Mss
10289

Mss.
10.289

KK. 9
10289

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

Plut.º 5.º A. N.º 7

El Moro en Castellano traducido por el M.re F.e de Toledo

© Biblioteca Nacional de España

(24)

© Biblioteca Nacional de España

Anel nonbre de dios todo poderoso. yo maestre pedro de toledo fijo de maestre iohan del castillo fue rogado e mandado por mi señor gomes suares de figueroa fijo del muy alto caualler don lorenço suares de figueroa maestre que fue de la muy onrrada e alta orden de la caualleria de santiago q̃ tomando se el muy alto y̆ bien del mundo q̃ fizo el muy famoso sabio maestre moysen de egipto el cordouy fijo del gran rabi iuda tabi maymon de cordoua. enla muy alta sciencia e sapiencia de la philosofia e metafisica e delas profecias e ley santa de moysen. El qual nonbre mucho quiere dezir mostrador e enseñador delos turbados. Esto se entiende por los muy profundos sabios en filosofia q̃ andan dubdando en sus coraçones e fuertes turbaçones de muchas cosas dela santa escriptura que parecen ser contra naturaleza e fuson. Onde la voluntad del dicho señor comendador de este mundo fue juntar e amigar la santa escriptura de moysen e delos profetas con la muy altissima esçelente filosofia primera e moral e natural segun en el dicho libro es mayor mente contendo. Et yo el dicho maestre pedro entendiendo seer el dicho mi señor muy gran de e prudente sabio e noble de condiçiones. e por le faser plaser e seruiçio plogome de voluntad poner me al trabajo para lo trasladar de abrayco a romançe lo mas mejor q̃ supiere e pudiere. fiando en dios padre de todo ser e entender e su graçia a quien le plas q̃ yo fare lo q̃ deuo e seguire la regla e costumbre delos trasladadores. letrados q̃ ante mi son antiguados. Et por quanto los traslados son diuersos e de diuersos. letrados buenos e comunales e ningunos no son todos de vna sciencia. ni todos por ser non letrados erraron verdad mas manifiestos. yo. lo que fallare q̃ erraron non sera en oltraje del autor mas por dar la traslaçion de aquel tal buen traslador e lo que bien dixiere a dios las gracias

Sean dichos quanto mas q̃ antes tus laudadores entraron en muchas cosas. Et el vno mas q̃ el otro sin comparaçion por q̃ es sabido ser bueno e complido en lenguaje e muy simple en la sciencia e nonbrase haristi. Et el mejor en la sciencia nonbrase abenjutabon. Cojas fizo en el dios alto e en la sciencia magnifico. Et a mi plogo endonar q̃ fare todo lo mas e mejor que pudiese tanto que en la sciencia non aya error en todo mi poder. Et segun mi pequeño entender. Pero. Sepa el mi el mi señor e todo aquel q̃ por esta mi traslaçion leyere o viere q̃ la entençion del noble maestre moysen non falleçera de todo su libro. de comienço fasta la fin cosa alguna ayudandome el verdadero dios como quier q̃ los libros onde concierto e traslado son traslados de traslados. onde comprehenden forçadamente errores muchos asi por las diuersidades delos traslatadores en diuersas errores como en las diuersas errores delos diuersos escriptores. Onde segun la costumbre oue a faser de vn vocablo dos e de dos vocablos vno. e añader en algun logar e menguar en otro. e en vno declarar e en otro acortar. Et en otro poner la fuson vocablo por vn vocablo tal qual esta. Et mayormente. dela mejor traslaçion que es segun yo e otros mas letrados es puesta e dada por muy mas notable. Et muchas veses tomo vn renglon dela vna traslaçion e otro dela otra e algunas veses tomare tal qual esta por lo yo no entender segun la traslaçion esta non segun deue. Et por no errar en poner vno por al. helo de poner segun esta en la dicha mejor traslaçion.

© Biblioteca Nacional de España

Algũ maldezidor
el qla vãd dyxere no
merezeria el tal nõbre.

Leer el capitolo
passado tengo assaz de los
capitulos destra trasla
dacion. e sera acortado
por el abravco. e sesalla
espadas e sabalograres
para esterad prende la
obra lo ha de mostrar q
no las palabras.

señor. &c.
no se q pareceria si
alguna de algu
nas errores saluo
si lo dize por sean
postas. saluetura
es error de pendola.

mas entendyendo
esto cada uno mejor de lo
q ha dicho. e mas de
creer. q la sabiduria
fue buena don q la
obra no se perdio
ala voluntad.

por quela vñ merced sea mas conteñ
.a viendo o oyendo algũt maldezidor q se
fase sabio letrado. la vñ merced sea de mã
dar leer el capitulo del abravco de qual
quier trasladacon de quatro q fasta oy.
son. Et la vñ merced acatando e mirando es
te capitulo de esta my trasladacon. ende
vera la vñ señoria la lealtad del bueu.
leal seruidor q ala vñ merced plaze e ama
dos tienpos seruio. Et Señor si alguna
de algunas errores por my fueren fechas
en aqsta my trasladacon. señor abet la
en enxenplo de aql que yerra a dios ser
uiendo non entendiendo a dios errar. mas
entendiendo a dios seruir. Et de dios pñ
ape del mundo ava ayuda e de mys pecados
perdon e dela vñ señoria grand pres e buen
gualardon Amen.

© Biblioteca Nacional de España

Dios te de su graça el dessaplo muy ẽtrado tuby so
sep fijo de tabi, hudi que.
dios perdone, pq̃ de en
tonces que estouiste ante
my ꝛ vinyste de estremo de
la tierra para aprender de
my fue ẽtrada tu anyma ante mys ojos pq̃
vi tu grat amor, para busqar la saçença, ꝛ bie
pq̃ que vy en tus cantigas el tu gran deseo.
al acatamiento delas sabidurias ¶ Et esto fue
desque vinieron amy tus cartas ꝛ la nota de
tus desires dela tierra onde vines ¶ Et ante q̃
prouase tu entendimiento dixiste en my cantar
q̃ que su deseo enla sabiduria es mayor.
q̃lo q̃ alcança el su entendimiento ¶ Et q̃ndo
aprendiste ante my aq̃llo que aprendiste.
dela saçença delos cerculos astrologia ¶ Et lo
q̃ antes paste del saber delas artes, que non
puede ser menos dellas pq̃ q̃ son assi aparejo
ala saçença dela astrologia, anadi enti amor
pq̃ tu buen entendimiento ꝛ ligereza de tu
entender ¶ Et vy el tu grat deseo alas artes
ꝛ pq̃ esto te deye buscar enellas pq̃ conoscer
el tu entendimiento conplido ¶ Et q̃ndo apren
diste delante my lo q̃ aprendiste dela logica
allegose my anyma alli ꝛ vy q̃ eres pteneçen
te a te de saber sotilidades delos libros dela pro
feçia tanto q̃ quires lo q̃ prenesçe q̃ amen-
los pfectos ¶ Et comence poner ante ti com
mienços de fusyones ¶ Et para te enseñar seyas
pq̃ q̃ vi que esto era lo q̃ tu muy buscaues
comigo q̃ te declarasse algo mas delas cosas theologales
esforçome para te declarar delas cosas dichas
q̃ te fizesse saber las entençiones q̃ es la opinion delos
filosofos ꝛ pa te faser entender la entençion de
los fabladores ¶ Et las sus vias son demostrativas
los q̃ son llamados fabladores ¶ Et si las sy
llas non son demostrativas
vias son de prueua o sy non ¶ pa te demo
stray de qual arte son ¶ Et entende q̃ algu poco
sabras nisi dello de la dicha apendido de otros
lo q̃ con otros fuiste en my apendiste ¶ Et tu
aluenas de my estudiaras trabajadamente
con sabor de la gran turbaçion q̃ la tu anyma ha
no posa te demandi palabras palaos
ꝛ ociosas delo qual te estoruaua mandando
te aprender las cosas por orden ꝛ regla dere
cha ¶ Et la my entençion fue pq̃ estouieses
sobre la verdat por sus carreras ꝛ sendas
ꝛ q̃ no te cogeses por cabo
ꝛ q̃la non alcançases por adelante ꝛ bien sa
bes q̃ jamas nunca te vede mentira amy te lle

los q̃ son llamados fabladores ... fabladores
secta de sabios q̃ son contra los filosofos dizen
q̃ algunos q̃ no tyene dela secta
sinon la fabla los llaman fabladores

gaste en qual q̃er tiempo o razon delos sabios
q̃ se amenaçase a despreçiase cosa maravillosa que
telo yo declarase ¶ Et pues Iuego dios nro apar
tamiento ꝛ pusiste la tu entençion pa te mover
para la tu cima onde tu voluntad es despues pon
me los dias de tu buena compaña con vn pen
samiento sosegado ꝛ me mouyo la mano de tu
separamiento pa te componer este libro ꝛ conpu
selo pa ti ꝛ pa los tus semejantes los quales
tengo q̃ son pocos ¶ Et agora sean pocos o mas
yo te ordene este libro en Capitulos no reglados ¶ Et todo lo q̃ se esparziere dellos te allegura
en el logar onde sepas ¶ Et pues sea sobre ti amen.

En el nonbre de dios fuerte
del mundo: fas me entender
la via q̃ andare q̃ ati alçe
la my anyma ¶ Dos otros
varones llamaste ꝛ la my voz
a dos de ombre: acuesta tu oreja ꝛ oyras pa
labras de sabios ꝛ tu coraçon pornas amy en
tendimiento ¶ Este libro la su entençion pme
fas es dedanz maneras de nonbres q̃ son falla
dos enlos libros dela pfeçia q̃ dellos son nonbres
equiuocos q̃ los entienden los torpes sobre al
gunas razones q̃ este nonbre equivoco es pues
ellas dicho ¶ Et dellos son nonbres empestados.
ꝛ entienden los tan bien sobre la pmera razo
q̃ della fueron empestados ꝛ dellos son nonbres
dubdosos algunas vezes es pensado q̃ son di
chos pria mente ꝛ non son verdaderos ꝛ algu
na ves pien sa el coraçon q̃ son equiuocos ¶ Et no
es my boluntad en este libro pa demostrar sus
generalidades al comun nj alos q̃ comiençan es
tudiar enla saçença nj pa demostrar al q̃ no es
tudio sy no enel talmud ꝛ ley tan solamente
q̃la entendençon de todo este libro es pa faser
entender la ley por la via dela verdat ¶ Et tan
bien la entençion deste libro es pa despertar
el coraçon del justo varon q̃ vyno en su anyma
ꝛ fue anadida en su entendimiento la creençia de
tal ley ꝛ es pfecto en su fe ꝛ en sus buenas
costunbres ꝛ entendio enla saçença dela filo
sofia ꝛ entendio sus maneras ꝛ siguiole el
entendimiento humanal pa lo asentar en su
buen grado salvo q̃ le enbaraçaron de alcan

los sabios del talmud

fabladores ... fabladores
fizo otros se dize q̃ po q̃ eran predicadores q̃ su oficio era fablar
los llamaba fabladores ꝛ en este libro se trata q̃ son especialmente
de las creçiones dellos se dize desde capitulo fasta q̃ nisi ve ꝛ
hoc secreta ꝛ de nosotros dela fin del primero tratado del libro

© Biblioteca Nacional de España

cir ese grado lo llamo del pie dela letra del tes
to dela ley ¶ lo q̃ non entendio/o lo q̃ fue mos
trado delas eq̃uocaçiones delos nombres eq̃uo
cos ⁊ delos enpestados ⁊ delos dubdosos ⁊ q̃d
en guar turbaçon ⁊ omaçon dubdosa ¶ nō sabe
sy seguira en pos su entendimiento ⁊ echara
tras sy lo q̃ entendio de esos dichos nonbres
¶ E pensara entonçes q̃ q̃brauo los ḡmentos
dela ley/o q̃ q̃de enlo q̃ llana mente entendio
dellos ⁊ q̃ non siga en pos su entendimiento ⁊
sera entonçes sospechoso en su entendimiento
temendo sospecha en su entender ⁊ aqstar
se ha del ⁊ conoscera en todo esto q̃ puso sobre
el dāno ⁊ corrupçion q̃er en su ley ⁊ en su fe q̃
er en su entendimiento ⁊ q̃dara en turbados
pensamientos con terrnura de oraçon ⁊ pesar
¶ non se q̃rra seer en dolença de omaçon ⁊
pensamentos turbios ¶ mas conprehende es
te libro otra cosa. la qual es declarar enpeços
esauros mucho q̃ son enlos libros delas p̃fec
tas q̃ non es declarado q̃ son enpeços. an
tes pensa el loco turbado q̃ son asy seguir es
tan puestos ⁊ no ay enellos alguna secretidat
¶ q̃ndo el entendido enellos paure mentes.
por bia dela verdat ⁊ los aantare seguir su lla
neza contreçelle ha guar turbaçon/ p̃o q̃ndo le
declararemos q̃ es enpeço ser le ha la declara
çon como demostrador justo ⁊ esapuya de esa
turbaçon ¶ por esto puse el nonbre deste li
bro mostrador delos turbados ⁊ esto q̃ere desir
mostre en abrayco/ ⁊ en araugo dirlela alhaeri
¶ non digo yo q̃ este libro q̃ra toda dubda del o
yr̃ çon de aql q̃ lo entendiere. antes digo yo que
q̃ra las mas ⁊ mayores dubdas q̃ sean/ ⁊ no bus
q̃ dem̃ el cuerdo entendido nj esqere q̃ndo nobre
se alguna cosa q̃ gela cumpla o q̃ndo començare
declarar enpeço delos enpeços q̃ he de lle
gar ala fin delo q̃ es escripto en ese enpeço
q̃ esto non conuyene al entendido faser en su le
yr̃a nj delo pensar q̃nto mas delo esforçar en li
bro por q̃nto sepa como fito alas saems del lo
co el q̃ piensa q̃ es sabio ⁊ lançalle va conlas
saems de su locura ¶ yr̃ va declaramos en nros
libros enel talmud generales cosas eneste fa
llan ⁊ despeytamos muchas cosas/ ⁊ ende nobramo

