q̄ esta las tres caras de pru-
dencia posee q̄ son. memo-
ria o recordacion delas pas-
sadas cosas / consideracion
delas presētes / providēcia
para lo por uenir. Quāto
alo primero es manifesto
q̄ las cosas passadas asy an-
te sy ve e retiene / q̄ iamas
por falta dela no firme me-
moriam nica en perro fue

fallada. Esta de los benefi-
cios recibidos amenuo se
recuerda. Esta de los muchos
apunos / de las muchas de-
uotas oraciones de las mu-
chas limosnas de los grandes
trabajos e afanes, q̄ por
obseruar la virtud algunas
vegadas ha sostenido / non
solo dice / queda el tiempo
por bien empleado en aq̄llo
mas con muy virtuoso pla-
zer goza. Las presentes co-
sas d̄ssy conoste, e assi los

reboluimietos de la rodante
fortuna q̄ muchas vezes
fue vista con maravillosa
consideracion como cosa di-
vina dezir los tiempos e las
cosas como e quales hanien
de venir. Ligeza cosa es pues
a ella tener prouidencia para
lo por venir / por q̄ mas pa-
rezce su sabiduria de aq̄lla
grade e muy dificil arte
de astronomia / o de alguna
otra grade e muy valerosa
sciencia por do las venide-

Tanequil. Natural fue de toscana casada con un ciudadano rico llamado lucio comé el qual era extranjero e por lo se los toscanos lo menospreciaban. e acatado la prudente matrona a la poca honra q se fazia a su marido desdando la honra de aq como la propia suya. conseruada de su muy pelado sds e muy singular prudencia / hizo su marido partir para roma en la qual quanto e por q los ombres vtuosos merecian honra era conseruido. Como

la muy discreta Tanequil / siguió su viaje sobre un chariote ricamente guarnido. y un aguila llevar el capizote de la cabeza a su marido. e bolando sin mucho espacio tornaz aponez le e con oios de diuinal sabiduria conseruido la señal o aqueco edixo a su marido las siguientes palabras. cierto seas muy buen señor de auer en roma grande e glorioso estado. ca esta señal lo demuestra. e pronostica. e llegado a la noble cibdad de anapoto tiempo por el consejo diuinal de la prudente duena / el forretero fue fecho mejor ciudadano no es azezir. Rey e era llamado el q pmeio llamauan lucio mon tarquino pusto. algunos dias despues dormiendo un nino a todos seblaua

q le ardia la cabeza e queriendo m algunos por aqua para matar a aquel non verdadero fuego. fueron detemidos de la valerosa Reyna. Diciendo q le dexassen dormir hasta q recordasse e llamo su marido. e dixole miaste tu aq lo q acuelo a este nino sabe q conorte e conseruacion de la nia mesquina casa sera en los dubdosos casos mandale criar con diligencia e fias la voluntad de los soberanos dios. Este nino era llamado seruió / algunos annos despues por caso lleno de traicion pusto fue fecho de mortal llaga. el qual metido en la camera medio muerto. De mandamiento de la Reyna las puertas de la Real casa fueron cerradas e mbiando llamar los quitos de la ventana les ppuso diciendo q el Rey embreue sanaria

ras artes cosas se saben que vendra por sola discrecion prudencia o entendimiento mas por q tu rudes e pobre uyzio triste padesimeto non sufra titubado en lo q digo quero reduzir ala memoria tuya aqlla prudente Reyna Tanequil e recordandote su prudencia alguna cosa conosceras q lo que fablo non te deue fazer dudosa pues esta a quien todo mi saber se ofiesce loando

muy elevada discrecion reposado e pelado sds / syn otra artificial o industriosa ayuda / fue tan mucho prudente quanto sus obras testifican.

de la llaga pero entanto q toma sen por regidor a seruió / el qual seguio sus virtudes e buenas costumbres iusta e derecha mente los reguia. e a aq los obedesce do alas aloquientes palabras de su muy virtuosa señora conseruacion q seruió tomiesse el mado e señore de la cibdad. Como el tiempo azebdasse q ho la honesta viuda descubriesse la inuente de su Rey / fue fecho por sola prudencia suya Rey el nominado seruió. Quien oqualare

en prudencia e aueracion singular a esta Reyna de gloriosa e muy duradera memoria. por auentura fue tan prudente Caton el mayor / o el menor / o algunos de los cirones fue tanto Soates o aristotiles o salo aq que ofiesce la uca e noble pelta al dios apolo. syn dubda ninguno de estos es equal ala diuina prudencia de la valerosa Reyna por q los vnos e los otros por q ad estudio e platica de las cosas ayudados de dazo iuzio / fueron en grande grado prudentes. mas esta excelente Reyna de los romanos por agudo iuzio e por

Vegetia. matrona Romana fue de alta linage y clara entre los romanos y de mas clara virtud. Como su hijo Coriolano veniesse con exercito tan excellente contra roma q con poca ayuda de la soberana fortuna podia destruyr / sds de la cibdad auerle trayendo en su compañia la muger e dos hijos de aquel e llegada ala destada fin de su viaje el hijo verendo la madre en acelarado movimiento fue contra ella contendiendos brazos por abrazarla e la venerable matrona pudiese la mano en los pechos diciendo ante que se cerciata q me abrazes / sy lo venido a amigo o a enemigo. si a contrario o a hijo / O desuerturada yo veo conostras claramente que la nra cibdad non seua en tanta affliction e aprietado desigual / sy roati no pariera a canis palabras el alto e animoso corazon de coriolano obedesceio postpuesta la gao murria q de los quites aua rescebido postpuesta la gao finia suya amansado e morido a demencia. hizo leuantar la hueste del victorioso e muy valeroso principe. asy q la cibdad q por muchos manos armadas libre ser no podia / por sola prudencia desta prudente duena lo fue. El merito muy grande desta obra queriendo qualardonar el Senado mando y ordeno que los ombres quando encontrassen con las duenas les fizessen reuerencia e acatamiento e las acompañassen e q vestessen brocados e seda q de antes no vistian que qualardon bastaria satisfazer a obra digna de tanto e tan grande merito. crecia roq m las uazas de roma ni quata honra el Senado podia dar y

otorgar no satisfizieron. xxxv.

seguio ciego por influencia diuina es toda fecha vtuda. Esta q te acuerdo fue vna muger q a los padros de arambre de plata e de oro sacrificaua. Pues abun te fare memoria de aqlla Vecturia curas mugeriles presas fueron mas poderosas q la muy poderosa canalle romana. Efazer lohe por tanto q orendo o auerido recordacion de las nobles e famosas mugeres. loes

[Faint handwritten text in the right margin]

Coriolano. Por q̄ al cas̄ no fize no c̄-
ple tuenga narraciõ deste coriolano. Saluo
q̄ de linea romana fue producido. el for-
cado magnanimo e de excellẽte concio. al
qual la propria tierra fue desconocida
no recordados los Romanos de sus gran-
des meritos. La iniqua ingratiuidad abra-
cando fue feamete. por ellos desterrado.
E passado este coriolano a los bolos la-
dara vtud supra. de los estrãgeros meior
conocida. q̄ de los naturales lo fizo fazer
principe de aquellos. E

despues vino contra
Roma con grand hueste
e fuzia mucha. el qual
en la guerra de los mensa-
jeros de los consules e
de los padres e del pueblo
de roma e de los sacer-
dotes personalmente.
vestidos de los ornamentos
sacerdotales a curas
humildes pizes poca
reuerencia. ni amor.
mostrara. Venado de
las plegadas de suma-
re se partio del sitio
segund en la gloria de
victoria se manifesta.
E assi los desconocidos
Romanos llenos de in-
gratitud omezan la pe-
nitencia de su delicto. si
la insigne matrona
los no redimiera. El
qual vicio de ingra-
titud es de forz como a
pestitencia irreparable.

Ca no solo adios e a los buenos hõbres es
abominable. mas abun a los malos e puer-
tos aborreste. ni solo a los discretos vãones
es de redarguir. e de affear. mas abun a los
animales pñacionables es de reprehender.
Del qual diabolico vicio yo me estendria.
adexu largamete quãto en nra. edat sea
vsado e con quanta fealdat segund e con
quan poca verguena. possẽdo de los ma-
res: Sime no recordate. q̄ dize salustio.
Veritas odium parit. por ead. solo basta. pa-
ra reprehẽdo. sion de los seguidores deste abo-
minable delicto lo q̄ dize bernardo. La ingra-
titud es amenguamiento de los meritos. dez-
zamamiento de las virtudes. perdimiento de
los beneficios. secadura de la fuente. de la ppe-
tat diuina e quemate el Roao de la mizeri-
cordia. e los uicos de la sũma gracia.

Quirites. Quirina. en lengua de los
sabios se dize por asta. o lanca. abun q̄ pro-
priamente. este nombre lanca. sea. hasta.
con amietos: la qual hasta continua-
mete. traya romulo. e por esto o por que
aquella se dize. en el abintino monte. flo-
rescer. desfrues de su muerde. fue llamado
quirino. e los romanos assy como de Ro-
mulo trayan este nombre. assy de quiri-
no trayeron este otro de quirites del q̄
no poco se precianan segund parece. en

las oraciones tuha-
nas que por la maior
parte. por este nombre.
los nombra.

el tiempo/ames la planeta
el signo/ocostellaciõ en q̄ nal-
ciste. pues non solamente
te fizierõ merecedor o digno
de vez. mas abun quisieron
q̄ amasses e q̄ fuesses sermẽ-
te de aqulla q̄ mas acabada
de quãtos buuieron buie.
La qual victoria sus afec-
tuosos ruegos fechos al fi-
jo. **Coriolano** fuerõ dignos
delante los **quirites** de
maior excellẽcia q̄ no las
manos armadas de sus

caualleros.

Empireo cielo. Este cielo es mas alto
e mas excellẽte. q̄ todos los otros cielos. el
qual fue cuado en el p̄meo dia con los an-
geles. **Vnde Moyses.** In principio creauit
deus celum et terram. adun es adexu. fi-
mamento inuisible. el qual es esto cielo
empireo. e dize se. **Empireum** quasi igne-
um. no que sea de fuego ni tenga calor
o encendimiento mas de infinita. e ful-
gente claridad q̄ assy como el fuego res-
plandee y es claro. assy este cielo es claro
e resplandeciente en

grado mucho mayor
que pensar ni dezir.
se puede. el qual co-
mo fue formado luc-
go fue lleno de ange-
les e cumplido de glo-
ria. E deste cielo pue-
den algunos pregu-
tar si es inuisible.
o incorruptible. a los
quales respondera.
q̄ toda cosa se determi-
ne de la causa o fin.
para q̄ fue ordenada.
conuene tomar las
condiciones. Deste
cielo segund aqullas
q̄ conuienen al esta-
do de los bienaentu-
rados. para la qual
causa fue formado.
E por q̄ los bienaen-
turados son en llena
participacion de la
luz e tranquilidad
eterna. por esto es
conuenible. el cielo
empireo ser claro ni

inuisible e incorruptible. e por que el
es un cuerpo principalmente. ordena-
do para ser abitacion. de los bienaen-
turados e esto mas para los virtuosos
ombres de los quales los cuerpos sean
glorificados despues de la humineral
resurreccion. a los quales lugar es
deuido mas q̄ a los espiritus e destes
no ocupantes lugar. Concluyese de
necessario obtenez este cielo las qualha-
des de los bienaventurados que son in-
mouibles incorruptibles e claros. E
abun se dize cielo Empireo lugar de con-
templacion no quanto ala necessitat
mas quanto ala congruãtia. assy como
la iglesia se dize lugar de oracion por se-
er assy mas congruo de orar q̄ en otra

parte. Este cielo los científicos filos-
phos naturales no conocieron por que
no es cuerpo mouible ni inuestigable ni
visible por visõ ni distreccion humana. E
como toda cosa q̄ de los cielos conoscamos
sea por visõ o por mouimiento. deste cie-
lo cosa no podemos conocer. Ca como dicho
es ni se muene. ni se puede ver este impi-
reo cielo se dize luziente. no por q̄ eche-
rajos al nro sentido visibiles mas por q̄
fulziente. claridad sea la mesma luz
temente. maravillosa
forma. no ayudada
mas ayudate.

canalleros. capudiero ser
saluos por flacas e mugeri-
les preses e non por las fuer-
tes e valerosas armas de des-
truccion muy apazeraada.
Dexate enõ con poca pena
de fablar de otras mil cosas
q̄ me occurria al casõ e fa-
blare de aqullas tres sendas
por las quales fasta el Em-
pireo cielo. Aqsta toda p-
fecta senora nuestra sigue
su viate hablando primero
de su mucha caridad de los

Muger de hamed

Esta muger de hamed
reyna fue de thelaha e
como su marido por pa-
labra del dios apolo fue
d'anteciado amuete
y alguna persona no
quilliese mori por el
Sabiendo q' hamed hania
prouado muchos de sus
cuados e parientes los
quales ramos quillero
acceptar la tal muete
La valerosa Reyna de
humanidad e virtuosa
compassion: quisó poner la su vida por la
vida de aquel e quisó mori por su marido
buen q' cosa puede ser mas gloriosa emas
manifesta excellencia al valor delas da-
mas anadido q' esta piadosa obra: e que
cosa puede ser mas virtuosa q' el mes-
quino coracon deste rey: q' permitio fenecer
la virtuosa vida de su muger por sal-
uar la miserable siya: en lo qual bien pa-
rele q' la caridad e amor delas mugeres
preualece al delos mandos hombres;

tristes afflictos fallan grado
reparo. los desnudos cubre.
los q' han hambre abunda
los llagados maada curar.
las matronas e hudas a-
puda. los buerfanos am-
para e en piedat valerosa
ala muger de hamed sobre-
puia. Ca delos tristes in-
fortunados ha piedat e
dolor e los tristes sospiros
e gemidos sienten e da repa-
ro a los males delos mesqui-
nos e desesperados con cara

alegre reparte los beneficios
e con mano secreta e liberal
dalas limosnas e con coraco
gozoso atorga los dones e fi-
nalmete en todas las pia-
dosas obras se exercita como
lumbre e espejo de toda vir-
tud. Que tiempo me daza
lugar o q' espacio tomare
para q' fabla de su mucha
fe. mas por q' ante quiero
parecer osada q' mfostrate
seguire lo comencado. Va
pensé q' de aqlla virgen

Tacia. Esta virgen fue servidora de
deessa vesta. la qual las pestilenciales
lenguas en su fama tocaron acusandola
q̄ a una ayda en fornicacion con vn pa-
riente suyo e la muy virtuosa virgen po-
niendo la esperancia de su salud en su clara
consciencia. Inocente del pecado. De-
mando a los dioses vn casto muy dubdo
en q̄ colgava su honor fama y vida etoma-
do vn crino fizo ala deessa q̄ sirva en muy
luziente pudicia. su oracion diciendo a
hora sagrada deessa. si
yo he aty seruido con ma-
nos limpias e pudicas
faz q̄ con este crino tome
e traya agua del Rio
tibre para tu templo
e acabado con grande fe
e deuocion su oracion.
se fue al rio e la natura-
leza dela rana e pelada
agua dio e fizo lugar
alas prezes de aquella
e traxo agua en el crino
fasta el templo sin de-
ella alguna parte se de-
zamar. e miró q̄ mara-
uilloso fe. fue colocada
e fallada en femineo co-
racon. Qual varo se
fallara iamas q̄ vna ti-
admirativa señal de fe
fiziesse. sin dubda nin-
guno. por la qual bien
pareste manifesto q̄
entodas virtudes las
damas lieuan la excel-
lencia de los varones.
E bien se demuestrada
zo por la mencionada señal tacia posses q̄
quella fe de q̄ el verbo encarnado dize. Si
tomeredes fe ass como vn grano de most-
taza. Dizeys a este mote passate de aqui
e passate seba. e ninguna cosa vos sea im-
posible. La qual se deue ser buscada con to-
das fuerças e con todo coracon de seada la
sin ella somos ymagines muertas sin ni-
gundo alumbra mieto de vida. E pues todos
somos hijos de xpo todos esta sea virtud
vigrosamente abrazemos. no sembrando a
algunos q̄ yo se afirmar. no a vez otro qua-
la don. o pena q̄ nacer e morir. Los quales
se fallan dissimulacion de fieles xpianos
buen e gozan de los bienes mundanos pero
con tristeza e mordinieto dela su iniqua
consciencia. passan el tiempo. e con temor e
tristeza sequizan su vida fasta deyar el pe-
sado cuerpo e visitar la mas fonda morada

de los infernos a donde la sombra de la
muerte e ninguna orden mas sepiterno
e muy estrano temor habita.