q̃ la obra de bereyt ⁊ es la filosofia natural
la obra de merauia es la sapiença diesal ⁊ de
claramos lo q̃ dixieron los q̃ fueron nobles tal
mudistas q̃ non enla merauia con solo vno salus
tragarlos
pieços de capitulos ¶ aū esos enpieços non son
en este libro ordenados nj capitulo en pos de otro
enla entençon ante son esparsos ⁊ demudados
en otras mañas delo q̃ nra voluntad es pa lo dela
rar/ ¶ a mj entençon es q̃ los verdades seam/ abres
lus gran ⁊ abestes se esforçen q̃. se encubran por
q̃ nō q̃de ende cosa q̃ se pare contra la cosa diesal
¶ a non puede ser q̃ este cosa contra ella ¶ por
esto fueron las ppias verdades en conoçimento.
del quadr encubiertas delos omes como dixo dauyt
porq̃ de adonay a sus tementes ¶ sabe q̃las
cosas naturales non puede el varon desellas muy
clara mente nj faser entender algunos de sus
pr̃opios segur q̃ son en sise ¶ tu sabes lo que
dixieron los sabios enla obra del bereyt nj.
abn con solos dos ¶ si declarase el varon to
das esas cosas en libro sera podriador amucho
⁊ amjlles delos fisos delos omes ¶ por tanto
son dichas esas altas cosas en libros dela pro
feçia ⁊ fablaron los sabios enellas en fabu
llas ⁊ fusamas por leuar la bia delos libros.
dela santidat por q̃ ay entre ellos ⁊ entre el sa
ber diesal allegamiento fuerte ⁊ atumento
poderido ⁊ mas q̃ son tan bien q̃ son segretos
de segretos del conoscer diesal ¶ non pienses
en tu oraçon q̃ estas grandes poridades son co
nosçidas fasta su fin ⁊ su cabo abno de nos nua
vn̄ ora se daran sciençia anos la verdat ¶ lus sin
fasta q̃ pensaremos seer dia ⁊ despus la enau
bren las vertudes dela natura ⁊ las vsanças fas
ta que nos torrnamos en tinebla esfresa cer
ca de enlo q̃ estauamos de ante ¶ por tanto so
mos como aql q̃ esta dayo con̄l relampago vna
ves en pos otra fasta q̃ paresçe q̃ esta en lus
dara continua q̃ nuca se q̃ra ⁊ torrnase ant sus
ojos la noche dia ¶ q̃ndo non cata torrnase la
cosa en contra/ p̃o q̃ aqsa claridat q̃ se continua
es tal el grado del mayor delos pfectas que es
dicho enel ¶ tu aquj esta comigo/ ⁊ mas que
relumbro el cuero dela su fas ¶ e ay algunos

© Biblioteca Nacional de España

que ^ telumbra el telampugo vna ves en to
da la noche ¶ Et ese es grado de aq̃llos en q̃en
es dicho ⁊ pfetamente ¶ Et ay algunos q̃ han
entre telampugo ⁊ telampugo luengas ornas
o cortas ⁊ ay algunos q̃ non allega el su gra
do pa q̃ alumbre su tenebredat o ̃nel telampugo
saluo en cuerpo claro o su semejante delas pie
dras o delas otras cosas q̃ han clareza de su na
tura enlas tenebledades dela noche ¶ Et a vn
esa pra claredat q̃ vn flume sobrel no es sien
pre ⁊ enpo procede vna ves ⁊ encubrese otra
como sy fuese lugar dela essuda tornante ⁊
¶ Et segũ estos grados se departen los grados
delos barones acabados · mas aq̃llos q̃ llama
lus non vieron ⁊ son siempre en tan ebla.
⁊ enella van es dicho enellos el verso q̃ dis
non supieron nin entendieron mas enla tan
ebla andudieron ⁊ non es encubierta de sus
ojos la verdat del todo ⁊ pr todo como q̃er que
mucho clara sea ¶ Como dise Job q̃ agora non
vieron luz clara esta enlos aclos ⁊ estos son
el comũ dela gente menuda q̃ se llama pue
blo dela tierra ⁊ no han rason de ser nombra
dos eneste libro ¶ Et sabe q̃ si alguno delos p
fectos ouiese voluntad segũ el su grado pfec
to pr nombrar algo delo q̃ entendio destos se
cretos ⁊ declarar los pr su lengua o pr su pe
nola non podria nj avn lo menos delo q̃ alcan
çi ⁊ cumpliria en su declaraçon q̃ fuese declara-
miento complido ⁊ pr orden segũ q̃ podria fa
zer enlas otras artes q̃ es conoscado el menes
ter de su aclaramiento ¶ Otrosi conteçele aclara
do a otro lo q̃ conteçe aclarando a sy mesmo.
⁊ pero desto q̃ la cosa se comienca de aclarar ⁊
despues se encubre q̃ la natural esta de sta co
sa lo mucho dello ⁊ lo poco asy es ¶ Et por tan
to q̃ndo q̃ siete todo sabidor grande diesal que
siempre sigue la verdat alcança alguna des
tas cosas non fablaria enellas si non pr en
xemplos ⁊ fasañas ⁊ aqeçentan ⁊ pone los
demudados en espeçias pticulares tan bien
en espeçias generales ⁊ en aqeçentan esos
enxemplos encubren la cosa buscada pa la
entender desas fasañas en comienco del en
xemplo o en su medio o en su fin q̃nd non-
fallaren semejança q̃ conuenga ala cosa bus
cada de su cabo fasta su fin ⁊ fue puesta la
cosa asy · la qual era su entençion dela mostra
a sus deçiplos ¶ Et maguer es la cosa en si se.
vna despuesta en enxemplos mucho luenes
vno de otro ¶ Et aun pfundaron mas q̃ esto ⁊
pusieron vna cosa enxemplo a muchas ⁊ es
tada en comienco del enxemplo en vna ma
nera ⁊ en su fin en otra ¶ Et puede ser que
sea todo enxemplo a dos cosas tercanas.
esta desta en espeça de ese saber · tanto q̃
todo el q̃ q̃ere demostrar sin enxemplos ⁊ fi
guras nas fallar se ha en sus palabras cosas
fondas ⁊ cortas lo q̃ no es enlas fasañas
⁊ enxemplos como ellas ¶ Et los sabios
los entendidos son siguientes en pos esta
cosa pr volũptad de saber como les sigue las
sus maneras naturales ¶ Et tu no ves aq̃l
criador q̃ sea su nonbramento bendito q̃n
do q̃ so complimos en nras costunbres ⁊
pr aderesçar las maneras de vna abenençia
en sus mandamentos · q̃ se llaman man
damientos de fazer q̃ non se afirmaria si
non pr aveñas yntellectuales q̃ de sus
comiencos son pr entender la verdat del cri
ador q̃ sea loado segũ su poder q̃ no se afirma
ria tan bien esto sy non en conoscamiento
diesal ¶ Et el conoscamiento diesal no se alca
ça si non en pos el conoscamiento natural q̃
el conoscer natural es postrero al diesal ·
mas ante en tpo del aprender segũ es de
clarado al q̃ enello estudio ¶ Et pr esto ·
comẽco nra ley en dios bendito en bereſit
q̃ es la sabença natural como dexymos ⁊ pr
dela qual fortalesca enfi dela cosa en sy ¶ Et
nra cortedat de alcançar la grandesa delas
cosas segũ son fablaua dios con nos en
lo escuro pr enxemplos ⁊ fabillas enlas
cosas müy cerradas segũ dixieron nros
sabios pr descobrir la fuerça de bereſit ·
los onbres non puede ser ¶ Et pr esto cerro
la escritura vn pnapio q̃ dios ⁊ ¶ Et
ya se descobrieron q̃ son cosas secretas

vn solo exẽplo

⁊ es puesta la thazo q̃ pue
abezar aun q̃ella sea vna en
si mesma pue la apponada
de muchos exemplos al
godes vno de otro · ⁊ aun

⁊ agnuesta el comyeco
del enxẽplo a vna cosa
⁊ el fin del agnuesta a otra
cosa · ⁊ puede

aq̃lla sciencia mesma

q̃ notara esto como los
exẽplos q̃ las fazañas
como q̃ los sabios

q̃ naberas q̃ el criador

q̃ graben las obras humanas
los q̃les no q̃eren q̃
despues de entendidos
intellectuales q̃ el comple
dellos se conoscera a nos
segũ nuestro poder lo q̃
no puede ser mas despues
de q̃ndo la sapiençia
tal mẽ declarados a q̃
salue cola sciençia natu
por q̃ la natural sciençia
pita cola theologal ⁊
tipada aella enel tie
del aprender como estre
dicho alq̃ha estudiado
enesto · ⁊ por esto com
sus libros dios bendito
enla obra de bereſit

por ser tan preciadas ⁊ por

nos q̃ creyo dios las cosas
prosiguio q̃ de necesidad
do la sapiençia theologa
de nos la ⁊ escotas q̃ pa
nos las pro ponemos
⁊ fazañas ⁊ pr fablar
en ellas

parte esperitual ⁊ q̃ esta
cosa de sus libros son de

el salmy
sta rey

q̃ pfecta
mẽte sa
ber dellos
pr orden
asi como
faria en
las otras
sciencias q̃
es publico
el abeçam
ento dellas
mas entere
le alegado

theologo
los exẽplos
⁊ pone los
demudados
en espeçias
⁊ fazañas

enel libro
de Job

&

q̃ pfecta
mẽte sa
ber dellos
pr orden
asi como
faria en
las otras
sciencias q̃
es publico
el abeçam
ento dellas
mas entere
le alegado

theologo ⁊
los exẽplos
⁊ pone los
demudados
en espeçias
⁊ fazañas

enel libro
de Job

© Biblioteca Nacional de España

r te despierta pon para q̃ entiendas que
assi es q̃ tu sabes q̃ dixo salamõ luene
es lo q̃ fue r fondo fondo q̃en lo falla
ra q̃ fablaron en tales cosas pr eq̃
uocacion pr q̃las entiendan el comũ
en vna manera segũ su corto enten
der r flaqza de su seso r las entienda
el varon pfecto en otra manera q̃ ya
tuvdimos enla missma declarn cosas
marauillosas dela pfeca r prestamo
de fablar del libro dela profeca a tamje
to delas cosas tales conel entendimy
ento en vn libro q̃ agora dezimos
enel las dubdas delas fabhllas del
talmud q̃ al pie dela letra son fuera
dela verdat a costumnes del termyno del
seso r todos son enxemplos r como
vno tienpos largos q̃ comence decla
rar vn poco nõ me puresçio bien en
mys ojos my comencar declarar pr
esa via pr q̃ me puresçio q̃ si fuesa
pr via de enxemplar r esconder lo q̃
conuiene de se esconder non faria
mos nouedat delo q̃ ante esta r seri
tto can poridat en poridat en vn esse
ga q̃ si declarasemos lo q̃ conue
nia declarar · esto tan bien nõ cõue
nia descobrir al comũ r nos nõ es
nra voluntad si nõ declarar lo llano
delas profecias al pueblo comũ r las
fabhllas r pr q̃ vimos avn q̃ esos en
xemplos si estudiare enellos algũ lõ
çõ del pueblo delos sabios grandes nõ
les puresçera en sus ojos luene ser
asy q̃ el torpe loco subito r vasio del sa
ber dela naturaleza nõ desechan seer
q̃ las cosas ynposibles q̃ayan eser r sy
estudia enellas algũ pfecto r bueno nõ
escarpa de vna de dos o q̃las entendi se
gũ estan llanas r entonçes sosstechara
en su desir r dira pr nesçio su desir
r en todo esto non es la sosstecha que.

dine la creença o q̃ diga q̃ tienen.
alguna secretadt q̃ t en esto e sarpara r
non sospechara su desir q̃er entendu.
el secreto q̃ ende yase q̃er q̃lo non entie
di · pero q̃las maneras dela pfeca r la. &
declaraçon de sus grados r la glosa de sus
enxemplos avn se declarara eneste libro
en alguna via de declaraçon r pr estas
cosas me bede fasser esos dos libros de.
aq̃lla manera dicha q̃ he puesto my en
tençon de nonbrar çamientos yntellectua
les r generalidades delas creenças en pa
labras cortas r con algũ desabrimẽto
q̃ sea cercano ala declaraçõ segũ q̃ dexymos
en nra grãde cõpusiçon del talmud q̃ es llama
da segunda ley q̃ oyas este libro my fabla
enel es vnl q̃ profundo la ciençia dela fi
losofia como dixe r sabe sabiduryas verda
deras r cree el las palabras dela ley r es
turbado en sus maneras q̃le fizieron essa
enellas los nonbres dubdosos r los enxem
plos q̃ t avn adusimos eneste libro ca
pitulos sin nonbrar nonbre eçuoco · mas
sera ese Capitulo prençipio a otro o sera disser
tante alguna cosa delas maneras del nõbre
eçuoco q̃ non q̃ esto q̃ se nonbre muy claro
r se nonbre en aq̃l lugar o sera ese capitulo
declarante enxemplo delos enxemplos o disp
tante sobre cosa delas cosas fasiendo saber
que es enxemplo o sera ese capitulo comprehen
diente cosas marauillosas q̃los estudiantes
las cuydan al contrario dela verdat pr la eq̃
uocaçon delos nonbres o pr seer el enxẽplo
entendido pr la via dela cosa cõl enxempladi
o ser la cosa enxempladi entendida sobre la
cosa del enxemplo q̃ t despues q̃ nonbre esto
enxemplos yo te adelanto vn prençipio r es
te q̃ se sigue q̃ Entiende r sabe q̃ la llaue de
saber todo lo q̃ dixieron los pfetas r enten
der la su verdat es de entender la conpusiçõ
delos enxemplos r sus maneras r la glosa de
sus vocablos como sopiste lo q̃ dise la escptu
ra r pr mano delos pfetas seer semejado.

r pone las cosas en todo esto por nombres equo
cos por q̃las tormen
el comũ en la manera
q̃ es segũt o

aq̃l q̃ ya sabe
mos q̃ estamos
dela glosa dela
escriptura q̃es el
libro sobre q̃ se fi
zo el talmud
q̃ declarariamos
cosas estranas
en el libro dela
prosperia / r tabie
un libro de equi
laçio q̃es un libro
q̃ t estamos fazẽ
pr declarar en él
las dubdas delas
cosas q̃ son llama
das de raçõ en el
talmud q̃ los q̃es
pareçido dellos
ca muy alonga
do de la verdad

algũt ygnorante
del comũ delos q̃

otra

otra cosa q̃

estrañeas

graues

enlos

vna propheçia

para mientes

el ebrayco
dize hacaba
q̃ quiere dezir
una manera
de estado

otro

nõ q̃ son dos leyes
la del talmud r ley
de escriptura /

nõ faze este
notable aq
apposito q̃ nõ
dize aq̃ segunda
ley my pola
ley de escriptura
my por el talmud
salvo por
la copulacion
suya de aquella
q̃ llama
segunda ley

así faga me
monda de aq̃l
nombre eçuoco

tomar el en
xẽplo e lugar
dela cosa de
pficada o
por el contra
rio q̃ tomar el
la cosa por
el enxẽplo

ningũa

onde q̃l nõ aya defecto
alcança suficiente
q̃ esta
alguna entendida y
r en esto estara para r

¶ Et sabes lo q̃ es esopo fenuga fenugo & en
xenplo enxenplo ¶ Et sabes q̃ por q̃ mucho vsa
ron los profetas por fablar en enxenplos di
xo la profeta ellos dizen por q̃ cierto enxe
plador de enxenplos es ¶ Et asi sabes lo que
dixo salamo por entender enxenplo & fasmà
palabras delos sabios & sus fenugos & di
xieron enel talmud aq̃ semejauà las palabꝛs
dela ley ante q̃ fuese salamo / apozo q̃ sus
aguas eran fondas & frias & no era omẽ
q̃ pudiese beuer dellas q̃ fisso el q̃las q̃ese
beuer . ato cuerda con cuerda & soga cõ so
ga & alcanca & beujo . asi fisso salamo de en
xenplo a enxenplo & de fason a fason fas
ta q̃ estudo sobre secretos dela ley . estas
son sus palabras desos señores & no pudo .
entender q̃ ninguo delos pfectos en su en
tendimiento sea en su coraçon . q̃las pala
bras dela ley q̃ aqui son asenadas cõ senas
q̃ antes fisieron por las saber entender en
maneꝛa de enxenplos fuesen mãdamiento
delas embias & dela pulma & coronca & el juy
zio delas q̃tro grandes . ante fue la entẽ
çion por fazer entender lo profundo sin dubdi

¶ Et asi dixieron unos mayores fagbana di
xieron este es q̃ pierde moneda / o piedra pre
çosa en su casa dentro fasta q̃ se agende la
mecha lumbrosa . entonces falla lo q̃ es pdi
do preçoso ¶ este enxenplo llano es ningo
mas por el veras las palabras dela ley &
estos son sus desipes dellos & por tu coraçon
con a esta declaraçon q̃ dizen entender que
los secretos dela ley son la piedra preçosa
¶ Et lo llano de todo enxenplo es ninguno ¶ Et
mira veras como semejaron lo escondido
enxenplado en aql q̃le cayo la pla en su ca
sa & esta la casa escura mucho & acerto es
& sabido q̃ la piedra preçosa esta ende . mas non la
puede ver ni sabe do es / & es tanto como si la
no oujese despus q̃ se no puede aprechar
della fasta entender la candela . q̃ la su seme
jança es entender la maneꝛa del enxenplo .

¶ Dixo el Sabio mançanas de oro en fedes
de plata . por tu coraçon por me oyr . glosa de esta
fason . q̃ dixo q̃ las fedes son q̃las mançanas
enpedradas por q̃ han logares sonles fornados
mucho menudos segũ q̃ es la obra delos orebzes
& son llamados fedes por q̃ el oro cata por ellas &
su caldeo de atara es & en fedo ¶ Et el sabio dize
q̃ como la semejança delas mançanas de oro en fe
dura de plata q̃las sus aberturas son muy del
gadas . asy es la cosa q̃ es dubda en dos maneras
¶ Et agora mira & entende q̃ fuerte noble es es
te enxenplo & muy adereçado . q̃ el dize q̃ todo
deue q̃ tenga dos maneras . q̃ esto deue q̃ tenga
cosa desubierta & cosa encubierta . conuene que
sea lo de fuera fermoso como plata & lo de dentro
mejor q̃lo de fuera . tanto q̃ quando lo conparemos
lo de dentro alo de fuera sea su grado segũ el
oro dela plata ¶ Et es menester q̃ sea lo de fue
ra fermoso por q̃ demuestre al q̃ enel Catare .
lo q̃ dentro es como mançana de oro cobierta
en fedo q̃ tiene aberturas de plata delgadas /
mucho & quando se miran de luene o q̃ se no acu
ta bien pareçe sola mente mançana de plata &
quando bien Catare el q̃ mucho agusare sus / o
jos aclara sele ha lo q̃ esta dentro & sabera q̃
es oro ¶ Et asi son los enxenplos delos pfetas
el su de fuera sabiduria muy apuechable en
muchas cosas asi como adereçamiento & con
plimiento delas conpanjas delos omes segũ
lo q̃ parece q̃ es declarado enlo llano delos prouerbios de
salamo enlo de fuera & su semejante / & lo de
dentro es sapiencias en conoscamiento dela ver
dat & su pfecion ¶ Et sabe q̃los enxenplos de
la pfeta toma amos conmigo . el uno es por
via de enxenplos & anda un vocablo q̃ es en
ese enxenplo demuestra sobre alguna cosa &
lo segundo q̃ sea todo el enxenplo demostrante
sobre toda la cosa enl enxenplado & verdan en
ese enxenplo muchos vocablos q̃ ninguno dellos
anade en la cosa enxenplada alguna cosa dema
siada . saluo q̃ viene por fermosiguar el enxe
plo & reglar su dicion / o por profundar en enxe
brir la cosa enxenplada por q̃ sea su dicion segũ
da cõ regla segũ q̃ pertenece alo llano de ese
enxenplo & por tu coraçon bien aesta cosa . /
¶ Empo el enxenplo dela primera esgeça delos

© Biblioteca Nacional de España

genesi capitulo/ Jacob vio en sueño esta escalera q̃ desde la tierra llegaua al cielo

suma

en los p̃uerbios capitulo

por mi reynan los reyes: por mi son sabios los q̃ mandan: por mi son guardados los reynos: por mi son fechos los fueros: por mi son fechos los derechos: por mi son conoscidos los buenos: por mi son fechas las paces: por mi son fechas las treguas: por mi son fechas las amistades: por mi son fechas las hermandades: por mi son fechas las alianças: por mi son fechas las confederaciones: por mi son fechas las alianças: por mi son fechas las confederaciones:

nota q̃ dize segũ todas estas cosas seguales nõ son mencion enla muger. ni fabla en todo su libro.

enxemplos dela prosena · es lo que dixo esc̃ malega parado enla tierra ⁊ c̃ſ/ q̃ q̃ndo dixo esta lera demostro sobre vna cosa ⁊ q̃ndo dixo pra dar ⁊ tierra mostro sobre segunda cosa ⁊ su cabo llegaua alos q̃ elos muestra sobre tergera cosa ⁊ angeles de dios muestra q̃rta/ subientes muestra q̃nta ⁊ descendientes muestra sesta · ⁊ dios esta sobrel muestra serena ¶ mira q̃ mal vocablo de este enxemplo viene por cosa añadida en la genealidat dela cosa enxemplada enl Cõas la semejanga dela segunda espega delos enxemplos dela profega lo q̃ dixe por la finestra de my Casa ⁊ c̃ſ/ ⁊ vyen los torpes ⁊ c̃ſ/ por sante. enla calle ⁊ c̃ſ/ en nothe enla mãe del dia fuera a vstole con grandes dubdas ¶ lo demas q̃ es comphendido eneste testos nõ es sinon pa ser apcebido de segun en pos delos deleytes corporales/ ⁊ a enxemplo dela virtud del engen dra la qual es mbsa destos deseos corporales todo enla mala muger q̃ es llamada muger de baron tan bien/ ⁊ sobre este enxemplo flagio todo su libro ¶ a vn fablaremos ⁊ declararemos en capitulos deste libro la muchedunbre desu sabiduria en avenplar la materia del cuerpo en muger de baron estrañada ¶ declararemos como sello su libro enla loor dela muger q̃ no es estrañada/ nõ es/ mas el grabasante en adeses con lo q̃ en su casa es menester ⁊ yn su mando ¶ todas estas cosas/ las q̃ leuan al ome dalrẽ con su postrera p̃fegion q̃ es conoscer su quador/ ⁊ toda mala costunbre ⁊ menguada nõ es si nõ de pres dela materia de su cuerpo sola mente segũ declararemos eneste libro/ ⁊ todo esto es lo q̃ se entiende de todo el enxemplo · q̃ero dezir q̃ nõ siga onbre en pos su deseo bestial nõ mas que es por la materia q̃ es enel cuerpo · q̃ la mas. ceptuna naturaleza del ome es natural esa de las bestias ¶ pues q̃ asy es ⁊ te desfobi la pridat de este enxemplo · nõ me escriues q̃ te di ga/ q̃ q̃ero dezir sanfigaos complidos ⁊ por q̃ non bfo estudos estudee la my cima ¶ por q̃ andio enel enxemplo q̃ nõ es el baron en su casa ⁊ cetera// ⁊ ansi lo demas q̃ se falla eneste dezir · Ca todo es atumento de palabra enlo llano del enxemplo · q̃ estas palabras q̃ nonbro salamõ son palabras delos fõmantes de sus espegas vnos con otros ¶ ⁊ entendo esto bien q̃ es tuyo grande ⁊ fuerte enlo q̃ te yo q̃ero declarar ¶ ⁊ q̃ndo

c̃ſ/ cabo lle gaua alos cielos q̃ es cabo angeles q̃ll dios sabio trebe dezen digites p̃ella/ q̃ q̃ndo dixo

ca este libro nõ curyo las palabras enel como se acuerda saluo cõ aprita mente ⁊ mysterio ⁊ grã de materia de q̃ no se q̃ere dezir

q̃ duda en ella a galgere entendo//

la exclusion delo q̃ es

esta es la suma

q̃ quiere dezir la materia suya q̃ la materia del ome q̃ la criatura es la materia cierta delos otros animales ⁊ pues q̃ asy es

no estarees de fallar toda la q̃stion ⁊ declaragion dela cosa q̃ enplastrada en el enxemplo como q̃ te digua en lugar de q̃ yo ne eneste enxemplo lo q̃ dize la escriptura de suso sobre my ⁊ q̃ es lo q̃ se deue dezir delo q̃ dize en essos

deas en Capitulo alguno deste libro q̃ declare te enxemplo delos enxemplos ⁊ te desfrutare sobre el secreto del todo enxemplado diziendo lo q̃ es nõ buscas de my q̃ te diga todas las p̃ticularidades delas cosas q̃ vienen en aql enxemplo ⁊ no curies yo q̃ te tenga entengon q̃ conuenga ala cosa avenplada enellas ¶ Ca esto te sanga abõ de dos vias · o te desuyaras de entender lo q̃ q̃ero del enxemplo o te cansaras a toman opinones q̃ non tienen fuyo nj yo ellas fuemos esp̃tas/ ⁊ alguna te ha cansado eneste en palabras vanas ⁊ vanidades q̃ dellas entraneseron ⁊ cõ pusieron libros muchas vegadas cõ baxones del mundo eneste nro genero por q̃ el deseo de cada vno dellos fue a fallar razones ⁊ opinones a desores q̃ los sus desidores nõ era esa su entẽ gon mas sea su entengon sienpre enlos mas enxemplos yo entender generalidat del enxemplo q̃ la entengon fue yo lo saber ¶ abondare en algunas q̃ entiendas de mys palabras q̃ndo te dixiere q̃ tal cosa es en enxemplo aũ q̃ mas. nõ te declarase q̃ sabiendo tu q̃ es enxemplo en tenderas luego a q̃l cosa es enxemplo ⁊ sepa el my dezir q̃ es enxemplo como si q̃ yase de ti lo q̃ depre ẽpe el profeta ⁊ la cosa vista ¶ esta es la señal del firmamento ⁊ mandamento. eneste libro · q̃ndo q̃ sieres llegar a todo lo q̃ es comphendido eneste libro fasta q̃ nõ q̃de cosa. de todo su dicho pone sobre ti capitulos vnos con otros ¶ q̃ nõ sea tu entengon en ese capitulo yo entender toda su manera so la mente · si non yo saber cada vn bocablo que sea en todo el capitulo ⁊ aun q̃ nõ sea dela pa son del capitulo · en este libro nõ fueron mys palabras enl segũ q̃ se me acaesçieron · sal nõ con grande estudio ⁊ delgades ⁊ grã de esso es en declaramento gẽpido ⁊ nõ ay cosa q̃ sea dicha fuera de su lugar · si nõ yo dela yo otra cosa en su lugar ¶ q̃ nõ agregemes del gasur sobrella con tus opinons · yo q̃ nto me dinarias ⁊ nõ apuecharias aty mesmo oyas tu as menester entender todo lo que conuiene saber ⁊ para lo mentes siempre q̃ entonces se declarara aty las mas dubdas dela ley delas q̃ yegan enllas entendimento de todo entendido ¶ yo conjuro en dios alto.