Vesta. Esta deessa quisieron los anti-
gos ser la tierra la qual por muchos
nombres fue llamada. cala llamaron
Ceres. Opis. telus. mater. grandis e
sometu. Este nombre vesta se pteneste
por q̄ de veruas e de flores es vestida e
ornada. el arcobpo ispalchi libro ethi-
mologiar la llama prosopima e juno
lo qual pareste. cōtra
dezir. ala verdad por
quanto prosopima
juno e vesta son tres
deessas departidas pe-
zo a ello se podia dar
la declaracion e que
semblasse euidente
q̄ se pido dezir. ver-
daderamente lo q̄ dixo
el sabio varon. mas
por q̄ paresteria cosa
superflua de decla-
rar esta dubda. e se-
ria larga la escriptu-
ra yo remito los le-
ctores alo q̄ breueme-
te toque en la glosa
de Diana. e si dellos
no fuere satisfechos
ayan por respuesta
e sepan q̄ yo no fize
esta obreta para cole-
gi ni declarar todas
las cosas edubdas ot
vniuerso. ca no es que
lo pueda ni sepa fa-
zer en peq̄na narra-
cion mas aquellas

Tassia servidora de la deessa
vesta otra no sobrasse. mas
farto me fallo de tal pensar
engañada ca si tal equidad
fiziesse dexaria de ser odio-
sa e seria mala. Pero esta
virgen con su fe fizo tanto
q̄ en vn crino del tibre fasta
el templo dela no brada de
esta traxo la pesada agua
no peses poder vencer. o po-
der equalar si fe ala fe de
aquella q̄ faria mudar los
motes retener los vientos

q̄ sobreue tractado se podrian dezir
e q̄ ocurriran al proposito breuemente
las declare. E por de boluiedo a vesta
digo q̄ a esta stuan e eran consagra-
das las virgenes vestales obseruando
virginidad e religion en eterno. a esta
atribuyeron el tiempo denotando
la redondeza dela tierra e dixieron ser
coronada de corona torreada significa-
do las cibdades puestas sobre la tierra
ser ennobelidas de torres. e pintaro-
la con llane demostrando q̄ la tierra en
inuierno esta cerrada con verano se
abre para q̄ se engendren los fructos
e ayn se abre. e la se quedat e faze bo-
cas e foros. E quisieron los antiguos
esta deessa ser tirada en carro. lo qual
significa la tierra colgar en el arze.
e dixieron ser sostenida con uedas

q̄ sobreue tractado se podrian dezir
e q̄ ocurriran al proposito breuemente
las declare. E por de boluiedo a vesta
digo q̄ a esta stuan e eran consagra-
das las virgenes vestales obseruando
virginidad e religion en eterno. a esta
atribuyeron el tiempo denotando
la redondeza dela tierra e dixieron ser
coronada de corona torreada significa-
do las cibdades puestas sobre la tierra
ser ennobelidas de torres. e pintaro-
la con llane demostrando q̄ la tierra en
inuierno esta cerrada con verano se
abre para q̄ se engendren los fructos
e ayn se abre. e la se quedat e faze bo-
cas e foros. E quisieron los antiguos
esta deessa ser tirada en carro. lo qual
significa la tierra colgar en el arze.
e dixieron ser sostenida con uedas

por quanto el mundo es mouible. Some-
tieron le domados leones dando a demof-
trar q̄ no es alquid linaje tan fiero q̄ no
sea sometido o vencido dela tierra. pu-
sieron ministros delante. el sitrono te-
nientes espadas cōdas q̄ denota to-
dos deuez punar por la propa patria
e atribuyeron le cimbalos de arabie
por significar el sonido delas ferramie-
tas dela labranca. e dixieron ser los am-
balos de quambre por quanto antes q̄
el fierro fuessse fallado
con alambre o
cobre se labrana la
tierra. E por esta ves-
ta entendieron al-
gunos poetas la fla-
ma. por quanto no
es dubda la tierra ob-
tener fuego e asphlo
sintio Ouidio infan-
tis diciendo. no pū-
sttu o entienas o-
tra cosa por vesta mo-
la buia flama. e
portanto la dixieron
ser virgen e a ella ser-
uir las virgenes ves-
tales. q̄ aspho mo dela
q̄ es virge non nasce
alguno aspho tan por
nace del fuego. e a
esta rōda odeessa ves-
ta faza los gētales
grades sacrificios e
honores como si fue-
se cosa digna de culto
diuino le ser atribu-
yo e fecho no errada mas deuidamente.

alargar o saliz el dia fuerza de
suenos. amasar la tepstad
del brano e furioso mar. y
por ella fuessse dematado. el
ta de dubda contra la sacra
sancta fe. nūca fue teptada
esta en la tūmidat. en la con-
cepçion e virginitat de sca
maria. en la resurreccio e
humandad del q̄ dios e ho-
bre es pfectamente por tan-
sotiles e agudas determina-
ciones pone declaracio que
mas sembra otra sca catharina

Sca catharina. En el tiempo de ma-
vencio emperador. era en la cibdad de
Alexandria vna infante virgen de di-
uinal belad. de religion e fe singu-
lar morada no brada catharina. fi-
lia de colte. en otro tiempo her. muy en
señada de su infancia en artes libe-
rales. la qual mirado los lloros e pla-
tos de algunos q̄ se dizian xpianos po-
con temor dela pauorosa muerte a los
pianos sacrificios cōstruēdamente
puan ferda dela su virtud de car-
dat signada dela señal del vencimieto
co q̄ ad estuero ala presencia del em-
perador vino. e con q̄ ad o dia. e loz
graciosa comenar dezir. / faze la reue-

zencia aty emperador. la dignitat lo
demuestrada. la rāzo lo adobat. si estas
cosas q̄ fazes a los demones fiziesse al
tu criador. e solamete estudiasses de
adorar su diuina magestad por la qual
los heres regnan. por la qual los p-
ncipes dominan. por la qual los elemetos
ouiero pncipio e son. que pero es este
llamar tu o maxecio e dezi muchos so-
los dioses nros a los quales es deuido sa-
cificio. e como no es cosa conosciada a

los philosophos vno
solo ser dios formador
e criador de todas las
cosas. el qual se deue
adorar e orar non como
este sea la causa cau-
sante de todas las co-
sas. El tirano sin de-
yar acabar la fabla
marauillado dela cla-
udat de su cara e dela
eloquēcia supra inbio
secretamente letras por
las cercanas prouincias
atodos los rethoricos
e magostres q̄ vniuerso
de Alexandria. el men-
sajero complido el mā-
dado del señor traxo con-
sigo sin queta sabios q̄
en sabiduria dizian so-
bre punar los mortales
En este comedio la vir-
gen catharina era ob-
seruada por madado
del emperador e sabido
el venidero conflicto

encomido al señor el peligro dela batalla
Ca q̄ los suros en las eflaciones no
desaman para. embio el su angel ala
sancta catharina. diciendo Esta fuerce
doyella da gras al omnipotente dios
q̄ el señor es contigo el porna q̄ ad sabi-
duria en tu boca ala qual los aduersa-
rios no podra contrastar. e por causa
tuya con corona de martirio entrara
en la gloria eterna. E en esto el emper-
dor en la silla imperial se assento. e ve-
niendo los oradores la valerosa virgen
presente fecho silencio. la esposa de xpo
buelta a ellos dixo ayn q̄ verdad sea q̄ yo
fue de los puziles años en su vida e docta
en sacrametos e afirmaciones philoso-
ficas e filogicas disputaciones. De-
lante vobros manifesto no saber otra

cosa ni de al querer tractar saluo de aquel q es verdadera sabiduria e gloria de los señeros. mi dios e mi señor. Jhu q es principio de todas las cosas / fuete de todos los bienes. el qual es en magestad vno. e en persona trino. por el qual todas las cosas en el qual todas las cuatras visibiles e invisibiles fueron e son. el qual de compasion e misericordia mouido la linare humana excluda del parayso por el peccado del primero padre. quise redimir / estos padados dias e como fuisse dios invisible

de la virgen carne tomo en la qual visible aparecio en la qual quiso muerte. padecer por anos de muerte. perpetua librar e resurgio el dia tercero e holo alo altoz cielos. faziendo maravillosas señales como verdadero e solo dios e declarado muchas otras cosas de la sagrada sancta fe catholica. X. tomitos los sinquenta sabios. turbados por la manifesta virtud de dios acatando se vnos a otros al silencio se arimaron. Delo qual el empador fue muy indignado e con furia no templada los redarguyo e el mas anciano de aqellos respondio.

sin dubda te confesamos empador. q sy nos otra secta mas apronada no demuestras q esta q fasta aqui abemos tenido todos nos tornamos a xpo. el verdadero dios dezimos. e sy fijo del muy alto apronamos. Orendo esto el tirano los mando cruciar. e llamo la sancta virgen e con falagos propuso dela mouer del diuino proposito. mas fallando muy fuerte resistencia. fiera con con duros estorpiiones la fizo asotar con tenebrosos carcel la fizo retraher e ally venida la reyna e por fijo condestable del empador nra gloriamete los conuirtio los quales despues fueron gloriosos martires de xpo e la bienauenturada catharina despues de fechos grades e señalados miraculos e de quebrantar las quatro ruedas bien formadas de aguas nauadas. q en verdoladas vnas de las otras en curso muy acolorado fazian sumonimeto. adonde la virgen fue puesta. e conuirtidos infinitos ala fe p-

xpiana a cuya muerte con rigorosa sentencia fue uigada e trayda al martirio. Oro e dix. O saluo e esperaca de los aeretes. O honor e gloria de las virgines Jhu xpo Rey bueno e misericordioso supplico ala tu benigna misericordia q qual quier q se recordare de mi muerte e passion e en sus necesidades e angustias me llamare. tu le socorras libtes e compares. e acabada la oracion tan ayra oyo vna voz dize. Ven mi bien amada esposa la puez

q por quien es conocida si la fe del mundo toda se perdesse / o quan enteramente en poco tiempo por esta sena reformada. Ado me queda si esperanza la qual por cosa nunca es amenguada. ofallecida / no se equala a ella en la nombrada virtud aqlla Emilia por cupas devotas prezes e humildes ruegos se gano el perdido fuego. ta digna es su virtuosa esperanza / no de ta peqna señal

ta del cielo te esta abierta. Ca fecho se quid demadas. e el cruel sayon no temido el agudo cuchillo ferio el blanco cuello e en lugar de sangre leche mano. e los angeles tomaron el cuerpo e subito lo lleuaron al monte sinay veniente iornadas de Alexandria adonde la sepeliero muy gloriosamente. Delos huessos desta gloriosa catharina mana te fuente de olio sale q sana los enfermos e guarezco los atormentados. cuyo sepulcro haze continuamente infinitos miraculos. Altines de medida. ofadia loca e vana pluminia tepar sy esta gloriosa e bienauenturada virgen ofase loar. Re-

preheder la ferocidad del tirano. mas ayra ofana. Mas el leor santo e gloriosidami indigno retiene. e la vtiuperaçion grade e abominable. por no vtiuperaçion ami q ombres me mada callar. el femineo linare si ofase quiana mi pluma. ofando por no redarguyr los grades reiros de los varones cuyo noble yo possido en los quales agrand vtiuperaçion humana se falla. me faze no proseguir mas adelante e baste ala presente materia q los hombres se fallan ayra tiranos psequidores de las virgines. e las damas grades observadoras de la salud e vida de los hombres.

Emilia. Esta emilia virgen fue conagrada ala deesa vesta entre otras virgines deputadas e establecidas para el seruicio de aqlla q segund cran repar-

tidas velauan la noche por guardar el fuego q en el templo ardia q no se apagasse. e como asy aciescisse vna noche q vna virgen asignada para velar se adormescisse por su negligencia e desayro. el fuego bolo asu alta espera e despues de esta virgen con diuo castigos se punida. la mecionada emilia supplico boro ala deesa q seruia e dixo sancta reyna de pudicicia si humana cosa es peccar no tan graue penitencia nos deues atribuyr si el peccador conofce su peccado. por uentura no fallara venia misericordia demandamos. el nro delicto conofcemos. pues torna gloriosa deesa el fuego q nra negligencia fizo perder e anez por asy el nro trabajo e verguena e compida la deuota oracion llena de spacia nuevo fuego se encendio en el blanco e limpio velo q emilia en su cabeza taya e asy fue recobrado el perdido fuego segund en el testo se toca E de ay adelante esta virgen emilia fue amada e estimada por muy sancta e digna de seruir ala nobrida deesa de la castidad muy grade esingular fue la esperaca desta virgen e muy grade fue el beneficio q recibio quando le fue otorgado aquello q demado.

Dos elemetos. Quatro son los elemetos de los quales toda cosa es criada e son estos. el fuego. la tierra / el agua. el ayre. pero los q el testo menciona son el fuego y el agua por q el fuego es seco e caliente. y el agua es fria e humida. asy q en amas qualidades se fallan enemigos. y ninguno de los otros o cada uno de los con algo de los otros. se falla en amas ados dispares o discordes. casi la tierra es seca e fria esto mesmo el fuego es seco. y el agua fria. e si el ayre es caliente e hu-



modo. asy el fuego es caliente. y el agua humida. E asy se concluye lo q el texto dice estar bien por q mas conuerdat se pueden dezir los dos susd nombrados elemetos antiguamente enemigos que los otros.

Val de iosaphat. Este es vn valle en el llado del monte oliuete. e iosaphat quiere dezir iuzicio de dios. por ende se auerigua por algunos alli anez de ser a quel paurosos dia del iuzicio. lo qual mas digno es de creer por el dicho del propheta iuel sablado en persona del muy alto q dize apuntare todas las gentes en el val de iosaphat e estare acuenta con ellos. e aqui parece euidete las animas vnidas ala primera abitacion. dar alli la vna e anciana cuenta por los malos muy recelada e muy desdada por los buenos. ca los q con satisfacion e buena paga la dieron sera benditos de bendicion eterna. y los q fueron fallados en cargos de deudas seran malditos de maldicion perdurable. E por ende auisado uos o lemana gente e dad buena cuenta

mas de otra mayor / no de fazer venir nuevo fuego mas de fazer los. Dos elemetos atigamente enemigos amigos. Llena de esperaca espera q serzando los corporales oios la postrimera vez vna ala eterna bienandaca. esta spa sin dubda aq terrible dia. ado todas las animas vnidas con los cuerpos se auitaran en el val de iosaphat auiedo qualardon segund sus meritos. esta espera por

en quanto la thesis teve la tela q despues que antropos la cortare. ni auerays lugar de emienda ni vos sera recibida.

Aquel en q̄ p̄mero nascio embidia e soberuia. Este fue lucifer el q̄l en beldat fulgente e mayor soberuia entre los otros angeles florecio / e como la vana gloria e altiuas desmedida mas conquista los ammos altos y excellētes que no a aquellos que corren e persiguen la aduersa fortuna. Assi acuelto a este lucifer que mirando e acatando su gloria e mucha fermosura sobre pu-
iaz a todos imbidioso dela soberuia p̄ excellencia del muy alto dios. pensó de ocupar su lugar / p̄onez a su silla e ser a el seblante.

Cuya loqua e soberuia requesta siguieron algunos angeles e fecho ferocē e mortal batalla por a aquellos angeles que discreparon desta opinion contra aquel p̄ los de su valia lucifer e sus compañeros p̄ adherentes fueron vencidos e destofitos e caperon de los altos cielos. Rodando al caos de los abismos e por ende dice el testo aquel en q̄ nascio imbidia e soberuia adonde dice primero deze lo por tanto por q̄ el mundo non era acabado de formar quando este fue imbidioso e soberuio. O quando ca e altiuamente se ouo este el qual por singular gloria era llamado lucifer que quiere dezir trahedor de luz.

su muy sc̄a e loable vida por sus obras ante dios muy uiltas / non con altiuia presuncion / mas por q̄ por angelicos le fue prometido aq̄lla alta e fulgēte cadira de aq̄l en q̄ p̄mero nascio embidia e soberuia.

Loa dela insigne virtud de honestidad e conluye declarando la dubda.

Haz me parece agora conuenible cosa de hablar de aq̄lla

Duenas indianas. Es de notar q̄ en las indias era vna costumbre o ley de loable e muy gloriosa memoria. entre las duenas de aq̄lla region obseruada q̄ muerto el marido q̄ en numero muchas mugeres possēra. segund agora entre los moros se acostumbra era fecha entre todas gr̄ad altercacion qual fuese aq̄lla q̄ mas auia sido amada del marido. E veniendo el furzio dizia cada una sus razones / e aq̄lla por la qual era sentenciado ser mas querida mostraua la cara gozosa e verdadero plazzer sintia / por la sentencia a ella ser fauorable. E despues embiando por los parientes con grande honor e gozo se rúa al fuego do auian de quemar el cuerpo de su marido. el qual puesto sobre las llamas / con gesto alegre e contento la valerosa duēna sobre el fuego se echaua auiendo gr̄ad buena ventura ser quemada con el su marido. E las duenas q̄ auian perdido la sentencia quedauan tristes e perpetuamente dolorosas. Estas loables duenas indianas d̄ria iosef dignas de grandes e verdaderos loozes. pues assi es. que todo looz en sy se canta.

Mugeres de los theotomicos:—

Esto mesmo es theotomicos q̄ alemanes los quales del tomo dela fabla trahen este nombre theotomicos. e ah̄i q̄ el testo dize mugeres de los theotomicos a generalitat se estēda. Pero otras mas excellētes mugeres de aq̄llos no se fallan. que las que gano maurio traxo captiuas abueltas con los maridos. Las quales suplicaron al dicho maurio que las embiasse al templo dela dea vestida do abitauan grand multitud de virgines. proferiendo se beuirtodos tiempos casta e pudicamente

. e como no pudiesen alcanzar la tan iusta demanda e gracia tan honesta. En la siguiente noche se colgaron todas llexado la viciosa e miserable vida con apresurada e terrible muerte. Dos loozes singulares de honestat e castidad ganaron las nombradas matronas. el vno con la honesta demāda el otro con la virtuosa muerte.

buia fuente de las virtudes por q̄ en ella hablado no solo looze aquella q̄ merescē loozes sin cuento. mas ah̄i loandola en senar. aq̄llo q̄ las otras deuen fazer. a esta no se deue equalar. en honestad e pudiciā algunas de las mugeres de los theotomicos q̄ por castidad fenescieron sus vidas. ca esta toda honesta es y casta. e iamas le plazze alguna desonestat adn q̄ pequena sea. Respire to-

buia fuente de las virtudes. Es adēz honestat. por que sin honestat ninguna cosa puede ser virtud / nin sin ella alguna virtud puede nin deue valer.

alguna de las duenas indianas.

do sobrado loor. aborresce los
ludmerezos. menosprecia los
enganos. los maldiziètes
de sp. aparta. los reboluedo-
res de escandalos desama. no
apruencia las cõposiciones de
gesto. mas mucho de las son
apartadas. no menosprecia
pero sea toda discreta los con-
sejos q̄ le son dados. mas con
serena cara los escucha. nõ
consiète. cosa de desonestad
delate ella ser dicha. ni dire
q̄ las occultas partes supas

alguna persona les vieste
ca es cierto de su infancia
fasta el presente dia otra q̄ ella
no veer solo aq̄llas q̄ necessi-
dat e raziõ mãda y cõsiente
ser miradas. Los ioglares
inhonestos los q̄ por dissimu-
ladas caras nõ serẽdo locos
locos se fazẽ no solo los desde-
na. mas ahũ los desecha su
andar no es tan rezio q̄ pare-
ca i honesto. ni tan manso
q̄ parezca altivo. sus seias
abaxãdolas. o erquẽdolas

Julia . fña fue de Julio cesar casada con pompeo el magno . los quales dos por dezidos emperadores / entre si grandes e enemistades ouieron . segund a todos es manifesto / e por ende dize el testo fiadel aduersario / de su muy amado marido . desta muy venerable duena / su loable . muerte . tanto es de loar . como su virtuosa vida . la qual en costumbres señaladas e virtudes singulares fue muy esclarecida . e como la imbidiosa fortuna fue llena de imbidia dela su gloria / con furia desmesurada / en tal caso acarreó q la vestidura del su amado marido sangrienta delante los ojos le fue traxida e la muy noble dama con pavor q ouo q pompeo fuese muerto acerbosamente como muerte . Ostrana muerte o amor mayor de todos amores . fin e cabo de toda admiracion . ni boca no digna de te dar loores de te loar se abstiene . e por ende poema que la ignorancia faze retener la pluma . La voluntad mada que fable el poco saber dize calla . ca sola la breuedad / faze se loar los ignorantes .

no salen de lo deuido . su mirar no es reprochoso . su bollar de manos / no es sin causa . su fablar no es agudo o poptoso . no es oportuna ni negligete . Jamas na le offende . Jamas plazer le altera ni puede fazer tanto alguna passion que dexa de estar en vn compasso tan perfecto q farzo en pensar lo . Mas virtuosa es esta pncesa nra q aquella Julia fña del aduersario de su muy amado ma-

Artemisa . muger fue de mansolo de excelente virtud constituida amadora de honestidad de castidad e pudicia / fiel observadora / segund en la siguiente maravilla se manifesta . ca queriendo los fados . la muerte . cerro los ojos de mansolo . e la triste Reyna despues de tantos incesables e honores magnificosds vn monimiento tan excelente . fizo fabricar que por vna delas siete . singulares obras del mundo fue stemido . La primera delas quales fue el laberinto La otra fue el puerto de grecia llamado alexandria . edificado sobre postes de vidrio La tercera fue el puerto greciano llamado Xrayo La quarta fue el templo de roma coloso . La quinta la ymagen de diana / la sexta fue el dicho monimiento e la septima la crota de virgilio que es en napol . En fin no contara la insignie artemisa / los ridos huessos del su marido moliendo beuidos . queriendo strerzar el su muy querido señor . en las sus mismas entranas . e sin mas ala vida dar sostenimiento fenecio . Sepultando asy eal su marido en el uco sepulcro . O maravillosa obra digna de perpetua recordacion . Qual marido se fallara jamas q tan piadosamente e con tanta sobra de amor / honzrasse a su muger . por cierto ninguno . mas ay na se fallaran innumerables que a vn sus mugeres no han bien dexado la presente vida e ellos ya tienen el segundo matrimonio concertado . que al ce deue dezir . Saluo que el leal amor q las duenas han a sus maridos es con virtud mantenido . mas no de razon deuido .

udo . ni q aquella Artemisa q de sus entranas fizo sepulcro muy venerable . Digo yo por cierto e no poco osada mete q esta nuestra muy excelente pncesa es tan honesta e asy ala perfeccion dela virtud llegada q a vn q tomelle aquella Sortija de Giges q sin e perro o reprehicion / seria fallada ca perro la perdonasse el muy alto dios e la gente lo no podiesse saber / sin dubda creo q no

Sortija de Giges . Este giges segund se dice por los poetas partiendo se de su tierra por vna grand lluvia / fallo vn grand cavallo de azambrey el qual tenia vna puzca ignota e en cubierta la qual este giges abrio e fallo dentro vn cuerpo de vn hombre muerto / mucho mayor que los de aquel tiempo e tenia vna sortija en el dedo la qual el le quito e puso en el suyo . Ca este giges era pastor del Rey e vno se pora los otros pastores e tanto que ponia la sortija en la mano los otros non le veian e el venia todos . e ayudando se desta ayuda allegado al Reyna / desdonestamente mato el Rey e apanto todos los otros que le podian contrariar e contrastar su proposito . y en todos estos peccados no podia ser insto de alguno e asy con la ayuda de aqll su anillo subita e muy aceleradamente fue fecho Rey de lidia / Que don o que gracia puede ser atribuyda en esta vida a los mortales por el dios immortal de tanta alta excellencia como pudiendo pecar . virtuosamente obrar . pues quanto mayor seria no solo poder fazer peccados e peccados mas a vn saber que dellos no seria punido ni reprehendido y solamente por vnos buenos amores dela virtud los desechar y seguir la regla virtuosa e bienaventurada .

Aquellos ypocritas. Alguna
vez fizo mis orcos que algunos falsos
ypocritas por parecer ala gente de sac-
tissima vida. e que el pan y el agua e-
ran solo el sustentamiento dela su vida.
sahimauan las coras con peruas o co-
pacias. pero yo no puedo pensar qual se-
zo o qual iuyzio o discrecion pueda sofrir
tan grand maldad o locura. La qual sola
bastaria por leuar los melquinos a per-
durable perdicion ca
nuestro redemptor
amonesta que lauemos
la cara e que estemos
con gesto alegre. e que
no pascamos ala gen-
te arunantes. Pues
que se o que sea signi-
estos que ala ypocresia
signien. Por cierto por
la via de vana gloria
caminan el su trium-
pho solo desdando e
la su inutil sctia signi-
endo. la qual se auia
por bueno piensa. Se-
sberano bien. Esto
avn sea opuede pa-
rester. algund qualaz-
don a los tales. mas
ni con ello se gozen.
ni con ello se conortē
Recordandose dela
palabra del señor que
dize. Nichil appetū
quod non reueletur.
et occultum quod no sciatur.:

pecasse solo por su pfecta vir-
tud mātenez y guardar. So
obras son tales quales son
sus pensamiētos. los quales
allí son limpios de todo peccato
menqua e peccado q lo pesa-
do son vergüena en publico
lo faria. no quera ella pa-
rester. Aquellos ypocritas ai-
ros gestos la firmado fazen
amarrillos. ca esta posse a
qlla verdadera gloria q es ser
tal. qual quera ser conocida
q mas tale dezir saluo que

xliv.
muchas vezes pensando fi-
gurava o pintava qual
deuia ser vna muger perfec-
ta o acabada e digna de sca
ebriquetuada corona. E
avn q yo pensasse o fingiesse
e en mi pensamiēto formal-
se vna muger q touiesse e-
qual perfeccio delas immor-
tales. nica pero puede for-
mar muger q fuiesse a esta
equal. por q avn q alguna
fizesse pfecta en religion.
honestidad pudicia o tem-

placa. Seria pora ventura
sin provecho en las cosas
de este mundo no amedo cora-
con para soffrir los affans
del ni astucia para destru-
ir los enganos del ni cōsta-
cia para passar equalmēte
los rebolunimētos del. Otra
senoreando las cosas mūda-
nales erraria en las cosas
diuinales. Assi q̄ nūca abn
fue muger cuya vtud por
alguna vezinat de vicios
no fuesse offēdida. Mas en

esta nuestra soberana senora
tāta cōcordia e vniat de to-
dos los gloriosos e famulos
lores acacescio q̄ su gozo no
quita alguna cosa a su socie-
go. su medida no offēde su pe-
sada cōtinēcia. su dulce con-
uersacion e amigable com-
paina es sin lesion de su vir-
tud soberana. Su agrada-
ble e gracioso mirazho nue-
ze a su mucha honestat
ni su saueria o astucia daña
su vtuosa simpleza. Porēde

Pantafilea. Era en las orientales partes vna prouincia la qual algunos llamauan delas amazonas e otros tiemedoncia. esta prouincia de mugeres sola era poblada las quales si ala edad dela senectud no eran llegadas el su mayor estudio era dar se al officio belicoso de mares. La estrenidad dela fama e gloria de batallar por solo deporte e gozo buscado la qual prouincia señoreo esta pantafilea vna muger muy noble e

muy valerosa. La q̄l apriñonado temia el gentilantimo suyo dela loable fama de hector e de sus singulares e señaladas virtudes. e horendo que los griegos venian contra pamo fallo iusta causa p honesta de vez el su bie amado hector e con mil virgines en estrenidad de pelear muy valerosas vino. trayendola e guiandola el muy encendido amor que aquel tenia. e con mano esforçada e coraçõ audace gano la entrada dela cibdad e sabida la dolorosa nueva dela muerte de hector con grandes querellas e angustias por muchos dias la lloro. e lametãdo se dize la triste Reyna.