la suma del enxemplo fica do q̃ es

do q̃ es n q̃ esto dize yo la segunda espaça nõ la primera/

sacuela dezia el enxemplo

tiempo

nõ q̃ nõ en todos yo yuso dela p̃ mera espaça/

algunas razones q̃ yo escriuo q̃ las palabras q̃ fatal cosa

la vista de la cosa q̃ se ha de ver/

yo en los capitulos de los vnos con los otros:

q̃ no lo siga con tus pensamientos

dos q̃ yo digo ⁊ esto segũ q̃ ase entenda el

a todo el q̃ leyere eneste libro q̃ non glose
del mj̃ a dñ̃ dñ̃ domblo mj̃ declare a otro saluo lo
q̃ es declarado en las palabras delos q̃ antj̃ anti
guaron delos sabios de nr̃a ley q̃ fueron nõ
brados por nonbres p̃ demostrm̃ r desobrello
q̃ non dixo otro saluo yo de mjs̃ plados · nõlo
demuestre a otro mj̃ apresure p̃ responder so
bre mys palabras q̃ podra ser q̃ entienda de
mys dichos, sea contra lo q̃ es mj̃ voluntad r daña
me ya por yo seguir su bien / r sepa prehan
te mal por bie · saluo estudie con todo el que
a su mano viniere r si fallare con su voluntat
si q̃eria en dña de sus dubdas de / gracias a di
os / r abondele aq̃llo q̃ entendio q̃t si nõ fa
llare alguñ prouecho fuera cuenta como si nũ
ca fuera el libro fecho / r si seguñ su seso bie
re algũa error pongale buena opinjõ r sud
gue me abuena pre q̃t aũ q̃ sea luẽgo opj
nion seguñ q̃ de debdo lo deuen fazer mã.
comunidat · q̃nto mas mjs̃ sabidores r mes
sabidores de nr̃a ley los estudiantes · p̃ nos
approuechar ala verdat seguñ q̃ alcança su e
tendimiento q̃t yo se q̃ todo esamenguante
q̃ prender delos oms̃ q̃ non tiene estudio fa
llara prouecho en algunos capitulos deste li
bro · / mas el complido delos oms̃ q̃ ley ffa
/ r es entendido enella seguñ dize alcançara
prouecho r en todos sus capitulos r q̃n dul
ces sepa a su paladar r q̃n mucho fermoso
son sus opesas / mas los astrosos dañados de
entender q̃ su meollo es lleno de opinjones
vanas r de entengones sucias / r piensan q̃
son sabidurias verdaderas r q̃ son delos estu
diantes r non han pre en la sapiença mj̃ en
cosa q̃ pretensa ser llamada sabiduria fa
blando verdat · Se q̃ estos finjan r alcuña
tan de muchos capitulos q̃ ay enl r q̃nt mu
cho les sepa dapo por q̃ non los entienden
bien, por q̃ en ellos se descubre la suziedat
de su arte r plaga de escarnjos acatada q̃nt
en su poder · la qual es sus ascondidos aneio
jura las otras de sus angustias q̃t el otros
alto sabe q̃ mucho temj̃ de juntar estas cosas
q̃ la mj̃ voluntad es delas eneste libro fazer
q̃ son cosas secretas r sannas fue fecho hb̃
dellas eneesta gente enl luengo tiempo del
cativerio / r como q̃rria mj̃ coraçon de fazer
tal nouedat r fazer en tal cosa tal libro. /

mas paçumos q̃ salamõ dixera acatada
como el fuesse el auctor q̃ tan grade sabio dond̃e dio
este enmendador de dezir q̃ era mejor dezir encubierta yo
q̃rria lo saber / como q̃er q̃ sea este texto es el delos pedaços
bros capitulo
to / auctor deste libro nõ lo fallamos este texto eneste
passo nj̃ en el azabuego nj̃ en las trasladaciones
caldeas pudo ser q̃ sea error de escriuano : —

Como sea q̃ en la filosofia se tratan algunas cosas q̃ son
o parezcan ser otra los mandamjetos de la ley fazen presumpçion
con los sabios antigos de fazer libros q̃ alla seyan assi
judios como moros / r los q̃ alguna cosa fazian escodriñala

mas a sofisme sobre dos razones · la vna lo
q̃ dixeron los sabios en semejante desta cosa
ouo p̃ fuero r adonay baldauon tu ley q̃t la se
gunda lo q̃ dixeron nr̃os sabios / r todas sus / o
bras sean apres de dios q̃t sobre estas dos me
a sofri en lo q̃ junte en algunos capitulos deste
libro / r final mente dire por via general q̃ yo so
vn varon q̃ si sele ocurrieron pocas de sus pensa
mjentos r se angostaron las pensadas de su volu
tad / r non puede fallar conseio p̃ desobrar su
verdat q̃ muy prouadi es sy non en tal q̃ apro
uechye esta cosa a vn bueno / r nõ aprouechare a di
es mill locos varones · bueno es dela de sobrar
a ese bueno por su onor q̃t nõ curare aũ q̃ me al
pun lo mas del comũ el mal q̃t sepan mjs̃ ojos r
mj̃ opinion pues ese bueno es seguro de aq̃llo enq̃
tropieço r amostrar le he r alunbralle he de su
turbacion fasta q̃ sea pfecto r allegue a estar
en la folganca /

Sabe que las causas dela encubierta r el contrario delo q̃ es fa
llado en libro delos libros o
en compusiçion delas cõpu
siçiones son siete causas q̃t la causa primera es
q̃nd̃o compone el componedor del libro palabras
de muchos varones q̃ an opinjones desuariadas
dis esta de esta r nõ es nonbrado nonbre
de sus dezidores mj̃ apropia en su dicho a su
dueño · enponge sepa fallado en ese libro en
cubierta a manera de contrariedat de otro ·
por q̃ vna delas dos razones es entendimj
ento de vn varon / r la otra es de otro varon.
q̃t la segunda causa es q̃ q̃nd̃o esta el dueño
del libro en vn entendimiento r despues se
torna a otro entendimiento r son escriptas sus
palabras las primeras r las segundas q̃t la
causa tercera q̃nd̃o nõ sepan todos esos dezires
q̃ son enel libro seguñ su llaneza · mas dello
sepan seguñ lo llano r dellos enpuelo r torna
na cosa encubierta o sepan amas las razo
nes encubiertas la vna dela otra dapn mẽ
te enpuelos / r q̃nd̃o las emendan seguñ su
llano sepan encubiertas la vna dela otra o
sepa la vna contraria dela otra q̃t la q̃rta
causa q̃nd̃o ouiere ende condiçion q̃ la non.

Aristotalia enel libro q̃ llamo piazmenias / e este mesmo auctor
dixo moysen en los tiempos dela ley q̃ escrivio / r nõ menos todos
q̃ la oposiçion q̃ es entre todo ome es animal e los sabios q̃ de lógica
entre algun ome nõ es animal q̃ aquella es ll libros oppusiçion dize q̃
llamada q̃tradiçion / r la q̃ es entre todo ome // oposiçion
es animal r entre nr̃o dicho ome es animal q̃
es llamada q̃tiedad / r destas dos oposiçiones — entendio e
fablo este dicho q̃ dixo moysen eneste passo / el
q̃t la dañe q̃ dixo en cubierta salua su otra q̃ nj̃ el vocablo dize
nj̃ son estas solas las causas de la encubierta // encubierta

© Biblioteca Nacional de España

descubrieron en su lugar por causa de menes
ter o sepan amas fusiones desuariadas & no
es declarada ninguna dellas en su lugar Et
semeja q̃ ay encubierta enl desir & nō la ay
Et la causa q̃m es el menester del demos
trar Et su glosa es q̃ quando fuere la cosa fon
da & dura de entender a los deciplos & nesçesi
ta el menester desirlo o por fuerça del principio
& es fallada otra cosa ligera de entender Et
por esto es menester de antiguar la cosa lige
ra primero q̃ la fuerte / por q̃ el principio siempre
deue ser delas cosas humanas & ha menester
q̃ el demostrador encubra su ojo enl demostra/
la primera razon segun q̃ pudiere en estudio
grueso & non q̃era adelgusar la verdat de
la cosa · antes lo deye a segun entendimiento
del oyente fasta q̃ entienda aquello q̃ ha en
tender le q̃eren dar Et despues torne a sotil
lizar quela la profundacion dela cosa & sea
declarada su verdat enl lugar q̃ le pertenesçe
Et la causa sesta es quando fuere la encu
bierta çerrada & nō se declarare sy non des
pues de muchos principios & quando ouiere me
nester en su declaracion principios muchos se
ra mas çerrado Et quando puse esta cosa por el
letrado componedor prensa q̃ las dos entreg
ones primeras o razones nō ay entre ellas
encubierta Et quando sea tomada cada una
razon · de amas & le junten vn principio v
dadero · salira la conclusion segun conuiene
& assi fazen en cada conclusion · quando le su
tapen algun principio salga della conclusion
segun pertenesçe & llega la cosa despues de mu
chedumbre de silogismos ala encubierta en
tre dos conclusiones postrimeras o contrah
dit entre dos razones / & segun esto es loq̃
pusa por los sabios componedores / o que
sean enlas dos primeras razones · encubi
erta · clara · sy nō q̃ el sabio componedor
por q̃ olujdo la primera escriuiendo la segun
da en otro lugar del libro Et esta es muy
gran mengua & tal como este nō es de cō
tar entre los q̃ entienden Et la causa
setena es el menester del sabio · fablar
en cosas fondas mucho q̃ conuiene que

mira en el margen de yuso e fallaras el enpieço para esta causa sigte

ii q̃ a dicho & apuso dos q̃ esto es lo fuerte & fondo

2 tradicto

a aristotiles enl libro delos predicamentos diffiere
del predicamento de relacion e una manera luego
al comiego del predicamento onde dize q̃ relatiuos
son dos cosas q̃ la vna se dize al respecto dela otra
assi como el señor & el seruidor el padre & el fijo / & cerca
del fin dize q̃ la diffinicion q̃ ha dado q̃nd fue defecta &
añade en ella sobre lo q̃l dize ado vuelue q̃ lo fizo assi
aristotiles por q̃ mejor lo entendiesse el discipulo q̃ mas
le vale comentar el lo publico & donde q̃ tenga el lo verda
dero q̃ de comentar luego el verdadero / quiere proueer esto
q̃ dize este autor en esta causa q̃nta a aquella razon

las cosas q̃ son

aquellas cosas q̃ se dizen a respecto dotras assi como

le encubran dellas & le descubran dellas
& nesçesita el menester segun una manera
para ordenar el dicho de aquella manera por
medida de vn principio ser menester enel
segundo lugar por ordenar enl dicho por
manera de principio q̃ encubra al principio &
fase menester al componedor q̃ le non sienta
el comun en ninguna manera el lugar dela en
cubierta q̃ es entre amos principios · antes
fasta antes por la encubrir en todas maneras
Et esto la encubierta q̃ es fallada enla mis
na q̃ es segunda ley & es segun la causa p
mera delos q̃ nonbramos como veras q̃ dise
enl talmud · q̃ston es la primera contra es
ta postrera & responden / lo primero es de
taby fulano / & lo postrero es de taby fu
lano Et mas dixieron como de taby fula
no es / ya leymos en nō es si nō de taby
fulano Et semejante desto fallamos onde q̃
se non podria contar · Et mas las encubier
tas & desuariamientos q̃ son fallados enl
talmud general · son segun la nobsa p̃me
ra & segunda segun fallamos q̃ dixeron siem
en tal & tal cosa touieron opinion de taby
fulano · mas en tal & tal nō · sy nō de taby fu
lano / & dixeron mas tienen opinion delos a
los ados · esto es segun la nobsa primera · ma
segun la segunda es q̃ dixieron dapo · tor
no se el grab de su entencion & vsan tartar
el postrimero delos dos desitos qual es Et
mas dixieron tornaron se ante grab ase & di
xieron nos tal & tal & tornaron se despues · dis
iendo nos tal & tal Et tanpoco la encubierta o con
trario que es fallado en algunos lugares
delos libros dela ystoria segun lo llano del
pie dela letra es segun la nobsa tercera & qr
ta / Et por esto fue nasçida entencion deste principio
Et ya sopiste sus desitos los muchos de nu
estros plados diziendo vna escriptura dise asi
& otra dise assi & escriuieron lo llano dela en
cubierta · & despues declararon q̃ falleçia de
la cosa alguna condicion como dixieron tres
sabios · salamon nō te abonda q̃ tus palabras
encubren las vnas alas otras & c̃ / Semejante
de aquesto fallamos mucho enlas palabras de
los sabios · por q̃ la mas de su entencion en

fi / q̃ dixieron enl talmud se lamo nō se ab di q̃ tus pala encubre las palabras & cetera si nō las q̃ se encubre destas /

a q̃ as de comen enla causa p̃me ra como esta

onde q̃ere q̃ se fallare en este plego este borrallo q̃
dize encubierta es error del trasladante
q̃ lo auia de esplicar contradicion como pa lo
he puesto enel margen desta otra pte mas
por este notable q̃ esta e fin desta lamina
de dize nota q̃ dixieron enel talmud de esta lam
allylo error q̃ onde dize encubrir auia de dezir cat
dixo mas aquella contradicion no es fallada al prin
por q̃er encobrir la fizo del pueblo como dize

© Biblioteca Nacional de España

las palabras dela profeça es dewlgadu-
en ſuyos o en maneras de eſtiguerio
Et nos nō es nra yntinçon ſi nō pn deſy
tar ſobre los reſtos q̄ en ſu llano hā en
cubierta · enlos entenderes r/en opinions Et
aū ſe declarara deſto algunas coſas en al
gunos capitulos deſte libro q̄ tan biē eſ
ta coſa es delos ſegretos dela ley ¶Et nro
ſi preguntares ſi ay enlos libros dela p
feça algo ſeguī la cubſa ſetena · aq̄ es lo
grā de eſtudio r eſcodrinamento/r es me
neſter q̄ non Judguen ſobrello de ligero/
mas el contrario q̄ es fallado enlos ver
dadepos libros dela filoſofia es ſeguī la
cubſa q̄nta/r la encubierta q̄ es fallada
enlos mas libros delos compnedores r
gloſadores es ſeguī la ſeſta cubſa · r aſi
ay faſunās eñl medras q̄ an grā encu
bierta ſeguī aq̄ſta cubſa ¶Et pr eſto di
cho nō arguyen enlos tenūços r an
tan bien encubierta ſeguī la ſetena cubſa
· mas lo q̄ es fallado eneſte libro dela
compoſedat es ſeguī la q̄nta r ſetena
¶Et pr tanto r entendelo tu r mien
brala ſiempre pr q̄ nō yeſſen tus penſam
entos en algunos de ſus capitulos ¶Et deſ
pues deſtos pn̄apios comenҫare nonbres
los nonbres q̄ nos auemos meneſter pa
deſſyrar ſus verdaderas maneras r nſa
entençon es delos gloſar en cada logar
pr q̄ eſto ſea llaue pa entrar enlos alle
tos q̄ an las puertas ҫerradas ¶Et q̄ndo
abriere omē ſus puertas r entrare enlos
gallepos deleytar ſe han las anymas r ado
nar ſe han los oios r folgarā los cuer
pos de ſu eſtremeçon r de ſus triſtezas
abrir vos puertas r entrara gentil Juſ
tu q̄ guarda qrençias