O varia e rodante fortuna. o cruos fados por que nome iudgastes digna dela uista delmas valiente e valeroso cauallero del huiuero por que no mereste yo o ayudada de gozar de aquello que las otras gozaron. Amor cruel e abondado de diuersos tormentos. por q̄ con sola vista no quisiste qualardonar ami que con mucha fe y deuocion te he seruido o mi bue hector adonde fuyste. e por que no respodes adonde eres tu que no me fablas. por la ventura bolaste alas celestiales moradas. ahora quisiesse los dioses que dexando el pesado cuerpo bolasse adonde tu eres o mi buen señor. plega te ahora dexar hum

concluyedo te digo q̄ la declaracion de tu req̄sta o duda te sea q̄ otra cosa mas no puede o deue atraher alguna voluntad a amar q̄ bõdat e vtud fermosura con gracia e vtud e bondad tanto pueden e faze q̄ no solo amenprecian et quieran los õbres alas vtuosas plõnas q̄ vienen o conosciéron. mas abn aq̄llas q̄ por fimo de escriptura de sus exelssas e muy vtuosas obras dexaron p

poco la compaña de los soberanos dioses e descendez abilitar esta siera tuya. esta sola sea la paga de mi infinito e leal querer e señalados seruicios. mas melquima de mi que grandes cosas demando a quien nunca me conosciõ o muerte acelerada plega te veni. ca pues el mi señor es muerto ya non dello beui. mas primero lauaze las mis manos en los cruales omizeros de mi vida. e demandando a priamo

con afinçadas preces la batalla saliendo por la puerta ardida como fuyõs lleon fuyõs los enemigos. e con su propia mano muchos dellos mato e en fura muchas vezes los conuertia. E despues de muchas batallas grandes e señalados fechos armas por ella acabados metio en tan grand estrecho los griegos que coactos e costrenidos embrazaron a menalaõ Rey de macedia por piro fijo de achiles otramente nombrado Neptolomo el qual llegado tomãdo las paternales ormas saliendo ala batalla veyendo el

estrage e mortandad que aquella en sus mimidones faze. mucho los reprehendio por q̄ mugeres asy los veniam e delharatuan alas quales palabras oyendo pantafilea respõdio la fea e cruel muerte del mejor cauallero del vniuerso cometida por tu padre no solamente. es muy justo delas mugeres se leuantar en vengança suya mas todo el mundo. delo qual muy ayzado piro se monie contra la muy valerosa Reyna. mas asy libro de aquella ves que dela silla bolo atierza. pero despues de algunos dias la imbidiosa e sinistra fortuna dio fin ala vida de aquella con las manos de piro. O valor de Juuentud o luzero

de gloria o perfeccion muy acabada. en yemplo de toda caualleria req̄sta muy excelente digna de loores sin cuento e de fizez retraher la rica pluma de Omero de todos los otros fechos valerosos e conuertirle a los ayros. Lo qual se fiziera si aquella natural embidia que han los varones al femenino linare lo no estoruara.

Sulpicia. fija. fue de patriculo muger de quinto fulvio flato. La qual si fue de muy gloriõsa fama e muy loable vida muestrialo lo soberano honor que le fue atribuida por el senado de roma. el qual estogiendo cient duenas por el conceio de los libros de sabla para serui ala deesa venus. destas ciento estogierõ dies entre las quales dies fue Sulpicia estogida e iudgada por mas casta mas virtuosa y mas honesta de todas. o honor mayor de todos honores digna para ser atribuida a dama romana y mas conuenible para ser otorgada ala Señora de mi. Qual victoria qual triupho o qual otra gloriõsa honor que a los mortales aduenir puede equalar se deue a esta tan preclara tan digna de eterna memoria. Syn dubda yo iudgaria q̄ quanta differencia e desigualdad ha delas corporales y fuerças alas del espiritu tãta mayor excellencia deue ser otorgada ala dicha honor.

Dido. fija fue del Rey belo hermana de pigmaleon e muger de atebal sicheo la qual despues dela muerte de aquel pero en edad iuuenil quedalle fizo solene voto de castidad e portiosse dela tierza adõ su marido fue muerto por vn caso a ella muy aborrible e vno en afficav e edificola grand cibdad cartaginẽ e huiendo asy en proposito e acto de honesta e casta pudicicia. fue demandada por el Rey hiarba al segundo ma

petua memoria. Equien es aq̄l q̄ dela Pantafilea de Sulpicia. e Dido las quales nunca vio nin conosciõ no toma de seõsa e amigable recordacion con muy preciado amor e cierto eloable querer q̄ mas pues algunos fueron q̄ a sus enemigos e contrarios en las honrras e vidas por lo gloriõsas virtudes vn oculto e muy ardiente amor ouieron. E bue parecio esto euidete en la

trunomo el qual elly denego con todas fuerças. e a aquel la garreo poderosa e euamente. en tanto grado que veyendo la muy pudica e virtuosa huida no poder resistir alas cruales fuerças de aq̄l por no veni en sus manos e forz el corõ pimeito de su pudica e casta vida. quisõ mas morir casta que beuir violada e en buenas llamas de fuego secho adõ fendiõ su virtuosõ beuir con las nombradas llamas pudo esta valerosa Reyna de cartago contrariar e perditir las otras mucho mayores es asy aber veneras en las quales ardia el

animo inflamado del Rey hiarba.

En la auisacion que los Romanos dieron al Rey de los egiptos:
Este Rey de los egiptos puzo fue nombrado vencedor de batallas contra el romano pueblo virtuoso e de grand animo. E como timocrates natural dela cibdad ambrosia prometiesse a fabio consul romano q mataria a puzo con venias y esto faria el fazer a su hijo q le seruia de copa bebida ellegada. esta cosa ala noticia del Senado. embiaron legados o embaxadores al su capital enemigo auisando le que con discreta e diligente cautela posesse guarda en la su vida. ca por fin de aqlla conuenias algunos se trabaxaua affectuosa mente. Ami pensad pareste q con obras de tanta virtud no solamente merecieron los romanos de ensenorear un mundo mas ciento si tantos aueruenia:-

Narciso. Segundo se eluio hijo fue de cefido e deli rope de especial fermosura e de mucha gracia abondado. el qual por caso de sastrado andando siguiendo las fieras aquejado dela calura e dela sed a vna clara fuente peruino/cuvas claras aguas recibieron la fermosa forma de Narciso. e aquel q las fuerzas de Cupido nunca ouiera sentido començo entonces de sentir su fuerte epejado fuego. e asy muy emarauillosa mente desy mesmo fue enamorado que contra la falsa forma humana con piadas palabras se razonaua diciendo. O tu q en quiera q seas aue merced e piedat de mi cosa mas tuya e menos suya q buie aue merced e compassion de mi q aty sola amo e desseo. ra q otra cosa no te menea a dolete de mi saluo q tu veniste a aqll q todos sola vencer. Si tu fermosura medano tu piedat no me saluara. O diuinal yng-

auisacio q los romanos dieron al Rey de los egiptos su capital enemigo. Esti forma con gra atrahen abien e leal amar puenia lo Narciso. pues sabe tu uoluntad de otra no poder ser captiua o seruieta q lo suso dicho como esta nuestra esclarezida senora por cabo tomiesse. Sola esta es que desde aqlla q fue formada dela costilla a parte la q digna fue madre de aquel ai-

parte se representa la muerte de Narciso muy digna de admiracion e dela otra parte dela tal admiracion carde quien considerare el acelerameto del caso como supito del dios de amor fue vulnerado e como supito con la entrana blellaga fenecio muy se admirara e quien buiese sentido las flamantes e doradas flechas del hijo de veng e los sus aquejados aguijones buiese pasado e la su extrema e ppropinada ceguedat buiese bre conosciada nose admira mucho:-

Aquella que fue formada dela costilla. Esta fue nuestra pmezamadre Eva. e este nombre eua expone su vida o miseria. vida por q nra bien auer-

gen no denota tu angelica beldat. ser matadora de nadie. ca la soberana beldat nunca fue amiga dela queldat. no muerza el seruo tuyo mas buia pues merecio de quezer aty diesta de fermosura e de gracia con tan querido desseo. E asy estado algunas vezes contra las soluas se razonaua diciendo sus queyas e asy como el hablaua eco le respondia por aquella mesma forma otras vezes abelaz e abraçar. la no verdadera figura se moria. e no cessando el desmellizado desseo. mas acciendo los fieros ardores del no natural amor poco apoco aqll tan laudo cuerpo se desfizo e torno seco e augmentando se mas e mas las incesables penas del triste narciso. la desauenturada anima delas aflictas carnes salia en los infernos recibida. adonde abien en las aguas estigias se miraua. a costo entonces la cabeza sobre la verde yerua diciendo. O uedate adios mi bre amada o mi no conosciada senora quedate recordacion del tu seruo e la muerte seruo los oios mirado la figura delu señor. Dela vna

tinada senora fue la causa e puerta de salud e vida perouable al humano linage. e abn las mugeres muchas vezes a los hombres fueron e son causa de vida e de grandes bienes. miseria por q la pmeza muger fue vna delas causas de nuestra irreparable miseria. abn q ciertamente esta culpa a ella indigna mete sea encargada. Caranias se fallara el pmo dela sabiduria por el seruo le ser vedado. esta eua onel pnyas dta vida fue firmada. Ca despues de todas cosas criadas no fallando el rey de los cielos dela tierra e delas mares señor entre todas aqllas compañera de adan a dormeciolo e sacole vna costilla dela qual formo a eua q despues de beuir luegos años fenecio e entrando las puertas del limbo pasado grand aiento de años por el nuestro saluador de alli fue sacada e a los cielos bolando en gloriosa silla fue asentada.

Madre de aqll cupa hija era. esta fue nuestra soberana e muy gloriosa senora santa maria. gloria humana Reyna de los cielos. madre de los huerfanos consolacion de los desconsolados. serua del señor. enemiga del antigo aduersario nuestro. Senora de los angeles theserera de los honores e de las gracias. La qual por se humiliar. al cielo impuro fue envalcada. sin dexar el pesado cuerpo e serendo hija del nuestro buen dios immortal fue madre de aqll quando virgen pario nuestro saluador:-

ya hija era fasta el dia de orno nalcio quien a sus pies por merito de gloriosas virtudes assentar se deuiesse. pues de fermosura lindera e gracia quien lo negara pues la vista de los discretos lo apuenia e el iuzio de los auizados es testigo sin engano. E por tanto conose q tu libre voluntad de rechamete se contenta e con mucha causa e razon se profereo de serui aqll q

en las ardientes llamas ve-
nereas e dela desesperacio
sufre?

Responde el no conosci-
do amor:

Queyos de diuisas
querellas cobara
cara no menos
triste q alegre por oyr
loar aqlla que de mis in-
finitos danos fue amara-
go comieco. Era vida e
muerte de mi apassiona-
da vida respondi. Que

xlviij.
es aql q de crueldad saluar
pueda aqlla q oyedo mi
dolor e dolorado gemir
q con pavor dela terrible
muerte costrenido fazia
alegre e gozosa e se demof-
trava / demostando plazer
por mi esquiuo dolor. Ja-
mas me creyedo aqlló que
en inapoy grado delo que de-
mostrava sentia. O q es-
trana e maravillosa cosa
es am ver loar tanto aqlla
q sin toda clemencia se pre-

fue en me penar e matar
consentidora / ca conosciendo
e claro es q las virtudes al-
si son texidas e entremelada-
das vnas con otras q a aql
q vna sola le fallestes o ref-
ta / ninguna realmete pos-
seera. Pues e si esta misola
e perpetua senora contra-
mi tanto quanto dezir de
muger me sera feo conti-
nuamete fue llena de cru-
eldad / como en tal extremo
o grado qual dixistes sera

∴ perfecta ∴

perfecta e virtuosa / Aqllas
fiete donzellas pa nobradas
opedo q de cueldat acalu-
mpnaua o culpaua sita-
to senora / llamaron aqlla
no menos graciosa q fermo-
sa donzella piedat q con-
trastasse mi razonar. La
qual auia estado entre las
otras assaz penosa / por q
esta culpa a ella sola mete
o mas pucipalmete tania
E llegada do estauamos con-
goncoso e boz baya por la

Nimfa cardiana. Esta es aquella
por la qual el mundo conoste quanto
se puede amar amando secretamente.
a Elisb amador suyo segun que plaze
a Juan Rodriguez poeta moderno e
famoso e por quien el nombrado Elisb
presb dela constante virtud suya engana-
do dela cruz muestra la via de desespe-
racion ha segun do dando en vna soledad
con su mesma espada fin ala penosa vi-
da. el qual subitamente

fue conuertido en este
arbor de su mismo no-
bre. e oyda la dolorosa
conuersion por la rigu-
rosa donzella / no fue
poderosa de retener la
primera fortaleza e
de piedat vencida aun-
do auiso et tiempo con-
uenible fue ver la
nueva planta e llega-
da cerca de aquella con
profundo dolor e lagri-
mas piadosas que uie-
do lo asy los dioses en
perpetua pena de su
cruelza en fuente fue
conuertida. sin el

verde nonco poder abra-
zar e las tiradas fle-
chas del fijo de lucifer
que aquella traya
beniente Elisb en su
pecho secretas se tras-
formaron en juncos
marinos. cuyos entrana-
bles partes mas
que de otra planta arden e mas luenga-
mente el fuego en sy sostienen. e prendie-
ron cerca dela fuente al sinestro lado. la
qual fuente reteniendo el primero amor
con lagrimas se esfuerca de resistir
alas rayas de elisb que muy fondo pren-
dian. En fin llorando el su infortuna-
do caso manifesta su muy graue dolor.
Amad pues vos sola señora de mi q por
vuestra causa yo no sea otro Elisb. e vos
por la mia non seays otra Cardiana?

seguinte forma comenco
su fabla:-

*La piedat se esfuerca de sal-
uar asy no conosciada señora:*

Un mas costata que
bien conosciado / otu
indigno juez de
quien iudgas. que exa te con-
tra la aduersa fortuna q va
te contra la triste constellacio
o planeta en q nasciste. co-
mo seas nascido en tal hora
a qlla nimfa cardiana en

amar passado vna tan asfa-
nada y anciosa vida. q desse-
astes morir como desseas que-
rate e otra vez te digo qrate
contra tu voluntad q de libre
captiuo e perpetuo prisione-
ro te hizo. Enote quieres de
aquella. ni la culpes q culpa
delicto ni peccro no tiene ni
ha fecho. agora veo cosa dig-
na de grand admiracion q
ara de desculpar aquella q
sin culpa bive: p esto se fara
aquejada de tus palabras

fijo del belicoso
marz. Este es el
inflamante Cupido
del qual segund a algu-
nos ha plazido el dios
marz fue su padre co-
mo esto se demuestra
en la glosa que intro-
duze Cupido ?

Sea te manifesto que por
tres principales razones
la no deues culpar. La pri-
mera por tener firme e cos-
tante voluntad de aquel
inflamado fijo del belicoso
marz en ella no fazer mora-
da. La otra por no dar fe-
atuz palabras. e atuz igno-
miniosas penas. q pero te
viess poco o poco acabar la
vida pensaua q dolencia
natural tan desigual pena
fazia passar e sofrir la postri-

L.

mera pena por no ser occasio
de tu total perdicion e acce-
lerada muerte. por q quando
agora tu discrecion e enten-
dimiento poniendo delante
ty las desesperaciones e in-
finitos males q te siguen.
atu voluntad refrenar ni
contrastar no puede q fue-
ra de ti e dela desauentura-
da vida tuya. Sy della sen-
tieras muestra del deseado
reparo. por el qual tu discre-
cion obedesciera. ciertamete

lo que siétes no sintieras.
por q dolorosa fin e inhumana
muerte atú angustioso
beniz e atú desío sñn esperá-
ca mucho ha q ouieras fal-
lado. Entendido su fablar
el mio comiece por tal ma-
nera:

*Replica el salido dela dexe-
cha lenda:*

O Sin ventura de
mi/ mi infortunio
no contéto de quã-
ta mala vida passó. fizo

anos dezir lo que dexistes:
sñn el iuzio dela verdad a
quel vos parelber. Plauoz
me sigue. olá dia de mi se-
absenta. para responder co
verdadera. respuesta a que
mi gualardon mega: ciu-
tado pauoroso q puedo de-
zir q no salue. lo q dire. pues
la verdad tengo por amiga.
conuene responder alo q
verdad siguiendo esta res-
pondido conuene q siga
por mi incompuesto razo

nar la contra de lo por uos
razonado. Es así como forca-
do digo ala pmeza razon
La qual es tener firme vo-
luntad de no amar. Vos no
creays ni pensays q̄ tan
alto no pensar. yo tomessē.
ni dios no consenta q̄ tal
iomas pensassē. pues el
mezescimiento no tiene ni
tengo. q̄ tan caro e tan difi-
cil amiera pes. si solo amor
cobrar. q̄ de espado de lo ga-
nar nunca lo desee. mas sola-

47
inerte mouida ademençia
deleaua q̄ de mi mal se dolies-
se. e q̄ mi desigualado pelar
sintiesse. pues non es algu-
na cosa mas conuenible.
ni q̄ mas cara deua ser. al
getil alto e virtuoso coraçō
q̄ auer merced dolor e sēti-
miento de los tristes infor-
tunados. de hauez cōpassiō
e piadat de mi mucho mas
q̄ de todos los mortales
Razō lo mandaua. vtud
lo consentia. pues por el-

la mayores q la muerte pe-
nas padescia lo q nunca hizo
de lo qual son testigos aqllas
q continuamete su fizo: ala
seguida q era no dar fe a
mis palabras e q morir me
viessè pensar q dolor natu-
ral me aquexaua. Respo-
do e q otra cosa saluo si no
piadosa voluntad esto au-
sana como no sea dubda
q adoha e moza cruel vo-
luntad el seruicio buelue
en deservicio. el amor en

Rey egipcio. Es adezi Rey del egypto e siguió el testo adelante prosigue dize-
do passar los mandamientos del nuestro
buen dios manifesta se este Rey su llama-
do pharaon en cuyo tiempo el nuestro
soberano señor acato con oios demeritos
sobre el su pueblo. e fablo dela carca
inflamada a moyses dize como el
queria librar e salvar el judayco pueblo
de aqll agrio e mortal captiuecio en el
qual quatrocientos
años auia q padescia
an triste e miserable
vida e q fuesse a los
judios e q les declara-
rassè su voluntad e
q les dicesse la ma-
nera q demandaua.
Mas el sñor ombre co
largas estuclaciones
se estuzaua e dezia
no me creeran moy-
zan la mi voz e dize
no aparecio a ty el
sñor. ca si dios los
peccadores no oye co-
mo veran la su faz
E el sñor le demando
q esto q tienes en la
tumano. Respondio
vara. e el sñor repi-
co. echala en el suelo
e echada tornose en
pauorosa serpiente.
en tal manera que
moyses aquejado de temor fuxo e otra
vez le dixo estiendo tu mano e tomala
su cola. e esforzado moyses de diuinal
effuicio tendio la mano segund le
fuerza mandado e fue transformada la
colubra en su pmeza forma. e con
otras señales que le dio. Dixo el dios
omnipotente. por q seas acerto ve e adas
estas señales. pero toda via se estuclado
moyses ala fin diole a azon su herma-
no q fablesen amos ados a pharaon e
al pueblo. e apitados los padres e
los mas ancianos de israhel fizo moyses
los señales delante todos. e dize lo que
le era mandado. e creyo el pueblo que
dios se recordaua de sus mizerias e afflic-
ciones. E despues vos moyses e aaron

del amor trastorna por que
tanto puede la voluntad
llena de cunctat. q ciega
los oios dela discreció iud-
gando el bien por mal. la
virtud por vicio e la verdad
por metura. o falsedat. E
sola esta seguedat fazia al
Rey egipcio passar los ma-
damientos del nro buen
dios por q asy era crua e
ruginosa su voluntad. duro
e inhumano su coracon
que abn q viessè las mu-

delante pharaon le manifestaron la palabra
de dios e fizieron la señal dela colubra
e llamo pharaon los sus magos e fechizeros
e fizieron por las egipcias encantacio-
nes otras tales varas e echandolas en
tierra conuertieron se en dragones e deu-
rola vara de aaron todas las otras. mas
ni por esto ni por otras infinitas señales
no quisó creer el ciego Rey. e despues de
echar el señor plagas innumezables asy

ensangrentado todas
las aguas del egypto co-
mo cubriendo la tierra
de ranas de piojos de
tiniebras de muy extra-
nos granizos e turbio-
nes pauorosos e otras
muchas e marauillo-
sas plagas que por cui-
tar enoio cessó dela dezir.
Algunas vezes pharaon
otorgo la demanda de
moyses. mas con boca
metrosa quebranto
la fe prometida. pero
ala fin con mano po-
derosa e ferocè el Rey
delos Reyes e señor de
los señores libro al su
pueblo. ca matando
todos los pimagenitos
del egypto asy delos a-
nimaes racionales
como delos irraciona-
bles e fechos sentibles
e agros llantos por to-
da aquella region los

hijos de israhel con infinitas e valyosas
riquezas se partieron del egypto e llega-
dos ala mar bermeia lleuantando los pa-
uorosos oios vieron tras sy veni. el grado
exercito del Rey pharaon. q tras ellos en
acelazado mouimieto venia. e con timi-
dos corazones gridaron amoyes adde-
nos traxiste. apadester inntamente las
penas largamente sofridas. muy me-
ior era en seruindumbre beuir q no en la
boca del cuchillo prestamente fenescer.
A los quales moyses respondió. no temays
gente syn fe. e sy esperanza. attendet e
vereyd las marauillas de dios. los egip-
cios q agora vers jamas avos sera possible
delos ver. e tendido la su diestra. sobre la mar.

con la santa vara feio las aguas. Las
quales se apartaron e fezeron arreas
por do los doze tribus salua e seguamē-
te passaron. e el loco e osado coracon de
Pharao no conosciendo el poder inmens
del sumo dios. siguió en pos ellos dentro
por la mar. lo qual mirando moyses.
palos judios salidos alas blancas y
secas arenas y todo lo suyo. otra vez feio
las aguas. las quales subito tornando
así natural ausd cer-

zaron los nuenos ca-
minos. e así pareció
pharao e todo el su exer-
cito con el. amendo el
gualardon de su crue-
za e rigurosidad. O
detestable vicio ene-
migo de toda humana
naturaliza. e muy co-
trario a toda natural
razon. fiero a los ami-
gos. amigable a los
enemigos. amargo e
lloroso a los fieles fami-
liares dulce e alegre
a los aduersarios. muy
poderoso no para fazer
blamēte. subuertir el
exercito de pharao en
las marinas ondas.
mas de despoblar las
poderosas cibdades de
destror los magnifi-
cos regnos. de anular
los altos poderios e de
distinguir las muy anti-
gas e estarela-
das linages. El qual vicio en nuestros
tiempos es vido e seguido como si fuesse
virtud famosa e loable. p es conuenible
q así sea segund la sentēcia del q rema
en la eterna paz. q dize. **Mathei xxiii**
quando abundara la maldad. restuar se
ha la caridad.

chas plagas e estrānas se-
nales que eran echadas so-
bre su Reino por no querer
dejar yr el pueblo israhel-
ita fuerza de su maldito
captiuero. q pero fuesse
por el profeta Moyses mu-
chas vezes e continuo amo-
nestado. Jamas la creencia
dio. no blamēte. alo q oro
mas abn alo que con los
corporales oios vio. Pues
de pensar q mis dolores in-
numerables dolencia na-

Antiocho. fijo fue del Rey seleuco
e muy obediente. e verdadero martir.
del fijo de acidalia. el qual ardiente
en las veneras llamas con secreto e
muy vergonoso amor. amo así ma-
drasta estracantes. non pudiendo
resistir el uiuētil coracon. la diuina
beldad e gracia. de aquella. las van-
deras bayas al muy poderoso amor. lla-
gado de dorada flecha siguió al ciego
nino. pero de otra
parte recordado se
como el fuego que lo
quemaua no exalia-
to ni honesto. celola
enbolada llaga de
Cupido con sabia e
piadosa dissimula-
cion. estoncelas di-
ueras affecciones
ardientes e inflama-
das. encarecladas de-
to en las medulas
de sus entranas. e
la inmensa cobdicia
e desho desordenado.
mestgado con muy
grand verguena lle-
uaron el genital infan-
te ala postumera.
especa de thysica. e
las vigores corpora-
les lo desmamparado
el uco lecho costren-
do vulto. El encamel-
ado padre sin medi-
da triste del tal in-
firmo con muy sentable e amargo
llanto lo llamentaua diciendo. O mi
amado fijo e que perpetuo e agro dolor me
deparas despues de la tu muerte. Que
dolencia es esta tura o que mal que ni-
gun conoser puede. O soberanos dio-
s aued misericord e compassion de mi in-
fante peldr. eno amis prezes o plaga-
yas vos plaga acatar mas alas humi-
uerdiles supplicaciones de los pueblos
deste regno que gimen sin desmamparo
planen su venidero dāno e lamentan
la puacion del su primape. e tu varia
e muy pulante fortuna. Rebielue la
tenebrosa rueda. e la gozosa parte del
eye trastorna. Demuestra te suplico

tural los causaua. volun-
tad ciega con caudat. e no
conosciada razon lo costuma
pensar. q pues mimal es
posible accaelido a muchos
q por amores murieron. ea
otros q la sombra dela ra-
mosa muerte padescieron
e sentieron. Como auino
alde piadosa e ppetua re-
cordacion **Antiocho** que la
muerte menos tema. q
nola tardancia della. E
q de gustar el fierro trago

La cara plaziente. vsa de tu officio. no
gride la gente. altas bozes e diga. pa la
rodante fortuna. se muesta a constante.
pa de mouible. se ha tornado inmoible.
esperen los pueblos de aqui adelante. ogo
zar con el buen principe o penar con el ti-
rano. los q buen prosperos no teman la
cayda. los miserables infortunados llorē
peperuamente. su aduersidad. faz sbe-
rana señora. de las cosas mudanas lo que
te suplico e yo me profiere de fazer vn tē-
plo ala tu deidad. con-
sagrado. e otras vezes
la pauorosa muerte.
llamaua por las segui-
entes palabras. Offi-
ciosa muerte ven ami
e dexa el m vnao fijo
Las mis rugas atp
llaman. e por ti ocia-
man las mis canas.
Sigue lo deuido no ca-
ias ante de j tpo el fue-
to que no sembraste.
e así razonando con
raua paterna en ac-
celarado moto al lecho
do el enfermo de amores
raya pua. e con dulces
bebs la fuente. e oios
besaua del fiel enamo-
rado. e la stramarilla
cara con abondoso az-
zoro dellagrimas re-
fieltaua. e con bozes ro-
tas e llorosas dixā
doloroso padre. ay de
mi desauenturado. ay

mi amado fijo eno sea conosciada la tu
dolencia causa dela mi postumera. O
fuerite mancho de atan poco mal to deyas
vencer esfuerate. salua tu vida. e la mia.
Recuerdese te tu sin estima. valor. e como
atodos vencia. tu natural virtud quien
mas que te se fallaria. diesto en todas
gentiles e graciosas maneras. quien es
mas tirana lalanca a cauallo e apie que
los fuertes e aspeios cauallos ass flabia
teshar. quien la zarpa de Orfeo e el
dulce. alaud ass. sño tōner. en alas se-
renas en dulciza de canto eras equal.
tu en honestas danças eras maestro. tu
en metro eras gracioso e muy enseñado.
Recuerdese como on los fuertes años
las fieras rugas con esta fuerite. de rca-
uas como el vnao leon animosamente.