Capitulo ymeo
de celem & dimut //

En la maneſa de ymagen
r ſemeſança muchos ho
mes penſan q̄ celemē
abrayco demueſtra ſobre
la figura dela coſa r ſu ſemeſança ¶Et
eſto cubſa poner al q̄ador cuerpo por
dos nonbres ſon enel ebrayco q̄ el uno es
celem r el otro es toār los gales a la pri
mera pareçe q̄ ſignifica ſobre vna coſa la
q̄l es la figura dela coſa r ſu imagen r
eſte autor dize q̄ bien pſado nō ſe falla
ſer aſy mas q̄ ſea una de dos/o q̄ celem
ſea ſy del todo diuerſo de toār e q̄ celem ſig
nifica lo ynterior dela coſa q̄ es ſu ſer r toār
lo exterior/o q̄ celem ſignifica cada uno
de los dos ſegund el lugar q̄ ocupare/r toār
ſola mete la figura exterior/como lo diza/

que dize fagamos omē en nra ymagen r ſemeſança:
figura r pienſan q̄ dios tiene forma r ſemeſança de
omē r eſto los truyo ala corporidat/r qeyso
la r entendieron q̄ ſi alguēa ſen eſto del qua
dri deſminuyeſſe la eſcriptura r q̄rrian el ſeer
de dios ſi non tuyeſe cuerpo con faſes ſegū
ellos meſmos r ſu forma ſi nō q̄ es grande
r ouſada ſegūt ſu penſamiento ſi nō q̄ ſu ā
mamiento q̄ nō es de mirme r ſangre/r eſto es
lo q̄ dieron q̄ ſea en honor de dios · mas lo
q̄ conuiene deſir en alguēan la corporidat r
a forman la vnidat verdadera abīn ſabius ſu
peua eneſte libro · mas la entençon deſte ca
pitulo es declarar celem Et digo q̄ la forma
entendida al comū q̄ es la ſenblança dela co
ſa r ſu forma es llamada en abrayco figura
toār aſi como fermoſa de figura ¶Que es ſu
forma r diſen enla forma dela obra peſa
da a figuran lo ha con almagra r con cōpas
lo a figurara ¶Et eſte tal nonbre nō cue.
ſobre dios r ſaluo ſea tu deſir · mas el
vocablo de celem cae ſobre la forma natural
q̄ero deſir ſobre lo q̄ da ſeer r pareſçer ala
coſa r eſtu es ſu verdat de pte de auer eſ
te eſer q̄ pr el es el entendimiento huma
nal ¶Et pr eſte conoſamento Intellectual
es dicho en forma de dios r es dicho ſu for
ma deſpreçiadas · q̄ el deſpreçio es Junto.
eñl anyma q̄ es la forma pticular r nō es
Junto enlos miembros r ſus figuras ¶Et pr
eſto digo yo q̄ la opinion de llamar los ydo
los formas es pr lo q̄ dellos ſe buſca de ſu
virtud/r fuerça penſada pr el artifiçio/r aſi
en formas de vtas mofoydas · q̄ la voluntat
era de ſeruir el dapnō delas almofoydas Et
nō ſu figura ¶Et ſi nō puede ſer q̄ non ſea
la forma delas almofoydas formas pr la
figura r ſemeſança eſtonçe ſera forma nom
bre equoco/o dubdoſo el qual ſe dize ſobre
la forma eſpecial r maeſtral r ſenblante de
delas figuras delos cuerpos naturales Et

enel primero deloc ffreyes //capitulo ſexto/ſe dize
enel libro de ſamuel q̄ndo los philiſteos
cautivaron el arca de ſeſtaban las tablas de
la ley/e la leuaron aſu tyerra/e entanto q̄ la tuvieron
alla nuda leguardaron trabajos eſpecial
mēte dize q̄ les acaeçieron moſcas/e ratones
dixeron d acuerdo de la dexar al q̄ la truxeſſe
lo q̄ la avia tomado/e pō conoſçimyento de ſatiſfaçio
acordaron de fazer dellas figuras de moſcas
de oro pō q̄ ſanaſſen delas moſcas q̄ellos tem
an e ſus cuerpos/e puſieron las en vn arca/
cerca dela arca/e otras coſas mas ſegund q̄ alla ſe
cuenta/agora dize el autor q̄ llamo alas figuras

© Biblioteca Nacional de España

Genesis capitulo

Exodi capitulo

Psalmo duodecimo

Psalmo duodecimo

Psalmo duodecimo

Ezechiel capitulo

lus formas ¶Et q̃lo desu q̃ndo dyo tagumos onbre en nra forma · la forma dela esp̃ua q̃ es alcançamiento yntellectual non la figura ¶Et va te declarammos la diferença q̃ es entre forma r figura r declaramos la maneta de q̃ lem · pr q̃ semejança es deputado de semeja blidat r su glosa es q̃ semeja en maneta no en cuerpo ¶Et q̃ndo dyo semeje aduq̃llo del mõte · nõ se entiende q̃ semeja asus alas nj asus pendolas saluo q̃ semeje siluatio/a siluatio/r asi todo arbol enla huerta de dios nõ semeso ael · q̃epe desn enla maneta dela fermosura/r ansi sanã a ellos comõ semejan ça de sanã de culebra/r asi su semejança comõ leon · todos estos son semejança en maneta. nõ en forma nj en figura comõ semejança. dela silla q̃ es semejança de grandeza r alte za · nõ pr ser quadrada o espesa o en lon gura comõ pensan los mesq̃nos pbres. de saber ¶Et asi lo q̃ dis semejança delas animalias r en todo lo q̃ es la singulari dat en maneta de cosa marauillosa mucho q̃ tal nõ ay en todo lo q̃ es deyuso dela fuerça dela luna — lo qual es el conoscimento yntellectu al q̃ nõ trabusa enl mẽbro nj alguno delos semados · pr esto lo avenplo a conoçamento del quador ¶Ca nõ tiene cuerpo · maguer non tiene semejança pr bia dela verdat si nõ en comienco del pensamento · r pr esto es dicho enl onbre pr la maneta del entendimiẽto dresal q̃ es junto enl ¶Ca es en su forma r en su semejança · nõ pr q̃ tenga el quador cuerpo pr q̃ sea duenõ de figuras

Capitulo segundo:

Preguntome vn varon que sabia saençias aueta muchos anos ¶Et pregunta marauillosa · delo qual es menester entender la pregunta ¶Et nra respuesta en adereçamiento de su argumento / r ante q̃ te diga la pregunta r su respuesta digo q̃ pa sabe todo varon ebreo q̃ nonbre dios es equoco a dios r alos angeles r alos jueces pregidores delas abadias r ya dedayo esto ¶Et los el pelegrino onde dizen ¶Et seredes como dios sabientes bie r mal puso en aldeo querub vrebaya como los gudes r desques de aq̃sto q̃epo te desn la pregunta ¶Dyo el arguyedor pareçeme delo llano dela esp̃ura q̃ la pmera entençaõ en quamento del õme fue q̃ fuese comõ los animales sin entendimiento nj pensamento r q̃ non aprase entre bie r mal / r q̃ndo pecar fuele acabsa su pecado deste grande grado perfecto q̃ es enl omẽ · q̃epo desn q̃ tenga entendimiento q̃ es mas ongrado q̃ todas las cosas q̃ non son / r enl nos conoscemos como dios espirituales / r esto es grãt estrañeza q̃ sea su pecado causante q̃ sea su pena q̃ aya perfecçion q̃ nõ tenga la qual es el entendimiento ¶Et esto q̃epe pregũtesçi al q̃ dis que vn varon pecar vn grãt pecado r fue penado demudando su quamiento r ser fecho estrella puesta enlos çelos r esta fue la emẽçon dela q̃stion / r la su maneta como q̃er q̃ nõ fue pr este lenguaje ¶Et agora oye nra respuesta · dezimos le guay del q̃ cata el comienco de sus pensamentos r enlo q̃le pregũtesçe sin esq̃rinamiento r del que piensa q̃ entiende algũ libro delos demostradores verdat delos antigos r modernos dessnos q̃ndo seles antoja amar en algunas otras q̃ an esmero despues de comer r deleytar se con fenbra · como q̃ndo ama libro de auenjas o amigas algunas · Esta q̃do r entiende marauillas de dios ca nõ es la cosa como de comienco pensaste si nõ segũ al q̃ bien entiende la pasõ / q̃ este entendimiẽto q̃ el quador puso sobi el pmero onbre q̃ es su postrimeria p fecho q̃ aya adam antes q̃ pecase ¶Et pr este le fue dicho enel en forma de dios crio a el r pr q̃ fablo dios conel r le mando / r nõ es.

elohim

Angelos

el arguyedor

el arguyedor

Genesis capitulo

Exodi capitulo

Psalmo duodecimo

Psalmo duodecimo

Psalmo duodecimo

Ezechiel capitulo

© Biblioteca Nacional de España

mandar alas bestias mj agen entendi
miento non ha ni cõsil entendimiento de
parte entre verdat ni mentira Q el entẽ
dimiento era enel pfecto · mas el bien
ni el mal es enlo sensible · nò enlo yntele
ctual Ca nò diremos este aelo es ffedn
do bien ni la tierra es llana mal · mas di
remos les verdat o mentira / ni entẽ
dimiento conosce omè la verdat dela men
tira / ni este sera enlas cosas yntellectua
les Q̃t como fue adam enla pfecion de
estas cosas con adefesamiento de su nas
camiento de sus cosas entendidas · el q̃l
por el fue fuyho / ni menguastelo poco de
dios ni nò tema birtud q̃ trabasase enlas
sensualidat en ningũa manera mj alcança
ua / nin sola mente las sensualidades que
eran en fin dela maliçia ni el desaubrimẽ
to dela natura nò pmesaa en sus ojos mal
mj conosçia su mengua / ni ũdo poco ni se.
acosto en pos sus deseos dela grancia q̃
eran / ni deleytes de sus sentidos corpra
les cõmo dixo q̃ bueno es el arbol para
comer ni q̃ deseoso es alos ojos fue pra
do q̃ fue del q̃rido el alamçamiento suyo
yntellectual / ni como puso el madamiento
q̃le fue encomendado por q̃ auia entendi
miẽto q̃dole el alamçamiento delas sensu
alidades ni fue infendido en saber el mal ni
el bien · entonces conosçio el pfecto delo
q̃ del se pdio ni lo q̃ del fue despoiado ni
aq̃ grado fue desendido / ni sobresto dixo ni
sepedes como dios sabientes bien / ni nò
dixo sabientes verdat ni mentira q̃la co
sa q̃ nesçesaria mente es nò cabe enella bien
ni mal si non verdat ni mentira / ni en
tiende lo q̃ dis ni abrieron se ojos de amos
ni supieron q̃ desnudos eran ni nò dixo / ni
vieron pn te dan entender q̃lo q̃ vido ante
eso mismo vido despues q̃ non era ciego
delos ojos ni despues sele abrieron · sal

(uo fue mudãdo de conoçer el mal q̃
nò conosçia ni a fear lo q̃ a fecer nò sabia / ni
sabe q̃ este trabajo de abrir pueda nò viene
si non por vistu de entendimiento ni nò por
abrimiento de ojos segũ dis / ni abrio dios a
sus ojos · estonces se abrieron ojos delos
ciegos · abrimiento de opesas ni dis ni nò oyen
tan mas q̃ ojos an pu ver ni non vieron
· mas lo q̃ dixo por adam en job demudas
te sus fases / ni enbiastelo · esta es su sol
tura · q̃ndo demudo la entençon de sus
fases fue esterrado q̃ fases es depuiado
de trabajo de cuerpo / por q̃ el omè con su faz
adam la cosa q̃ pone su entençon acella Q
por esto dise q̃ q̃ndo demudo su cuerpo con
la cosa q̃ fue prebido q̃le nò acaesçe fue
esterrado del paraysso Q esta es la pena que
semesa al pusamiento · medida contra me
dida por q̃le fue sotado comer delos deley
tes ni deleyte en folganca ni pus Q̃t como
puso su deseo ni siguio sus pusamientos
seguir deximos ni como lo q̃ fue prebido
nò comer dello pdiolo todo ni nesçesiole co
mer los malos mansajes q̃le non dieron
por gouernno con grande afan ni cansaço
Como dise espyna ni cardo creçera ati ni
Q̃t dis enbiolo adonay — dios del paraysso
pa labrar la nesça / ni yguala lo con las bes
tias en su comer ni enlas mas de sus ma
neras / como dis ni comeras la yerua del
campo / ni via fue dicho en glosa desta cosa.
adam en onor nò maneça ni es ayencla
do como las bestias q̃ son semesados / alabu
do sea el senor del poder q̃ nò se puede al
cançar su sabiençia ni su fin Capo terçero
Dixese al comçon q̃ figura ni
el vocablo de trabajo en abrayco bna /
cosa / ni nò es asi q̃ trabajo es
depuiado de fatiga ni la su
maneça es adefesamiento
dela cosa ni su compusiçon ni su quadra

© Biblioteca Nacional de España

en lesodo capitulo dyz el tabernaculo logal q̃ quiere dezir a la figura e dezir q̃ pese ser figura armado

tabernaculo

ir q̃ affigir se entiende en figuramento e figura.

dentro nomino capitulo

estos vocablos dependientes del nro escriptor en ninguna

de tabernaculo

de la persona

anologia mete

dentro nomino capitulo

segunda manera

libro de Job capitulo

terzera manera

ñ q̃ dis e otro lugar q̃ no vistes ninguña figura e esto es segũ la primera manera

capitulo de Exalte hibbut e haza q̃ quiere dizir estos vocablos vere e tatar e dirlo

Jeremi capitulo

en el libro de los Reyes el segundo capitulo

esodo capitulo

e por manera de sus acidentes

e tabernaculo e su ataular e su triangular e sus semejantes delas figuras. segũ dis al ffiguamento del tabernaculo e a ffiguamento de todos sus esturmentos como sus ffiguamentos q̃ te fue mostrado enl monte. ffiguamẽto de todo pasado. ffiguamẽto de mano de ome. ffiguamento del palago q̃ por esto no troyo el lenguaje del abrayco enel quador en ninguna manera. mas tenuna es dicha en tres maneras. dubdosamente q̃ es dicho sobre la forma dela cosa alamçada por los sentidos fuera del seso. q̃ pero desen sus figuras e sus formas esto es q̃ dis e fisedes dela diso de toda figura. q̃ no pusistes ninguna figura e es dicho sobre la forma emaginadi q̃ es figuradi en pensamẽto del home despus q̃ se encubre delos sentidos q̃ esto es lo q̃ dis en pensamẽtos de visiones dela noche e q̃ fin del desir. diyo pro se e no conosca su vision forma cuerpos. q̃ pero desir semblanza conoçi mis ojos en sueños e dise se por lo alamçado enel entendimiẽto e segũ esta tercera manera es dicho en dios q̃ tiene forma Como dyo e forma de dios cuerpo q̃ su glosa es verdadera de dios q̃ alamçada.