feñas. como el elefante. son pauor es-
perauas. como el unicornio domauas
e como en las iustas e arduos torneos
leuauas el primero grado. Reuerde-
sete. como despues en tu primera ado-
lescencia. en las batallas muy temede-
ras danas el pmo golpe. ardit acome-
tedor. fuerte sostenedor del peso de la ba-
talla eras fallado. como fino de leon de-
uorauas las esquadras. en las estalas
tu montauas primero al alto adauie.

no retrocedias el gesto
por golpe. ante te goza-
uas quando feria so-
bre el tu pelmo. note
cansauan afines. por
capitan sabio e por
valiente e osado caual-
lero eras conofado mas
por q tanto de dezir su-
maria mente el que
tu eras pues que nin-
guno jamas tanto flo-
rescio en toda virtud
Ca tu eras luzero de la
iuuentud humana
semblante a los nios
diuinos dioses. mas
como los fados pa se-
quisellen mostrar co-
tentos queriendo dar
fin a los sentibles llan-
tos del vicio silencio
la prudencia de Lep-
tino fisco muy excel-
lente descubrio la cau-
sa de aqueste tu stor:

e llegando se al inflamado Antiocho pa-
zando nientos en que forma como en-
traua la herma en la camara del enfer-
mo. estaua e reuenia todo colorado e
suspiraua e gemia con dolor inmens
poco menos que si el suelto espiritu de
las afflictas carnes saliese. e con esto
penetro el sabio medico la verdad del
facho. pero no contento requirio el pul-
so del manebro el qual quando estia ca-
nitas era presente con mouimiento ma-
yor de las venas denunciava su anciosa
e aquejada passion e con mayor alte-
racion que quando aquella era absente
demostrava el muy secreto amor e satis-
facho con aquesto se fue al triste padre
e por las siguientes palabras formo su
razonar. Serenissimo Rey la my habla

te offiende vna de dos cosas. o la muer-
te muy acelerada del tu muy querido
fijo. o la perdida de tu vnicu e muy
amada muger. la segunda desuara
la pmeza. e la pmeza estoruara la
segunda. Si das la nouera a su an-
tado beuira. si nodas tu muger al
fijo tiro fenescera el solo pilar de tu
Reyno. estoge muy excellente señor
qual querias que en tu propria ma-
no esta la vida o muerte del tu amado

antiocho. e abn bien
no ama acabado lep-
tino si razonar qua-
do el Rey le dixo ves
verdad lo que dizes
el mi caro fijo ama
su madrastra y por
ello muere dy: y el
medico gelo satisfi-
co. Emuy alto las
manos al cielo al-
cadas grito. An
fijo auera lo que
dessea. e con tendi-
dos passos ala rica
quadra donde an-
tioco reposaua se
fue. e a aquel mas
de mil vezes beso e
quando pudo hablar
comenco por la si-
guiente forma.
Mi buen fijo e como
pudiera yo pensar
que tu celaras de
mi tus secretos que
los mos siempre

temamifeste. mala guarda era guar-
dar e celar amy la causa de tu salud
la qual yo mas que la mia desseo e
que cosa pudiera yo poder que no pu-
diera querer por aty salvar. sola sal-
uacion mia. toma muy amado e
dulce antiocho esta comites. vna e foz
della como de tira. para ty es ella
conuenible. ayra edat es propinca
ala vida e no para mi ayra senectud
repugnata. alu iuuentud ayros fi-
os años estrian e velan su mocedad
cura tustez e gran edat en corta
su vida. e note auer quenos de fazer
lo que te digo pues tu honestidat fas-
ta los postremos terminos dela tua
vida. obseruada te salua de todo de-

lico. En quanto turo la fuerza del
falar del padre. el piadoso ena moza-
do los ojos barros tenia. S los quales
manante fuente de agua salia que
las sus maxilas e los pechos abondosa-
mente regina. E despues de largo
espacio que aquel acab. en flaca voz
e nobien formada las tales palabras
dixo. An obedecido padre. no faga la
vra real excellencia. tan manifesto
pero. El buen señor deue perpetua-
mente gozar. e el
fieuo turo deue
fenescer. El vntuo-
so padre. deue a lege
beuiz. e el iniquo
fijo deue tustemou-
yo iustamente deuo
padecer pues inuis-
tamente buso la
muerte busque. e
fenescida la fabla
el genal infante.
subito se amortefi-
cio e el padre reuel-
tado de nuevo dolor
mayor q el pmo
los doloridos clamo-
res redoble mas
faziendo la fia ay
agua en la cara de
aquel. Record e
Recordado el amor
paterno vencia la
filial verguena
e recibio el adado
la su madrastra
por muger forcosamente. Rescibio
costrenido la su bien andanca. causa
de su salud e postimeria. e en breue
con la vista e consuelo dela muy fer-
mosa herma rescibio su primera sa-
lud e vigor el qual fenesciera sy el
amor del sabio padre no iudgara lo
mejor. E aqui fenescer la breue co-
medieta de antiocho. :-:-

mas bino por grande mi-
lagio. bino por q la aduer-
sa fortuna queriendo aug-
mentar mis congoxas.
augmēta mas mi vida
peor q muerte. bino a los
q me veen beuiz. mas amy
mucho ha q so muerto. Ala
tercera razon vna q era no
querer ser del todo causa de
mi muerte. replico. que
pues mi amoz e querer por
grand curio de tiempo. rescio
tanto q llego al mar por gra-

... de bienquerencia encen-
dida o Roia amiztad q for-
mar m dezir se puede. como
por piadosa e amorosa muest-
ra de amor se pudiera aug-
mentar. Esto se deve creer
por q toda cosa en este mu-
do tiene final termino e li-
mitado grado. Ca si el bolá-
te fuego dessea o quiere so-
bir para lo alto. Llegado e
puesto en su espera no dessea-
ria ni podria mas sobir e
por el conguiente las plô-

... de bienquerencia encen-
dida o Roia amiztad q for-
mar m dezir se puede. como
por piadosa e amorosa muest-
ra de amor se pudiera aug-
mentar. Esto se deve creer
por q toda cosa en este mu-
do tiene final termino e li-
mitado grado. Ca si el bolá-
te fuego dessea o quiere so-
bir para lo alto. Llegado e
puesto en su espera no dessea-
ria ni podria mas sobir e
por el conguiente las plô-

... de bienquerencia encen-
dida o Roia amiztad q for-
mar m dezir se puede. como
por piadosa e amorosa muest-
ra de amor se pudiera aug-
mentar. Esto se deve creer
por q toda cosa en este mu-
do tiene final termino e li-
mitado grado. Ca si el bolá-
te fuego dessea o quiere so-
bir para lo alto. Llegado e
puesto en su espera no dessea-
ria ni podria mas sobir e
por el conguiente las plô-

... de bienquerencia encen-
dida o Roia amiztad q for-
mar m dezir se puede. como
por piadosa e amorosa muest-
ra de amor se pudiera aug-
mentar. Esto se deve creer
por q toda cosa en este mu-
do tiene final termino e li-
mitado grado. Ca si el bolá-
te fuego dessea o quiere so-
bir para lo alto. Llegado e
puesto en su espera no dessea-
ria ni podria mas sobir e
por el conguiente las plô-

... de bienquerencia encen-
dida o Roia amiztad q for-
mar m dezir se puede. como
por piadosa e amorosa muest-
ra de amor se pudiera aug-
mentar. Esto se deve creer
por q toda cosa en este mu-
do tiene final termino e li-
mitado grado. Ca si el bolá-
te fuego dessea o quiere so-
bir para lo alto. Llegado e
puesto en su espera no dessea-
ria ni podria mas sobir e
por el conguiente las plô-

q̄ mi firme querez es veni-
do por leal e constante vo-
luntad. Epues por aq̄lla
es venido e no con esperança
de galardon o merced aug-
mentar. como por galardō
o merced augmentar. se pu-
diera. esto no se puede ne-
gar. pues de se dezir q̄ mis
amargos amores fuerō to-
mados con esperança de gua-
lardon dezir se ha la contra
de la verdad. ca muriendo
el galardon muriera mis

amores. Epues la merced
es muerta. e bñe mafi-
cado e leal amor parece
claro q̄ solo la libre voluntad
fue causadora e no otra pro-
uechosa esperança. la qual
voluntad como aquel q̄
mira e acata el agudo e
blanco cuchillo q̄ tiene en la
su diestra. ante puesta p̄-
mero la pena q̄ es morir.
la muerte. quiere e con dese-
osa se la busca. asy sin es-
perança de toda merced de

furias. . Segundo quiere los poetas
tres ermanas de las de los infiernos se
llamaua furias las quales asy fueron
nombradas . Aleto Tesifone e Meiera
estas fingen las cabeças tenen arañas
de culuebras o venenosas serpientes
en lugar de las doradas cines aplican se
estas tres furias a estos tres mortales vi-
cios . Alazra ala cobdicia . ala luxuria
Eporde son llamadas furias por q con
sus punjimientos fie-
ren el pensamiento .
llagan la voluntad .
shiledar de la d m i r q p
so . Estas de las es de mel-
mo se llaman vengas
de las de los peccados
por q al peccado acies-
cientan la tristeza e
pena de la voluntad
que tãgando menos
se firta . e ganando
menos es contenta .
las quales tres furias
no solo se llamo de las
de los infiernos . mas
de todo el mundo prin-
sas e señoras ca los Rey-
es las acatan . Los gra-
des señores las serue
los prelados las aguar-
dan . e la otra gente
las adora . e lo q mas
imposible parece el
ssimo pontifice . las o-
bedeste . de lo qual son
testigos los mortales
cuyos tristes gemidos redama por la pa-
uorosa trompa / el su subsidio demanda-
do . e la vara del iusto juez requiriendo
las llamas infernales encienden e los
royos tizonas apareian ala venganca
alos quales seruos de estas de las es de
dezir q te aprouecha todo el mundo posse-
er / si la tu anima perpetuamete ha-
de padecer ?

todo qualardon e beneficio
me fizo tomar e faze ma-
tenez este mi quere mal-
dito e honesto e leal amor
q cico e lo cierto ante que
nascido me ser ordenado .
ni cico q la bien auentu-
rada gloria . in las furias
infernales me fizessen ol-
uidarlo vn solo punto o mo-
mento .

~~Las virtudes de la pazadaas
e la condision de la pazadaas~~

Cabido e dado fin
alo por mi replica-
do . aquellos q le
causaron en subito curso
desaparecieron . asy q cla-
ramente conosco q vencidas
de mi se partieron . no con
eloquente . e fermosa falka
mas con verdat e iusticia
aque pollera . no con frau-
dulentas sotiles o agudas
questiones . mas con verda-
deras . Cabn q vencedor me
vieste por auer vencido q de

mas triste cō muchos e
mas varios pesamientos
q̄ sy vencido me viera. ca
vera grand culpa possēer
a q̄lla cūpa culpa amēra
pena mayor q̄ mis inu-
merables penas. aya cul-
pa por escusar mi muerte.
en tal caso no querria. por
lo qual comēce otro nueuo
lloro e llanto mayor. q̄ de
p̄mero entremezdado e
tevido con tristes e congo-
xosas palabras diziendo

furias segund queren los poetas

por q̄ teneys elada o fados
cruelles nunca contentos
de la augmetacion de mis
infinitos males. la volu-
tad de aquella curo perpe-
tuo es el quo s̄ contra mi.
por q̄ le quezeps fazer. por-
der la rica corona fulgente
e hēcauenturada. matado
ami el mejor seruidor. que
dama nūca touo. a tal pū-
to me llegastes q̄ lo q̄ ante.
q̄ amasse triste. me fazia cō
fatiga sy n̄ pelar. agora to-

maria por mi solo conorte.
• agora sezia mi solo reparo
• O quien me fiziesse. pues es-
to q por fin acabo. De mis
ayrados pido q aqlla q
mas amo q mi plazer. e
bien en vn solo punto me
matasse. esta sola me fues-
se la merced q mereci. por
q prestamente me penado
largamente mas terribles
penas no sufriesse. o que
en la estigia abiga infernal
fuesse escondido fasta q su

voluntad clemente e piado-
sa mirasse. e acatasse sobre
mi. maldito sea el dia. en
q primero ame. la noche
q velando sin zecelar la te-
medera muerte. puse. el
firmo sello am infinito
querer. Fuere mi seruidi-
bre. sea fasta el fin de mis
dias. No se recuerde dios
del e quede en fustado e es-
curo sin toda libre. Sea
lleno de muerte. e de mal
andancia. Aquella noche

tenebrosos turbiones Re-
lampagos lluvias con ter-
rible tempestad acompa-
ñen. Aquel dia no sea co-
tado en los dias del año
no se nombre en los meses
Sea aquella noche sola
e de toda maldad digna
Ozronca fabla de luego
tiempo profeta dize
la inmutable amistad
trazer consigo vn tan pla-
zible e provechoso fruto
como es la esperanza por

los tales tracta
de la vida
de la muerte
de la vida
de la muerte
de la vida
de la muerte

la qual los absentes son p-
sentes los pobres abonda-
dos e ricos. Los flacos fuer-
tes e valientes. Ela q mas
imposible cosa es de dezir
q los muertos viven por q
estos son seguidos de sus a-
migos por recordacion. I
muy amenudo e loozes
magnificos e por continuo
deseo e por ende la muerte
de aquellos es bien auentu-
rada. Enas se puede lla-
mar vida q muerte. Ca

de mi syn ventura. todo lo
contrario con verdad dezir
puedo por q luego como
aquel de mi mal quisto
moco de las doradas alas
con dulce e carterza mas q
con fuerte e peligrosa ba-
talla me conquizio. lue-
go esperanca me desampa-
zo. luego absente fue de
todo el bien del vniverso
luego fue tan pobre. q
quanto possena menos
preciaua q nada. luego

Moco de las do-
radas alas. Por
que acupido moco
e con alas pintauan
segund esto mas lar-
go en la glosa de Cu-
pido se manifesta. le
llamo aqui el auctor
moco de las doradas
alas: —

∴ La fuerza ∴

lxii
la fuerza. luego los senti-
dos me desfallecieron. e
non solo dire q despues de
la muerte. por recordacion
non beure. mas no dub-
do q en la vida por muerte
de oluido e de desaydo mue-
ro. Para q fue a ombre
tan infortunado luz da-
da. sy no escuridad e tinie-
bras. para q al q bine en
toda pena e tormeto vi-
da le fue dada sy no que
fueza como q no fueza.



del vientre salido metido
en la tumba. para q̄o por
q̄ al q̄ iusto por piensamie
to. muy digno por ser uici-
os señalados bñe. pena
con desesperacion le fue da-
da. ciertamente otra razón
o causa no siento ni pue-
do saber. salvo q̄ iniusta
e inhumanamente la muy
puiante fortuna quisó
en mí mostrar su extremo
poderio. **O** desentido. no
se q̄ haga / sy fable o si calle.

*De las cosas de
las alas. Por
que dize que
no se puede
saber lo que
es el fin de
la vida. y
que a los
hombres
les da
una vida
que es como
un sueño.*

mí hablar nadie no oye.
mí callar no me trae pro-
uecho. sy fable no que-
ra reposo mi pensa. sy me
callare. no se apartara de
mí. **M**as fable yo por
cierto contra uos mi sobe-
rana e obedecida señora
Dexare el hablar contra
tan muchas passiones
e varias afflicciones my-
as. enderezar loe ala seño-
ra v̄ra. **E** q̄ puedo otra
cosa dezir salvo aq̄llo que

mas desseo. e q̄ mas desearre
q̄ ser por vos cobrada. la ri-
ca e muy preciada coro-
na de perfeccion. Epues
esta bien andanca e glo-
riosa e bolante fama sin
auer la virtud de predicar
o clemencia. auer no po-
deys no por q̄ mi mal fe-
nezca. o muera. mas lo
por vos ganar. Vn tri-
unpho o gloria tan alta
tan neccessaria para uos
Las coplas seguentes

437
que sin me partiz. deste
solitario lugar fare por
merced singular supplico
que veays e fagays mi
honesta. e heita demada.
La qual tomare por mer-
ced sin estima e conplido
salario del continuo des-
seo. Desigual ansia e
dolor pestilencial que
por vuestra mucha fer-
mosura enomenos vir-
tud se heua epaciente-
mete se suffice. ~:~:~

Matar ami que aprouecha
pues al mas vno matars
sabed que virtud desecha
penar me como penars
sfn me balez
querer vos con tal querer
que la vida no querria
sfn tener ami porfia
que tengo de vuestro ser

Por cobrar lo que jamas
no cobro bina persona
deney desleaz muy mas
la soberana corona
de honor
la qual sfn aver dolor
de mis esquiuos dolores
no ganareys ni loores
de acabado looz

Ny crears que por q muezco
con desigualada pena
que por esso yo requiero
para uos cosa tan buena
en extremo
ni por que mis males temo
ni por que la muerte llamo
mas solo por que uos amo
engrado mucho supremo

Ny por al yo no me curo
de vuestro bien soberano
ny por al yo no procuro
que crears a questa mano
toda via
e ami parte sinestra
ferida de mortal llaga
saney e mi triste plaga
cureys con la gentil diestra

M y dolor vos le causays
pues que guazi le poders
mi pena vos me la daps
pues quitar nola quierens
de mi muerte.
sops por mi mala suerte
la principal causadora
e del vuestro matadora
ved que plaga tanto fuerite.

J ay tan gran culpa nos
cumbre dela gentileza
mi gozo mi solo dios
mi plazer e mi tristeza
de mi vida.
vida y salud complida
cobrad perfeccion entera
yla gloria verdadera
no ser deve refopda

D oled vos de mi passion
e de mi grand perdimiento
quered vya perfeccion
no queriendo mi tormeto
desigual.
mi firme quere: leal
vno muy mas que dema
librad vos ydola mia
de dolor pestilencial

P a por Dios mas nose tarde
la vya suma prudencia
de tan gran yerro se guarde
nose cargue negligencia
y oluido.
guarido quien vosa seruido
en vida muy dolorosa
sed por cabo virtuosa
redemio ami perdido

Dispone que cosa sea piadosa

Que es otra cosa: viz: piedad
saluo ser sancta / y religiosa
pia / vnilde / misericordiosa
liberal dadora / cō graciosidad
mirad pues los titulos / de qñ dimdat
que gana aqllas q son piadosas
ganaldos vos libre eluz de fermosa
ganad e quezed / tal fehadat

Es muy sereno / muy accepto don
este don scō de muchos renobres
accepto adios / accepto a los obres
don no mortal / de i moital glardō
vertud preciosa / mas de qñtas son
y fama felice / Jamas duradera
la qñ mi sēnoza / acqziz se quieza
de vñā pclara / e gran discrecion

Disigue el fin ventura ena
morado su primero motiuo.

Mis pelares sin medida
vos acarrean dolez
de mi spn fin padecer
e de mi vida perdida
por amar
a los que poders causar
mis daños tan desiguales
a los que poders mis males
con si quiero reparar

Los mis doloridos llantos
vos dan carga de sentir
mi sospirar e gemir
e mis pelares ser tantos
insoportables
mis serencios inmutables
no vos ser Jamas amigos
por lo qual mas enemigos
los llamo que amigables

quis caritatis in se sursum
omnino omnino in omnino
Mis enoios infinitos
demandan misericordia
e demandan la discordia
de mis culpados malditos
que me matan
e amis sentidos atan
con atamiento tan firme
que sy jamas fauorime
auos sruen e acatan

Avos acatan e sruen
cada vez con mas afinar
mis sruentes todos cinco
que por vos penando biue
en desdo
al qual yo ni vi ni ueo
ninguno reparo ni medio
ni mucho menos remedio
a quantos danos possio

Medea. vnica hija de oetes Rey de
la ysla de Colcos e sola heredera en el reg-
no de especial fermosura mas de mu-
cha mas sabiduria poseedora la qual
delos pueriles años se dio perfectamē-
te con todo coraçō e voluntad alas artes
liberales e assi fōdamente entro al

seno del apo-
funda sabiduria

qala sazo nima

na o ninguno

se fallaua que

enel mote dian

se demelle ase-

tar en tan rica

illa. mas la

sciencia en q

esta vigen ca

mas prepolēte

fue aqlla grā-

de arte mate-

matica por la

qual algunos

aroneamēte

quisieron que

medea algu-

nas veces el dia

conuertiese en

tinebras subito

los vientos a-

traer enel más

tiēpo. las plu-

uias en lo calo-

res e los pauoro-

so terremotas

causar. Los hi-

os en uersō de

si natural an-

so conuerti. las

secas arbores en

florestes. los mā-

cebos tornar vie-

jos e los viejos

en iuuenlecat

trasmutar. E

los dos grādes

luzeros contra

las naturales

lepes e displar.

las quales cosas non aien

saluo sola mano del q todo puede de poder

acabado el qual sūmo e eterno dios en la

su presencia. todas las cosas quando pūdo

terminos e estatutos. assi ala humana vida

cōmo a los cuerpos celestiales. e a todas las

otras criaturas. Los quales passar nō

pueden. Bien es que Medea industria

sa e artificiosamente podia fazer parecer

muchas cosas delas susd mencionadas

al vīdo delos omēs verdaderas. mas que

Quantas fueron loadas
por ser pias e humanas
otras por ser inhumanas
se fallan ser reprochadas
las primeras.
sus famas muy duraderas
duraran siempre in eterno
las segundas en inferno
penaran penas muy fieras

No creo ser medea
loada por valerosa
por ser erua rigurosa
mas antes creo que sea
muy tachada.
pues por no ser reprochada
vos sola ni bien andanca
no muera mi esperanza
de muerte desesperada.

Lyuy.
realmente verdaderas fueren tal a firmar e
creer seria vn detestable. pero en todo repun-
te ala xpiana religion. Esta vigen medea
que en muy mas largo numero recuentan
los famosos poetas tragicos senorear la fil-
gente sabiduria. despues presa del licito
amor de Jason con el casō. Esobre fuertes
e vigorosos segundades

que la fe del secreto mati-
monio no le seria quebra-
tada. dio orden al robo
del vellorino de oro e na-
negando sin sabiduria
del vico oetes con el su
muy caro Jason a tesalia
peruino. X donde el ingra-
to animo del hijo del muy
entigo Eson non recorda-
do delas inflamadas fla-
mas delos encantados
bueyes con maranilloso
cura puestas por el dios
mars en singular guarda
del valeroso e rico carneo
nin del pauoroso e terri-
ble dragon nin delos ar-
mados hermanos ene-
migos de si mismos. ol-
uidando ser librado de tan
inmensos peligros por el
conceio e sabiduria dela
scientifica. Medea dos infan-
tes pequenos que de Ja-
son ouiera. no con ma-
no de madre. mas de e-
nemiga espedaç. E
con la tal reginostad
o cruzza amato la su glo-

riosa fama ensuziando las sus manos en
la y su propria sangre. quedando rigurosa
coengadora. mas muy mas cruel homicida.

Reyna ysabel. goza e esfuerzate. o
mano mia. por q en la presente glosa aty se
representa materia fermosa e plaziente. no
delas partes longicas. mas delas cercanas
no delas separadas. mas delas propicias
no delas regiones orientales. mas delas
mas postimeras de occidente. no dela ge-
nologia a fena mas dela
tu daza profapia. pero
ante que comences co-
mienzo tan agradable
Inuocacion e ynplozacion susi-
dio e quien mejor inuocara
en el susi. quent
afan que esta santa Rey-
na. ayra es la presente
obra ella fauorezca tu
comienzo e no desmopa-
ze el medio e la salida ella
mieda e muy preciosa flor
del poniente gloria de
las nuestras espanas te
enderescara. ella pren-
cesa e luz dela insignie
gente portoguesa sea
tu luz e guia. ala qual
no te recomiendo eno me-
nos mi feble. yngenio e
yndoto yuzio. a los qua-
les e ati por su benigna
clemencia ella ayudara
como fiel abogada caqlla
que mira con oios huma-
nos el mio trabajo. Pues
comienca. ia. adedazar lo
insignes progenitores des-
ta bien auenturada e glo-
riosa Reyna ysabel. Los
quales Reyes auer serdo
es euidente. de uicas e
fulgentes coronas corona-
dos de zernos potentes
principes e señores. de es-
clarecida sangre. produ-
zidos e de non menos es-
clarecidas virtudes poseedores. Los quales el
Rey pedro de Aragon e la Reyna constan-
fueron nombrados entre losijos de los quales
esta ysabel fue nascida. E por que lamadre
del padre suyo fuera hermana de santa elisabed
a ella fue otorgado el nombre. de aquella se como
la luziente vesperugo en tielas estrellas. asi
entre las Virgenes e donzellas de aquella edad
esta Virgen ysabel resplandecia. la qual era
nodrida de su abuelo el Rey Jayme que las

E la Reyna ysabel
muy valerosa p santa
no cobro gloria tanta
con este vicio cruel
e nefando.
mas de piedat. usando
fue leuantada al cielo
pues aued pa dem duelo
no muera desesperando

No muera vno catiuo
biua la fama luziente
e muera incontinente
mi cuo pesar esquiuo
muera muera.
p sea de tal manera
mi congoxa atezrada.
que seays vos muy loada
sanando mi llaga fiera.

ysabel de mallorca e manorca e de euca
e la ciudad de valencia. con su Regno a los
moros con mano armada. valerosamente.
gano. El qual Rey Jayme enbuiendo a
costabrua. dezir amenudo. esta meta e
cuada suya. auer de ser la mas excele-
dama que saldua. dela casa de Xragon

e como en los
confines de oc-
cidente. omise vn
Rey demis no-
minado cura.
clara nobradia
la bolate fama
por diuersas
partes de Euro-
pa leuaua bus-
cando la cofor-
midad suya. la
valerosa ysabel
al padre dema-
do. q en conugal
debeo gela otor-
gase. El qual no
denego la gracio-
sa demanda. e
onorable mag-
nificamete ge-
la enbio e reite-
lada. e tratada
del marido como
conuenia tan
noble e valerosa
dama. hijos de
bendicion omie-
ron q los dos mos
grades e mas pos-
tumeros reynos
occidentales seno-
reazid. E corriendo
esta bien auenti-
rada. señora por
los acelerados
anos sin dexar
el Real ceptro
adeuota e con-
teplatiua uida
se dema e todas

las virtudes esfuerzadamente. asparua e
los melquinos vicios virgurosamente
destruaua. Pero entre la multitud de
aqllas ala caridad e dileccio pfecta e ca-
badamente. abraço. Serendo incurso delas
buidas renta seguira de los pobres. abondo-
so tesoro de los menguados. consuelo a los
sin consolacion. mas fueite estudio para
los buerfanos q el de palas. mas alto adar-
ne. a los tristes infortunados q aquellos
fitos dioses fablicaron con la su virtuosa

diesta no menos preciana. de fazer las pi-
adosas obras o a quatos fabrientos. farto
la real mano a quatos desnudos las pro-
prias carnes cubrio. a quatos en uergona-
dos quito de verguena. e finalmete oqua-
tos bujan mas gozados dela salud desta
señora gloriosa. q dela propia suya. depe-
do q la su vida a ellos solamente apuecha

ua e la vida de
aquella non lo
a ellos mas
a sus mugeres
e hijos e a toda
la mudjedibre.
de los menestero-
dos eia vtil a los
vnos sanando
de sus langores
e enfermedades.
a los otros consi-
lando co liberal
mano e coraco
alegre. a los otros
de sus lisiones
curado. E por q
la grad multitud
de milagros qes-
ta gloriosa reyna
fizo parece casi
ynfinitos. Idos
yo estoyre aqllas
q cotenga nume-
ro de ser tres
se mecionando
en la vida edel-
pues dela muere
e otros tres. yn-
troduziendo p-
mero en como
vn jnemes dela
cena esta prin-
cesa bien auenti-
zada. los pies
aciertas pobres
mugeres lau-
se entre las qua-
les vna egrot-
ua de vn pieco

mido de cancro en tal manera q los dedos
agrand pena. on el doliete pie permanes-
cian e amiendo la bendita Reyna el otro
pie lauado. al segido peruiuo. El qual de-
nego la pobre muger. pero toda via es
cophido el mado e descuberto el lacerado
pie. las circunstancias con grade. abozel-
cimieto vn poco se alexaron mas la sea
señora. tomo aquel muy beninamente.
e lauado fecha. la santa señal beldio. e to-
nado es sano e fermoso el pie q de primero

Passiones quantas pasar
se poderian buiendo
tantas paso posuendo
a vos fermosa sin par
e sin eguala.
pero dios nunca me vala
si dello mas no me plaze.
que de beuir me desplaze.
vida triste e tan mala