Capitulo myo

Salve q̃ el vocablo de ver e cato e haza todos tres cuen enla vista del ojo e todos tres son tomados enpestados alo q̃ alamca el sentendimiento e esta es verdad e vaby es publico e quiere dezir alo q̃ se cae delante la vista del ojo segũ dis e dicho al ojo como dis e dixo alye puso enl cuerpo e mi oracion dixo mucha sabiduria e esto es el alamçar del seso e segũ desto es toda vista q̃ es dicha enl quador. asi como dis. dyy adonay. q̃ fue visto a el adonay e dixo dios q̃ era bueno fuese me ver agora tu amor e dixeron a dios de yssrael todo esto es alamçar de entendimiento a los ojos non alamçan si no cuerpo en lo q̃ e algunos de sus acidentes asi como los colores del cuerpo e sus figuras q̃ dios non es alamçado por esturmento.

del sendo segũ se declarara q̃ asi entẽder es por el entendimiento del ojo q̃ como dis no cates en pos deti e cato su mugeri de tus del e tan bien es empestado al entender del entendimiento e a entender la cosa fasta la alamçar. como dis no cato. tornura en Jacob e la tortura no se entiende con ojo q̃ entiende tus moyses e diyo nros sabios q̃ esto es q̃ sonbrava en sus obras e sus palabras e alamçar las e desta manera es dicho q̃ Cata agora los gelos q̃ es vision e alamçamiento de pfeta q̃ segũ desto es enpestado todo catar que viene sobre el quador segũ dis q̃ temo de catar a dios e la figura de dios santo. e catar alisero no pesa e por esta via es hasta sobre vista de ojo segũ e dezir en sion nros ojos q̃ es dicho sobre el entender del coraçon. asi como dis. q̃ vision sobre Judi e ierusalem fue la palabra de adonay a abrahan en vision e segũ este enpestamiento es dicho e visieron a dios e comesó e agora entiende lo tu bien.

Capitulo 2nto.

Quando comenco aristotiles el grande delos filosofos esquadriñar e poner pesas sobre cosas muy fondas diyo. manera de escusa q̃ sabe q̃ non es tan con al q̃ en mi hubo cata de me julgar enlo q̃ esquadriñe de amal e a fuerte cosa con e de mi de my por mi fablar enlo q̃ no se. ante es razon de me julgar a mi e a quien e estudio e trabajo a fablar sabidurias e allegar conosamientos verdaderos segũ el poderio del ome q̃ asi deslimos nos q̃ no es razon de ome enbiar sus desires en nos. por nos poner mano en tan grue cosa entrada. por q̃ pueda usar e use en sabidurias para adobar sus costumbres q̃ sean mucho claras e

afaze pesas e faze dubdaciones

sabi

razon negligencia de buen seso e demas tengo sabiduria enello

fazon de buena vida e costumbres

todos fuelgue e deseos tal fazo tan fuerte e tan particular al comienco del pensamiento amor de dios e su libro e las sciencias e los entendimientos e sus costumbres grado agueza mesto e metodo sus deseos e imaginaciones

mate lus deleos pensables ꝙt ꝺ̃nado le
le llegaren ꝓpios verdaderos ⁊ conosca
ere faser silogismo ⁊ ꝓbueua ⁊ sepa las
maneras delos esores entonçes llegu
ta esq̃adriñar esta cosa ⁊ nõ juzgue a p
ma o ꝓmõ lo ꝙle pareſçe ꝛpõde su pensa
miento ase estender de començo a alcan
çar poridat del quadri / mas ha menester
ꝙ aya verguença ⁊ se vede ⁊ tema de se lle
gar a el fasta ꝙ se ſiga ⁊ siga a bagar
esfuerço esfuerço · manda · demanda ꝙt a pri
esto fue dicho / ⁊ temo moſe / ⁊ encubrio
sus fases ꝙ temo / ouo a dios ⁊ juntarse
mos a esto alo ꝙ dixo se demuestra ⁊ visto
anos de su grãt temor ala grãt onor / nõ
ꝙ al quadri lo alcançe vista de ojo ꝙ en al
tegado sea sobre todo ⁊ agradesçao gelo dios
mucho esta cosa ⁊ influyo sobre el de su
bien · el qual dixo ꝑ el ⁊ la figura de a
donay entoꝙt ꝓpos mayores dixieron que
este fue el galardon ꝑ ꝙ encubrio su fas
de cuenta a dios · mas los apartados delos fi
jos de yſrael ꝙ festingaron enbiar sus
pensamientos ꝑ conoscer a dios ⁊ non lo
alcançaron a alcançamiento ꝑfecto ⁊ pri
esto fue dicho por ellos ⁊ vieron a dios d
yrael ⁊ son sus pies ⁊ ꝙt nõ dize que
vieron / sola mente pa te dar a entender que
vieron ⁊ como vieron saluo la su culpa por
la forma de su alcançamiento ꝙ se conpren
dio enlla de virtudes corporales asſi ꝙ
fue conphendido ꝙt esto causo a ellos su
ligereza de cuenta ante de su ꝑfecion ⁊
fueles mester ꝙ finamente / ⁊ ꝓgo ·
por ellos moysen ⁊ alongoles dios fasta
ꝙ fueron ꝙmados nadar ⁊ bibir enla te
enda del plaso segun ꝙ biene enla cuen
la verdadera ꝙt si esto acaesçio en esos o
tros sabios · quien mas tales ꝓmptos negu
ados como nos · ⁊ quien mas el ꝙ es menos ꝙ
nos ꝙ deue poner todo su seso a estudiar
en los pugnos ꝙ purifican a alcançamiento
del entendimiento de su polluno ꝙ es los.

esores ꝙt entonçes llegaua a cuenta el san
to estado de esal como dixo ꝙt non bien los sa
cerdotes los llegantes / a donay se santificaua)
por quien por ellos / a donay ꝙt asi mã
do salamon de se grãt mucho el ome · ⁊ ſepe.
alcançar este grado ꝙt dios guarda su pie quãdo
anduvieres ala casa de dios ⁊ tornare a cuen
ta ⁊ declaran començe ꝙt digo ꝙ los apartados
delos fijos de yſrael con todo lo ꝙ les contre
çio en su alcançamiento de muchas plagas
⁊ dapnos aturbaron se abu por esto en sus
obras ⁊ se acostaron a maneras corporeas.
por el aturbamiento de su entendimiento ꝙt
por esto dixo ꝙ bisieron adios ⁊ conieron ⁊
bevieron · mas lo ꝙ dixo ⁊ so sus pies como
la obra dela blancura del safir abu se decla
ra en este libro · mas esta entencion toda es
pu desir ꝙ es el vrable de vision / o de verso
de cuenta ꝙ en esta cosa es adosado ꝙ es alcan
çamiento del entendimiento · nõ vista de ojo
so · la qual en dios nõ cae ꝙt si ꝙ siepe algu
no delos muy buenos onbres ꝙ nõ han p
fecion nõ allegaua este grado ꝙ trabajamos
pu lo enel enpuner ⁊ pusiere ꝙ todos estos
vrables ꝙ sobre esta cosa vienen demuestran
llanamente por vista de ojos a o nõ quadi / o
alos angeles nõ ay en esto mal Capto sesto.

Caron ⁊ muger son nonbres p
mera mente dichos a macho / ⁊
fenbra delos onbres ⁊ despues
a todo macho ⁊ fenbra / ⁊ es pues
to tan bien a toda cosa dispuesta pa se juntar
con otra · Como dis los anos lenguelos sea
juntos vno con otro ⁊ tan bien aprendiste ꝙ
hymana ⁊ hymano es dicho por equomaon
⁊ dise se segun se allegu en cada logar como
es varon ⁊ muger / Capitulo seteno. de palad

Ya las nacer este vrable es.
por verdadero nasçer · como
dis / ⁊ nasçole fijos / ⁊ mas
es dicho por el quamento de
las cosas naturales · como dis · antes ꝙ no
tes fuesen nasçados / ⁊ es dicho tan bien ala

© Biblioteca Nacional de España

plantas q̃ qeçen enla tierra & naſçan & ayen
plaron el qeçer al naſçer como dis & priso & qeso
& tan bien es dicha por los contegimentos tempo
rales como ſi fuese cosa q̃ naſçe ſegũ dis q̃
nõ ſabes q̃ naſçera ese dia / & es dicho alo q̃ ſe
tenueua enl penſamento ¶ & quãdo le naſcen
algunas opiniones como dis & naſçe falſedad
¶ & deſto dis / & en nacidos de eſtremos ſe abondã
¶ & dixo ſonarã fijo de vsiel en su caldeo / & en fu
eros delas gentes andarun / & por esta cosa meſ
ma es qual q̃er q̃ demueſtra o faze entender
al omẽ alguna cosa & algũ buẽ entendimiento
como ſi lo naſçera por q̃ es cabsa de gelo fu
ger entender ¶ & por esto son llamados los deq̃
plos delos pfetos fijos delos profetas segũ
declarare en eq̃uocacion de fijo ¶ & eneſta mane
ra es dicho & bujo adam q̃ento & treynta anos
& naſçole en su ſemeſança & en su forma & va
antequamos eneſta cosa forma de omẽ & su ſe
meſança q̃ cosa es ¶ & por esto todos los fijos q̃
fueron ante de ſed nõ auja forma humanal
derecha mente la q̃ fue forma de adam & su ſe
meſança q̃ fue dicho por el en forma de dios &
en su ſemeſança · mas ſed por q̃le moſtro adam
& lo dio entender & alcanco la pfeçõ humanal
es dicho enel & naſçole en su ſemeſança & en su
forma / & ahe sopiſte q̃ todo aq̃l q̃la tal forma q̃
nonbramos su ſeyendat nõ eſta enl nõ es con
tado delos omes ſi nõ delas animalias · ſaluo q̃
es en figura de omẽ & su forma · mas tiene po
der & dapñar & fazer mal lo q̃ asi nõ es enlas
animalias / q̃ el penſamento & el diſcernel q̃le
fueron dados & alcanco conellos la pfeçion
q̃ nõ alcanco apuechan ſe conellos en artes &
pecados q̃ son cabsa de todo mal & danõ / & como
ſi fuese animal delos animales en ſenbrante
de omẽ q̃lo nõ es ¶ & asi eran los p̃meros fijos
de adam ante de ſed ¶ & biuieron enl medras to
dos esos aceno & treynta anos q̃ enellos fue
enſũgriado adam sabia naſçer eſpiritos & diablos
& vnjenta fallo graça en ojos de dios cabsa en
su ſemeſança & en su forma segũ deximos que
dis & bujo adam aceno & treynta anos & naſça
ole en su ſemeſança /

Capitulo viij.

q̃ trata de vnos lugares q̃ llamã to

Lugar eſte nonbre viene lu
gar apalabra sobre todas las p
tidas dela tierra singulares &
generales / & despues el abran
co ampla mente puſolo por nõ
bre al grado del omẽ & su pfeçion en qual q̃er
manera q̃ sea ¶ como digen fulano esta en lugar
de fulano ¶ & va sabes q̃ dixieron nros sabios
fulano fincho el lugar de sus padres · pmeros en sapiença & temor a dios &
mas dixieron aũ la cõgſtn esta en su lugar q̃
q̃er desir enla manera q̃ estaua ¶ & por esto fue
dicho bendicta onor de adonay de su lugar q̃er
desir segũ su manera & su grãt grado & fortale
ça de su eſer / & ansi es todo nonbre de lugar que
es dicho enel grado q̃ sea loado · su gloſa es gra
do de su eſer q̃ non ha semejança nj cõparança
como es declarado por q̃erta pjueua ¶ & sabe que
todo nonbre q̃ nonbrare eneſte libro q̃ sea eq̃uo
co / non es mj voluntad pj desperar sobre lo q̃ fue
nonbrado en ese solo capitulo · mas nos q̃ abrimos
puerta & te despertaremos sobre las maneras de
se nonbre q̃ aprouechan segũ nra entençon · nõ
segũ entençon de q̃en fabla en lenguaje de al
guna gente ¶ & tu anda enlos libros dela profeçia
& enlos otros libros delos barones sabidores &
pon tu coraçon enlos nombres q̃ dellos todos se
apouechan ¶ & conoſçeras & saberas cada nonbre
eq̃uoco sobre anda cosa delas cosas q̃le pteneſcen
segũ aq̃l dicho ¶ & esta cosa q̃ nos te desimos.
es llaue pra este libro & para los otros / & seme
janças delo q̃ te dixe agora es lo q̃ agora dela
mos del / manera del logar q̃ dixo tendra onor
de adonay de su lugar ¶ & tu sabes q̃ esta cosa en
si meſma es manera de honor & alteza / ansi di
ge ahe lugar comigo q̃ es grado de vista & cuenta
miento del entendimiento · nõ vista de ojo / & esto
es ayuntado al logar q̃ es enſy aſeñado del mõ
te q̃ estaua ende contemplante / & alcanco en
de la pfeçion.

Capitulo nueue

de la nobleza de q̃ / q̃ prouee a la silla / & de la
silla lo pmipal dela su gloria & en
tro lenguaje es nonbre de a
ſentamiento q̃ es fecho pra ſe
asentar enel ¶ & por q̃la silla
es logar para aſentamiento de barones q̃ an.