Am mi fin va demandando
esta copla postimera
p esto idlo profiera
mi cuia muerte llamando
ca si vos no.
ops lo que pido po
muy mejor sera morir
que no tal vida beuir
deslamado como so

enfermo e muy diforme. estaua. a esta sea
Reyna. vna duena familiar. era vna ca-
llamada. ala qual vna grad enfermidad ome-
nudo venia. q las fuerzas virgurosamente
le robaua. entanto q sin fuerzas ligaduras
a los pies e manos echadas buia. ser non pa-
restia. la q egrotante. duena. por ser libra-
da de tanto fiero tormento a su señora. con

afectuosos preses suplico
q al sumo dios merced por
ella demadasse. lo qual
otorgado e fecho sana per-
petuamente. remanescio
signedo su biane. esta glo-
riosa señora. en vicio dla
ciudad del porto. co curio
a ella vna muger trare-
do vna hija suya. priua-
da de su nascimieto dela
corporal vista. la qual
suplico las reales manos
taner los ciegos oios. lo
qual muy deuota e vna-
namente. aiphido poco
tiempo pasado los tenebro-
sos oios serena e daza li-
bre. reslibiero. esto ala
valerosa Reyna demicia-
do mado ymiedo al q
Reyna en scriptura pas
q a ninguno fuesse ma-
nifestado e ala madre e
hija. por q el cilecio obser-
uassen mado dar largas
limosnas. e como pa la
diuina prouidencia. to-
melle limitado. La sea
vida desta señora llama-
dola deste valle. de mise-
ria. e de lagrimas en la for-
taleza de estremos espiro
e dio el sueto spiritu en
las manos delas celestia-
les compnas e asenta-
dos en rica e fulgente
cadria. de gozo perdina-

ble. abondada. e el su cuerpo en el menestero
de santa clara de combría. en tiba realmete
ornada fue colocado e ante q legasse. alli el
santo cuerpo en taud dos ombres. vno de los
quales era de ordenes sacras llamado alfon
e otro estudeo llamado John q egrotan
de calentura muy a quexada. al taud vi-
nieron e llegados complida suoracion sa-
nos quedaron esd mesmo vna muger llama-
da maria vn lobanillo en la mano grande.
e diforme temia. la qual fablando con

Vna amiga fima que n la casa dela sc̃a
Reyna andar solia: delas virtudes estas
obras de aquella: la consciencia fima le
dixo: amiga recomendados ala bienie-
turada Reyna e fio en dios que seras sana
dese lobanillo que tan diforme vos fize
pero esto non obstante pongamos le vn
pãno que vna poca de
sangre obtiene que de
vna nascida que la sc̃a
reyna temia: salio e pue-
to fecha poca tardancia
tizaron el pãno e lobanil-
lo non zesta: ante lama-
no quedo sana como ser
deuna: e despues en la
ciudad de euora auino
vn ombre auer tragado
vna sanguisuela con la
qual en punto de borti-
tar la triste anima esta-
ua con los ojos fuera de
vsada forma: al qual
medicos nin malazinas
non buscauan saluo he-
co e candelas para lolle-
uar ala sepultura: e
delos circunstantes vna
voz bolo diciendo: o que
bien andante este om̃e
fueza: sy espacio touie-
ra de se recomendar ala
santa Reyna yfabel:
ca son dubda entera sa-
lud a celazadamente:
ganara: E el enfermo
ordo a questo recogido,
deuocion con pavor:
dela terrible muerte:
las manos al cielo alza-
das vomito la sangui-
juela e la deseada salud
prestamente cobro: E
aqui se acabo dela pre-
cedente materia la qual si engrado sbli-
me non fue escripta per dona tu o bienaue-
turada Reyna: al tu quarto meto ca la
voluntad era aparezada: mas los conti-
nuos e enorosos aferez e pensamientos mi-
os son ami agua del Rio lethe que pertur-
ban e dorman con cruel señoria: la mime-
moria: Eaty o leyente: suplico que abn
que sepas esta gloriosa Reyna non se ca-
nomzada dela militante: eglezia te sea:

delante vna derecha consideracion q̃
es muchos de aquella sei callados cuyas
animas no de menor dignidad: s̃n
en la celestie corte: que en los por ella
canonizados: ~

**Conclusion declarando que
cosa es crueldad: ~**

Es la crueldad vna aspereza
fieza sangenta: muy desfienada
couarde: al bien al mal denotada
desnuda de toda bõdad e nobleza
puzome maluada: terrible dureza
prosa sanuda: en mal sabidora:
de todos los vicios: Reyna señora
mala enemiga: de zeal alteza

Es pestilencia: Jamas reparable
plaga infernal: q̃ nunca se farta:
los animos prede: fuerza e enarta:
a humana vida: muy abominable:
poncoña: basilica: mortal iazable
la qual mi señora: deus se aborresca
se corra persigua: muera e fenezca:
buia el vrosal condestable.

delante vna derecha consideracion q̃
es muchos de aquella sei callados cuyas
animas no de menor dignidad: s̃n
en la celestie corte: que en los por ella
canonizados: ~

Del fico. Este nombre es de Luado
tuerpo celestino. Segundo es menciona-
do glosa q̃ comieca apolo. Ellama se
del fico. Por los pueblos llamados del-
fos los quales moran en el monte pa-
naso en el lugar donde era vna cueua
en la qual se dauan las diuinales res-
puestas e de del fos se dirina del fico: e
en lengua materna se puede dezir del-
fico. Segundo aqui el auctor llama este
nombre era muy
glorioso al sol por q̃
significaua la diui-
nal virtud de respo-
der alas cosas dubdo-
sas en la qual apolo
o sol a excedia a todos
los dios gẽtiles: ~

Dragon. Algunos
llaman signo de drago
mas non se puede
llamar signo por q̃
el verdadero vocablo
es figura de dragon.
E por ende por que al-
guna cosa: cerca del-
ta diferencia: de vo-
cablos entender se
pueda es de acatur:
que segund la vñda
doctrina: de todos los
sabios: los signos del
cielo son doze llama-
dos: Aues: Tauros:
Gemini: Cancer: Leo
Virgo: Libra: Scorpio
Sagitario: Capricornio
Acario: Pices: estos doze son: en los
quales perpetuamente se mueue el sol
e todos los siete planetas: e cercan el sue-
lo al cielo todo por luengo manon en
ancho e a cada vno de estos passa el sol
por su natural mouimiento en vn mes
onde doze signos fazen doze meses que
al año cumplido fazen. Comienca el illu-
stre titan a entrar en el signo primero
que es Aries a onze o doze dias de marzo
e entoces sale de pices que es el postime-
ro signo e abn para esto mas entender
considerar se deve: que los astrologos: e
todos los scientificos varones ponen por
medio del cielo vna linea circular: por lo
mas ancho que tome de punto apunto

Llegada la deseada fin del
metro la breue conclusion
dela satira de felice e infeli-
ce vida se introduce por la
forma siguiente: ~

Fueneida quando
del fico declinaua
del cerco meridia-
no ala cauda del dragon
llegado e la muy esclarezci-
da virgen latonia en aq̃l
mismo punto: sin la daza

ala qual parten en trezientas e sesenta
partes iguales acada vna llamando grado
e así se dice en el cielo ser trezientos e sesenta
grados en estos grados se encieran doze
signos que se estienen por todo aquel cer-
clo amplen e contienen en si los dichos gra-
dos: ni mas ni menos: s̃n estos doze signos
todos iguales e así partidos trezientos e
sesenta por doze partes iguales: vñe a
cada vno treinta: estos treinta fazen vn
signo e así cada signo tiene treinta

grados en luengo e en
ancho doze: e por medio
dela anchura de estos
doze grados dexando
acada parte: ser: passa
vna linea que haze cerca
entero de trezientos e
sesenta grados: la qual
los estrologos llaman
linea eliptica por que
debaxo de ella o cerca se
fazen todos los eclipses
enon en otra forma: de
baxo de estos doze signos
se mueuen todos los sie-
te planetas. Pero en
esto ha diferencia q̃ el
alto febo solo se mueue
siempre por la linea e-
liptica: por la anchu-
ra: de los doze grados: e
en todo el cerco del cielo
nunca allegan ala e-
liptica: saluo en dos
puntos contrarios que
la atrauieson el vno
delos quales es aparta-

do de otro por medio cielo: que son ciento
e ochenta grados e aquellos dos puntos
en que los planetas taian la linea elip-
tica se llaman cabeza: e cola de dragon: e
todas las otras partes se llaman viente:
del dragon: E así el dragon entero se con-
sidera: en esta manera: que se tome vna
linea: por la qual se mueua la luna de-
baxo de todos los signos compliendo cerca
entero: esta linea tanca: en dos logares
ala linea eliptica: Estas dos lineas co-
todo el espacio cerrado entre ellas fazen
al dragon así llamado por la figura: por
que en medio o en el viente es ancho e
en los cabos ado se llama cabeza e cola es
estrecho segund la manera de todas las se-
pientes o dragones: de aqui parece euid-

te la diferencia que ha entre signo e dragon. Ca signo non tiene mas de treinta grados dragon tiene todo el cerco del ciclo que son trescientos e sesenta grados. E asi el dragon ocupa todos los doce signos pues non puede el seer signo. Otro el dragon tiene vna cabeza e vna cola e dos vientres. Ca vn vientre ocupa seys signos e otro otros seys e entre aquellas dos vientres estan cabeza e cola. Las quales cosas todas non se pueden entender sin figura astologica formada. Pero por q el autor introduce cauda del dragon fue forzado ala mi diestra explicar lo suso escripto e de declarar que el autor se mouio alo dezir por manifestar la causa e manera del eclipse del sol q ala sazón quando el texto menciona en la cauda o cola del dragon se fazia para lo quales se presuponee que eclipse del lucido apolo e dela luziente diana fazer non se puede salvo en la cabeza o cola del dragon. la causa es el eclipse del sol se haze por coniuccion de aquel e dela luna. e como el fulgente febo sepre se mueua por la linea eclyptica en la qual no puede la luna estar salvo en dos puntos que son cabeza e cauda del dragon segund es declarado. pues no se podria fazer eclipse del serenissimo febo. salvo estando el e su fulgida hermana en la cabeza del dragon o omos ados en la cola. La eclipse dela luna nunca haze se puede salvo en la oposicion de los dos muy caros hermanos esta se haze de contrario a contrario puesto vn punto de los suso dichos en verso de otro lo qual seer no puede estando la luna fuera dela linea eclyptica. pues si la tomge na esta siempre en ella e lucina no entra en aquella salvo dos puntos que son cabe-

al encuentro venida la serena del su sermoso hermano oufuscaua la bolante agula con el tornado pico rasgana las proprias carnes e la corneia muy alto gradua fuerza del usado son gotas de pluma sangrientas morauan las verdes pernas Euro e zefiro entran en las concandades de nra madre qriendo sorti sin fallar salida la fazian teblar. e po sin vettura pa-

ca e cola. conelure se de necessario estar el sol en la cabeza e la Luna en la cola o por el contrario de lo qual se muestra manifesto que estando la luna en el vientre del dragon nunca se podria fazer eclipse del muy excelente delho ni dela mencionada lucina por quanto non se haze. entonce coniuccion ni oposicion syn la deza o anchura. E pora el eclipse conuene

no auer la deza o la anchura seer pequena. de lo qual mas consideran los estrologos. Pero esto se pudo dezir e aclarar en tan obscuras e no usada a los indoctos materia por del todo. A aquellos no quedar dubdosa e obfuscada.

Virgen latonia

Este nombre conuene ala Luna como pa es dicho glosa de Diana e pertenecele en quanto es considerada seer fiza de Latonia por este nombre la llama psideo diciendo e quando canda de cinco e tiras aietas Virgen Latonia es?

Euro e zefiro: Estos son dos nombres de vientos de los quatro principales que son Euro e zefiro boreas e Austro anse llamados por algunos sermosos autores e mas generalmente por los esclarecidos poetas laureados Euro segund a Ouidio plaze naste en oriente donde es el auora e alas regiones nabateas e a los reynos persianos es cercano e en las alturas sometidas alas doradas e ferrosas cunes matutinales del prepolente titan fiere furiosamente zefiro es vezino ala radiante estrella

Esperus e en las aguas tibias por la intensa calor del fulgido sol quando es en Occidente se vana boreas viento fiero e tempestuoso viene dela regio de scitpa e en las partes setentrionales e de Tracia tiene su rico palacio. El pluuioo viento austro abita en la parte meridional e de alli trae su nacimiento e de aqui se demuestra Euro e zefiro seer dos contrarios vientos e el vno veniz de las regiones orientales e el otro naster en la parte de occidente?

desierte la desnuda e bicortate espada en la mi diestra mira ua titubado con dudoso pensamiento e demudada cara. spera mejor prestamete morir o asperar la dubdosa respuesta me dar consuelo. La disccion fauorece e suplica la espera. la cogerosa voluntad la triste muerte reclama. el sebo manda esperar. la respuesta el aquejado coracon gradado acusa la postremeria.

Non acabas lo present libro a. x. de mag. ann. 1469. dema den. iustofol. hosth. librater. yz

Deo grās



el bicortante es pado en la
ny diestra myra titubando:
con dudoso pensamiento:
edimudada cara lieza me
yo prestamente mozi so es
pezarla dudosa res pnesta
me daz conuelo. la dilecci
on favorece e duplica la es
pezala congoyo la volun
tad la triste muerte red
ma el lelo manda es perar
la res pnesta el a quado co
ra con gziando a uia la
postimeza /

maneras de hablar y sentençia

muyas vezes el peardonaz
es causa de hez az:
quanto mayor fueze esta
t mayor vnyldad as de
tenez:
La hez eza de la vida ta
hepze esto la muerte:
no ay ninguno que ponga
la vida por la hez da d:
De christo auemos de habl
az conplazer:
no ay cosa tan duza y en
pede gada que sin conmi
deracion es tenpalada

no se haga blanda:
 La muger que esta conyza
 es mas bza. que la onca
 quando bza. ma:
 lo que adno acaeciere
 qual quieza puede aca
 ecer:
 si es dulce la gloria abra
 cemose la uirtud:
 como a algunos culpen
 ninguno bibe sin peccado
 como a nosotros la uida
 nocer. La dubdosa no ponga aco
 peranca en la vida de otro:

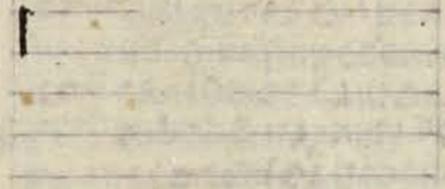
[Faint, mostly illegible text, possibly bleed-through or a second column of text.]





t

uestra madre san
 ta iglesia celebra
 ue uo al anta de s
 pua q o y con mu
 lcha paz o mpo 2 qu
 e el estale manifest
 rez uez q ad de ois
 entodos quanto s
 mirag os aya



...
 ...
 ...

†
ut in hanc aera ore lau
tate sua celebra
uero alia i de
pili et o y con
taly la oido un
e el etale in
lez nez D doc os
eute dos quada
niray os aua