© Biblioteca Nacional de España

honor ꝛ grandesa asi como los reyes es la silla cosa q̃ muestra sobre la grandesa ꝛ fermosura de aql aqen es apareiada ꝛ dela su grande alteza ꝛ por esto es llamado el lugar santo por la santidat / silla por q̃ muestra sobre la grandesa de aql q̃ su onor ꝛ fermosura descubrio ꝛ mostro en el. Et dis silla de onor alto de primero lugar de la santidat / ꝛ por esto son llamados los aelos silla por q̃ muestran alos q̃ los conoscen ꝛ entienden en ellos / sobre la grandesa de su fasedor ꝛ su mouedor del bayo mundo. Segun dixo los aelos my silla ꝛ la mi estrado de mys pies. Su glosa es q̃ los aelos demuestran sobre my ese como demuestra la silla del assentador / esto es menesterq̃ el baron dela verdat ꝛ no por q̃ en los aelos ay cuerpo q̃ en valge su quador ꝛ se alce a semi sobrel en alteado sea dios de todo esto / q̃ a vn te nemos prueua · q̃ dios no es cuerpo · pus como aueria logar / o se assentaria sobre cuerpo · mas la cosa ꝛ tuson non se entienda si no por lo q̃ te despramos · q̃ todo lugar el qual se dis por honor de dios propriamente / como el templo los aelos es llamado silla · mas lo q̃ dis el le guarde q̃ la mano sobre silla de dios · sabe q̃ es recontamiento de su grandesa ꝛ honor q̃ non es derecho pensar / q̃ es cosa fuera de sise mi criatura de sus criaturas por q̃ el quador sea fallado sin silla ꝛ con silla · en esto es egregia sin dubda. Et ya dixo dauit ꝛ tu adonay por secula seculos la tu silla por generacion ꝛ generacion. Et esto demuestra q̃ la silla no es cosa separada del su ese. Et por esto la glosa de silla a q̃ ꝛ en su semejante es su honor ꝛ su fortaleza q̃ no es cosa fuera de sy mesma / Segun q̃ se declara en algunos capitulos deste libro. Ca

pitulo dies:

Avemos q̃ quando en este libro nonbraremos alguno destos q̃ uocos nonbres no es nesa entencion nonbrar en cada cosa q̃ sobre ella ese nonbre es dicho / saluo alguna cosa de llo / ca en el libro non fabla en las maneras del lenguaje · mas nonbraremos delas cosas q̃ las menester auemos segun su manera so la mente ꝛ de aq̃sta manera es el vomblo ꝛ dis descendio ꝛ subria. Sabe q̃ el descender ꝛ el subir son nonbres de algunas destas cosas · q̃ como se mueue el cuerpo · de lugar alto ꝛ logar bayo dixese descendio / Et si delo bayo alo alto subre · dixese subio · despues desto se dixieron estos nonbres por grandesa ꝛ bayesa · q̃ quando se abaya te el grado del omen dizen le descendio / ꝛ quando al canta grandesa ꝛ honor dizen q̃ subio / Et dis la escriptura el peregno q̃ es cerca de ti subira a suso ꝛ tu descendras yuso yuso ꝛ dis ꝛ dan te ha adonay alto sobre todas las gentes dela tierra ꝛ dis ꝛ engrandesco adonay a salamon ꝛ

Et va sopiste lo q̃ dixieron despues subes fasen subir enla santidat ꝛ non fasen descender / Et por este lenguaje dixieron fablan en estudio menguado del seso por omen acerca con sus pensamientos contra las cosas muy menguadas · dizen q̃ descendio. Et si cata en buenos pensamientos ꝛ por bajos onorosos dizen q̃ subio. Et por q̃ nos fallos de onbres en fin dela bayesa de lugar ꝛ bayesa delas alturas del eser del mundo q̃ no compararemos al cerculo q̃ nos cerca ꝛ es dios bendito en fin dela altura grande enla verdadera del eser ꝛ la grandesa ꝛ la fermosura no altura de logar / ꝛ q̃ so el bendito quador allegar el saber del anos ꝛ apto del espiritu santo sobre algunos de nos / por esto alcanco recontamento del espiritu santo sobre el propheta o posamento del senor en algun logar descendimiento. Et alcanco dizen se la virtud dela profecia o se dize el o cerca de dios del logar donde posaua asi mesmo. Et por esto es dicho enl quador descender ꝛ subir. / Et esto q̃ le comparamos no es la entencion dello si no esta / ꝛ tan bien quando viene sanna o pena sobre gente alguna o clima segun su eterna voluntad q̃ la nonbraron los libros dela profecia ante de descender esa pena. Et cuenta q̃ esos varones menbrados sus obras el quador ꝛ despues fizo descender sobre ellos la pena / ꝛ por esto alcanco esta cosa a descendimiento · por q̃ el onbre nonle

---

no otra cosa ꝛ de aquesto

q̃ su manera es sabida q̃ quando se pasta el cuerpo

ꝛ quando se pasta delo bayo alo alto delo grande alo mas alto q̃l dixese

entzeto sobria sobre ty. a suso a suso

afisa /

mucho q̃

enel descendimiento de estudio ꝛ sera el onbre acatante co su pensamiento a amaneza menguada mucho dixe q̃

asy quando acatare su pensamiento a manera de excelente ꝛ comprada dixe q̃ subyo

ꝛ es dios el alto delos altos segund la verdadera del su ser ꝛ su grandeza ꝛ la su fortaleza no

ꝛ lleno — algun poco de sapiencia del ꝛ influencia de profecia sobre algunos de nos llamo la posanca dela profecia sobre el profeta o posada del su onor q̃ llamada sublima en ebrayco / llamolo descender a aql su posar ꝛ estar / ꝛ llamo el alcanco q̃ tan pocho dela manera dela profecia del tal varon / o del aposamiento dela dicha sabiduria del tal lugar / llamolo sobir / ꝛ q̃ los descender / o sobre q̃ los fallares apropiados al criador q̃ retarne te la atencion en ellos es esta fecha / ꝛ sabre / ꝛ el / esbayo e despreciado

ptenecelle nonbran sus obras ran le penan dios si nó la wluntad del quadri q̃ plas (et yu es dicho enlos libros dela profeca q̃ es el varon q̃ lo membras ran fiso de omè q̃ lo remembras esto es senàs de estu cosa (et por esto alcuno là pena en descendi · comio dis dura descendere mos ran bolueremos ran ẽ (et descendio adonay por ver la villa · descendete agora ran bete todo. esto es bemmetto dela pena alos moradores delo bayo · mas la pmera maneta es maneta de profeca ran altesa segun dis ran descendete ran fablare contigo / ran descendio adonay sobre el mote sinay / ran descendio adonay a ojos de todo el pueblo ran subio de sobre el · dios / (et subio dios de sobre abraam / mas lo q̃ dise / ran moy sen subio adios el dela maneta terera ran sig) (le al su seer sobre cabo del monte q̃ descendio) (sobre el) nó q̃ el quadri bendito tiene lugar pa q̃ ael suba o descienda del / envalando sea dios de los pensamentos delos ere[tes] suso suso. / Ca

pitulo onse: del mote de yesiba / q̃ pre dezir de tamy ento //

Asentamiento · el comenco des te nonbre en nuo lengua se es asentar se onbre como dis ran lxii el saçerdote asentado sobre la silla (et por q̃ el omè asentado estu q̃do ran pe posado en fin del aq̃damento ran sosegamiento) pusieron este nonbre a todu cosa estable ran q̃ dura q̃ nó se mudi · comio dis en anorte de gerusalè q̃ le seguro en estunca ran pepsanca ran es en su q̃ do onrrado comio dis / ran alose ran asentose so ella ran dis asentante la maneta dela casa q̃ es su entenaon su folgamento ran estamento sin q̃ se demude (et sobre esta postrera cosa es di cho enl quadri tu adonay por sienp setas yte asentatas · el asentado enlos celos · q̃ su esta mieto es firme sienp / nuca se demudara en nin neta de demudaon · nó demudaon de su stun ca ni de mudaon de cosa q̃ sea fuera de si nes mo para q̃ en esa cosa se demude ran nó se demu dara su comparaon a otro · Ca nó ay comparaq on entre el ran entre otro fuera del pmu q̃ se de

mude en ela comparaon segun declarare (et en esto se acaba ser non mudable en alguna maneta segun delapa ran dis q̃ yo adonay · non me demude · q̃ pero desi nó me demudare en nin guna guisa ran sobre esto es el alcuna del asen tar en anda logar q̃ es dicho enl (et pero el ase tar q̃ es apiado enlos celos muchos logu res · por q̃ los celos non tiene demudaon · ni comprendar · q̃ pero desi q̃ nó se demudara sus fonsados comio se demudan todo corrup ble dela nessa ran engendrable (et asi q̃do · comparà al quadri en comparaon dicha è equoaon delas esseaas delos engendra bles ran corrubles es dicho enl asentado q̃ esas esseaas son firmes en su eser · comio el eser del fonsado delos celos (et por esto es dicho el asentado sobrel cerulo dela nessa. q̃ pero desi q̃ es eternal ran firme sobre la cerruydar dela nessa (et esto es sena q̃ cer cuyta alas cosas engendrables enla nin por cerruydar del cerulo (et dis adonay al dilunjo se asento · q̃ pero desi q̃ q̃do se de mudaron las cosas dela tierra ran se corrupieron nó ouo el demudaon de comparaon · mas su comparaon alo q̃ es corrumble o engendrabl es una comparaon firme ran estante · en esta comparaon es alas esseaas nó alos pticula res · por tanto entiende q̃ todo lenguaje de asentar q̃ es fallado enl quadri fallaras q̃ es desta maneta.

Capitulo dose: de q̃ma:

Quanto este vocablo es equo co ran su maneta es q̃ se leuante el q̃ esta asentado de su lugar (et el leuantar es contrario del asentar · comio dis nó se leuanto · ni se mouo del ran biene en maneta de firmesa dela cosa ran su verdadera · comio dis leuantara adonay asu palabra ran leuanto campo de esiron ran leuanto la tusa q̃ enla villa / ran leuantar se ha en tu mano el regno de yrael (et por esto se dis todo leui tar enl quadri / agora me leuantare dira adonay y / q̃ so desi yo afirmare mi palabra con bue

© Biblioteca Nacional de España

na seguridat ¶ et dis tu te leuantaras · apiadaras a sion · su glosa es/ tu afirmaras lo q̃ aseguraste pr̃ la piadat ¶ et pr̃ q̃ el q̃ pone fabor/alguna cosa sepa su fazimiento con firmeza r̃ diz q̃ todo el q̃ se deperta pr̃ faser mal se leuanto como/q̃ se leuanto my fijo amy sieruo r̃ allegito esta cosa a firmeza de pena por dios · sobre pueblo q̃ mete sacrificio pena por sus obras · asi como dis ¶ et leuantar̃e he sobre la casa de geroboā ¶ et leuanto sobre la casa de malos ¶ et puede ser q̃ sea la glosa de agora me leuantare dize dios. de esta manera r̃ de semejante desto ay muchos testos/ non por q̃ tenga dios a sentamiento r̃ leuantamiento ¶ et ya dixe yo q̃ dios abentara my legiar̃a/ a sentar̃ my pueblo/ my seruo · ¶ et ahe ya es declarado q̃ tan bien estan/ es segur leuantar̃e el abraco.

Capitulo y my

Este es nonbre equoco q̃ su manera sepa pr̃ se leuantar̃ onbre de su asentamiento/ como dis e su estar̃ delante parado · sy estouiese mose r̃ semuel ¶ et el estuuiese sobre ellos · so el arbol/ r̃ sepa en manera de tenplo se onbre de trabajar · como dis estuuieron r̃ no respondiero/ mas ¶ et estudo de parte ¶ et en otra manera se dis por firmeza · como dis por q̃ estara muchos dias/ r̃ por q̃ estar · estuuo su salud en̄l · q̃ su glosa es sera firme r̃ no se mudara ¶ et su justa a estara por sienpre q̃ese dese firme/ r̃ todo estar q̃ biene en dios es desta manera como dis r̃ estaran sus pies en ese dia sobre el mote delas oliuas · q̃ su glosa es sepan firmes sus bertudes r̃ sus formalesas ¶ et ahi se declarara esto en la equocacion del vocablo · pie ¶ et desta manera se dis/ r̃ tu aq̃ estas comigo · yo esto entre adonay r̃ los otros. / Capitulo · y mj

Adam es nonbre equoco asi como el primero onbre q̃ es defenado de tierra · q̃ dis a duma segun la escritura r̃ es tan bien nonbre dela especia · como dis no judgara my espritu en̄l onbre · q̃ en sabe el espritu delos fijos del omne/ ¶ et lo mejor del onbre · q̃ dela bestia es menguado r̃ sepa nonbre al comun · sin los singulares · como dis tan bien fijos de onbre · tan bien fijos de baron r̃ ¶ et desta manera es lo q̃ dis/ r̃ vieron los fijos de dios alas fijas del onbre ¶ et ansy dis por esto como onbre morredes / Capitulo y vj

Noe ahado o purara · como q̃er q̃ se desuayen sus fundamentos · vna es la cosa · como sales dela su gruma ¶ et este nonbre equoco es por q̃ aueses biene en manera de leuantar̃ r̃ pujar como dis/ ¶ et movese su bymana de leyes · pues se han los reyes dela tierra · los otros parados. oy delante adonay · salieron parados/ r̃ sepa tan bien en manera de firmeza r̃ creymiento ¶ como dis tu palabra · estante enlos aelos · q̃ese desde firme siempre/ r̃ lo q̃ biene deste vocablo en dios es desta manera como dis ahe adonay esta sobre el · q̃ere desir firme sobre el ¶ et su glosa es q̃ la escaleja/ · q̃ su estremo primero esta enlos aelos r̃ el postremero en la tierra/ r̃ sobre el subian r̃ dena en manera q̃ alcanasen · q̃en estaua sobre el que es firme r̃ estante sobre el mito dela escaleja r̃ claro esta q̃ lo q̃ dixe aq̃ sobre el./ es por via de enxemplo dicho r̃ los angeles son los profetas q̃ es dicho en̄llos en declaracion/ r̃ enbio adonay angel r̃ subio angel de adonay del gulgal r̃ ¶ et en acerto fue su desen subientes r̃ desendientes enq̃ puso el sobre/ anre del desender q̃ despues. del subir/ en alcanzamiento delos escalones r̃ sabidos dela escaleja sera el desender · enlo q̃ le demostraren delos aelos para segun moradores dela tierra r̃ pa les demostrar/ r̃ por eso fue el altura del desender segun declaramos ¶ et agora vos nare alo myo adesen q̃ el vocablo es pasado · es desir firme sienpre · no paramiento de cuerpo/ r̃ desta manera es/ r̃ pun te as sobre la pena/ ahe es declarado ati · q̃ pasado r̃ estante su manera es vna · como dixe heme yo estante delante ti ende sobre la pena en oreb. Capitulo · y vij

Pena es nonbre equoco q̃ es dicho por el monte · segun dis r̃ ferimas en̄la pena r̃ es nonbre de piedra fuerte · como dis pena del pedernal · fuertes estan dis r̃ es nonbre dela manera q̃ della mesan las piedras/ como dis cargad ala pena q̃ fuestes mesados

© Biblioteca Nacional de España

dos despues appropiaron esta cosa postrera alo
pnapal dela cosa / su comienco ¶ Et por esto dixo
despues dela penà q fuestes mjos · catad / como
a abraam biō padre q̄ fizo desta manera en sus dias
/ su vso / sus fuegos apprender / sus costūbres
q̄ la natural dela mjnera / sus virtud es me
nester q̄ sea fallada en aq̄lla cosa q̄ es rayada ·
della ¶ Et segūt esto postrero es llamado el quador
aur fuerte / es nombre de penà ¶ Et esto por q̄
es dios comienco / cabsa q̄ fase todo lo q̄ de
fuerça del es · como dis el fuerte complida su ob
fuerte q̄ te engendro nasçio olujdaste su fuerte los ten
dio ¶ Et no fuerte como nro dios / fuerte delos mū
dos / / estapas sobre la penà · q̄ fizo desta asuffre
te / a fimare sobre conoscamjento de dios ſcer
pnapio de todo esser ¶ Et esto es lo declarado del
su llegar pa conoscer el quador como le declaro
quando dixo abe logar comigo · no pensses q̄ la
sciencia diesal sola mente conujene dela enoble
del comū / pa te ley lo q̄ dis / / no enla obra
de heresia nj abm en dios / / no es esto dicho de
tjos sabios sola mente si no delos filosophos
¶ los sabios delas gentes q̄ fizieron la creencja
dar del mūdo q̄ enaltaron sus palabras quando fa
blaua en los pnapios del mūdo / no blasmaua los
por fastinias / enxemplos / aplato ¶ Et los an
tigos llamaua ala materia fenbra / ala for
ma masculo / / tu sabes q̄ los pnapios delas co
sas corruptibles / generales son tres · la mate
ria / la forma / la puacion ateſtynada que
sienp es junta conla materia / si no fuese
jutada conella · no sepa la materia ne sabiendo
forma ¶ Et por esta cosa es la puacion uno delos
pnapios ¶ Et en ser ella la forma q̄ fase la pri
uacion de esa forma q̄ es / / junta se conella / o
tra puacion / / assi sera por secula segūt es ya
declarado enla filosofia natural ¶ Et despues
q̄ esos omes q̄ no les podra tener tapno en ello
dagan nombres dela sabiduria / / pongà le nobjes
/ / fablaua por enxemplos en su apprender por
q̄ no fuesen declarados / / mas en nos · nos
otros fesabidores dela ley · q̄ conujene anos

fue enprestado
desta razo / postri
mera este nombre
al fuego / / metode
cada cosa / / su prin
pio / / / / puesto / / / /
despues / / / / dicho
catad / / / / dela
pena / / / / fuestes
tajados / / / / dixo catad
abraham / / / / padre
como / / / / declarada
la pena / / / / fuestes
tajados della es
abraham / / / / puesto
q̄ / / / / pudo andar
/ / / / sus bias / / / / q̄
no / / / / sabe / / / /
sus costumbres ··

de otro mjmpno /

/ / esta sobre acatamy
ento q̄ el es primcipio
q̄ es / / la jutada
cia q̄ llego dela
como dela ygnoran
cia dixo abraham
compso //

capitulo xxbjj · · no
pensses / / / / · · · ·

mas a d̄ logar de
dela sciencia natu
ral / / / / te fue du
plicado lo q̄ dixe
· · / / / no / / obra de heresi
a jnabm co dos / / / /
no es esto cuenta
los q̄ tanen la ley
· · / / / / sola mente · ·

no descobrj cosa q̄ sea grado q̄ lo no entienda el comū de la gente
o q̄ entienda la verdat dela cosa contra la entē
cion delo q̄ enlla es / / entende esto tan bien.

Capitulo · xxbiij ·

Quando nacuas · nacuah · q̄ jazen dexar
/ / / / /

ento de entender / ¶ quiero desir almenos
conoscer · nó a cerca miento de lo gar ¶ assi lo
¶ dis acercamos a el · a espante r oyras r alle
gose moysen solo a dios r ellos nó se allega
ron · saluo si ¶ quiere desir ¶ se acerco a cabo del
monte ¶ descendio sobre el onor de dios · sol
tado te es esto · más tienes de tomar la
pugnidad r saber ¶ nó ay diferencia en
tre ser omne depuso dela profundidat dela
tierra o en la alteza mas alto / si esto ser
pudiese ¶ nó se alcevo del quador a ¶ nin
se acerco alla mas el acercamiento a dios
es en lo conoscer ¶ el cuerpo ¶ ando a cabase
omne sus cuerpos r nó las conoscere ¶ los
grados del acesmo alcevar ¶ desta manera
son tienen mesoras muchas vnos sobre otros
¶ assi ¶ lo declarare en este libro / mas son me
soras del alcance del entendimiento · mas lo
¶ dixo tanne en los montes r fumearan ¶ tere.
desir · descende tu sobre ellos · ¶
es vna del enxemplo · como dis r tanne a su
cuerpo · ¶ tere desir descende tu sanidad en ¶
assi tanxere r lo ¶ del es entendelo en cada lo
gar segun ¶ es a otras ¶ tere desir acesmo
cuerpo a cuerpo / r a otras acesmamento de cono
cer r alcance mento de alguna cosa · el ¶ al
cance lo ¶ de ante nó alcanco · como si se a
cercase ala cosa ¶ estuua luene della r enta
ende esto /

Capitulo dies r nueue:

¶ quiere dezir bien hizo

Endyn este vocablo es equo
co vsan lo desir ando entre
vn cuerpo en otro r lo finche
como dis / r finchio su cantaro
llena la medida / r desto ay mucho r vsan lo
en complimento de tiempo dessalado ; como
dis / r finchero se sus dias r finchieron se
a el r vsan lo desir en manera de prescion
r mesoria / r lleno de bendicion de adonay
fincheles sabiduria de corazones ¶ fue lle
no dela sabiduria r del entendimiento / r dest
ta manera es llena toda la tierra · llena toda
de su onor · su entencion es · toda la tierra
testimunia r demuestra ¶ es prefecto ¶ assi
honor de adonay · lleno el tabernaculo / r todo lle
no ¶ es appropriado a dios es desta manera · non
por ¶ ende ay cuerpo finchiente logar · saluo si ¶
eres poner onor de adonay · lus quadu · la qual es
llamada onor en todo logar ¶ es la ¶ finche el
tabernaculo nó dima esto.

Capitulo veynte

¶ quiere dezir alto

Alto es equo co altura de logar r
altura de grado r de grandesa.
segun dis r alco de sobre la tierra
r es dela primera mason r dis al
ge manoelo de pueblo · ¶ quiere desir como dixe en
otro logar ; en altesa de entre el pueblo · esto
es dela segunda mason / r todo temblo de altura
¶ venga en dios · es desta segunda cosa · alcete
sobre los cielos dios r assi alto sesta dela manera de
altura de logar r de altura de grado r de grandesa
mesoria ¶ alcanco assu cuerpo sobre sus años
esto es dela primera mason / r muchos assy en ma
nera del cuerpo ¶ es altar alguna cosa en lugar
En la segunda manera dis r ando se alcare, su
ynor r tomolos r alcolos todos dias del siglo
por ¶ wo / always sobre la collanon de adonay / r
todo alma ¶ sea a dios puesto · es desta pos
trimera manera como / en altare · julgador de
la tierra assi dixo · alto en salmado · todo es / a
manera de altesa r fortalesa ¶ si diveres
como pones muchas cosas de vna manera / a
vn sete declarara ¶ dios verdadero segun en
tender delos prefetos entendidos nó es con
tudo en muchos destes r cuentos desuso a
dos / r ¶ todos estos recontamentos ¶ son
pruevas sobre la fortalesa r grandesa r po
dero r prescion r sus semejantes · todos se
tornan a vna manera · esti vna manera es
el si mesmo r su alegadut · nó otra cosa ¶ sea fu
era del / r aui te trayere capitulos enlos nóbres
r recontamentos ¶ se llaman formas · mas
la entencion deste capitulo es · ¶ alto r en
salmado nó es su manera entendida altesa
de logar · si nó altesa de grado.

Capitulo veynte y vno

Pasar su prima manera es de an
dar de logar a otro r segun esta

manera es dicho/ a mouymiento de qual quier amor
mal a qual quiera pte q̄ sea derecha segũ dios/ Et
el puso delante ellos · pasar delante el pueblo/ r ellos
r ellos son muchos/ r dio en presente alta voz q̄ fue atraer
dios se tan bien pa la voz q̄ se estende por el a
yre segũ dios r fizieron pasar los por la hueste
despues fue dicho al derredor del vniuerso lo q̄ vee
los pfetas en su vision/ r segũ esto dios pasa se
por tierra de egipto r los sentidos
faze vn efecto
va fuerça de regla segũ dios/ r como q̄ lo paso.
el vino · quiere dezir q̄ puso el vino mas de derecho
sobre el Et pone lo por el q̄ deua vn lugar q̄ esta
en̄l seguir su voluntad r se acosto del seguir dios
lanço la saeta por fuerça pasar/ r desta cosa
me paresce q̄ es Et puso adonay sobre sus fa
ses r sera sus fuerças q̄ torna al criador Et
como quiere q̄ diziendo nros sabios · esto en sus
tenuiços/ r no es este logar por lo declarar · por
es prueua pregunta de la razon/ r la su declaracion
es segũ a mi parescer q̄ nos se busco vn nombre
q̄ se llama vista de fuerças enq̄ dixo r mys fuerças
no serã vistas/ r albricolo en alamin algo
delo q̄ q̄so r alcuino lo en vista de trasera co
mo dios/ r dexos amar trasera Et ya dessymos
sobre esta cosa en segunda ley r dios a q̄ q̄ dios
encubrio del el conoscer q̄ se llama fuerças r fizo
lo passar a otra cosa q̄ q̄ quiere dezir trasera · q̄ es.
conoscer sus obras q̄ son apparados a dios r pi
ensan los onbres q̄ son sus costumbres segũ
declarare/ r lo q̄ dire q̄ encubrio del · quiere de
zir q̄ lo q̄ busco alaman es natura y imposible
q̄ todo perfecto q̄ndo alaman lo q̄ puede r assiese
de demas turba se su seso/ o mortal segũ se
declarara en este libro · saluo por aventura si
lo ayudaren delos celos con ayuda de sal se
gũ dios r cubrare my palma sobre ti/ r el tal
deo segũ su costumbre en este tal fuese · que
todo lo q̄ se dise en dios q̄ tenga acuerpo/ o co
sas de acuerpo adereçalo q̄ndo lo q̄ le ponen
r junta le otra cosa por ella al criador · conuen
ble/ onde dios abe · adonay esta sobre el hombre echa
la onor de adonay estuda fuera del Et dios enel.

tello que dise cate adonay entre my r em
ti · Cate la palabra de adonay r desta mane
ra costumbra su glosa el caldeo r assi fizo
onde dios r puso adonay sobre sus fuerças q̄
puso adonay su influyaõ sobre su fuerça r
sera lo q̄ pusa cosa criada sin dubda/ r sera.
entonces sus fuerças q̄ torna a nros señores
se r sera sobre sus fuerças · glosa delante q̄
fuerças como dios r puso la baldria sobre sus fa
ses r esta es buena opinion Et lo q̄ mas a
tento breue/ r fer mosa/ r delo q̄ aprueua la glosa del caldeo
tesia esta cosa · la glosa de ambos los pregui
ntalo q̄ dize el texto
no/ q̄ onde dios r sera pusando my onor · dela
mundo q̄ lo q̄ pussaua es cosa llegada al cadra
nõ el se mesmo su nonbre sea en alcaçado/ r
sobre esa honor dios/ r puso adonay sobre sus
fuerças r dios fasta q̄ puse Et pus q̄ nõ ay de
fluyr de mensuran el resto de cosa añadida r
de desechar como fuese en̄los q̄ otras fuese
lo q̄ se desechi onor de adonay · otras lo pone
palabra de adonay r otras influyaon segũ
q̄ conuiene a cada logar · tan bien nos porque nos
nemos lo añadido desechado en este logar dos
r sera su entendimiento r pusara dos de ado
nay sobre sus fuerças Et vn dexymos dos co
mo passa segũ dios r fizieron pasar dos en
la hueste/ r sera dos llamamiento r no sea an
luene ser el llamar dos/ q̄ con estos dos cuer
blos estan las palabras del quadro como mose.
como dios/ r oyo la voz q̄ fablaua a el/ r co
mo appria el fablar a la voz · asi appria a q̄
el llamar a la voz Et bien segũ esto/ que.
appian dezir r llamar a los como dios · dos · di
ze llama/ r dios q̄ llamare/ r sepa su glosa · se
gũ esto · esta/ q̄ dize/ r puso dos de con adonay
sobre sus fuerças/ r llamo adonay/ r sepa el
dobles de adonay enel llamar/ Ca el q̄ loado
sea es el llamado/ como dios mosse · mose · a
braham · abraham Et tan bien es esta mu
cho buena opinion Et no te maraylles de es
ta cosa fundo la luene de se alaman si le.
pusieren opiniones muchas q̄ esto no dana
en lo q̄ nos trabajamos Et assi sea esto ser q̄l

el vn longitudo
derecha
genesi

q̄ yo oyere fazi
entes pasar
pueblo de ado
nay/ despues
fuy e prestas
por la ventada
de la luz/ la se
lynia q̄ la vena
los pfetas e la
vision de la profe
cia/ dixo r alye
por no de humo
r tizon de fuego
q̄ passo entre los
trabados estos r
esto era fue vi
sion de profecia/
e segui este en pre
stamyento dixo e
pusare r ti

algo poco de
a forçamyento
para my pue
to/ r sera lo q̄ dize
su caza q̄ torne
al criador r la

segunda ley/ este
es vn libro q̄ copi
lo este autor en
las leyes del tal
mud

de su natura q̄
todo omne pfecto
cobrase fuerças
di mysterio todo q̄
es su natural es
de alcançar r busca
se otro alcançam
yento de fuerças del
pensar si acabar
di mysterio/ o mortal

galeon al cuerpo
cuerpo todo con
q̄ amyento del
relativo/ r pone
aql apropiamy
to a otra razon q̄
se relata al qual
quier cosa q̄ se
diga muy bien
onde dize

q̄ nos
q̄ nos

q̄ nos

q̄ nos

opinio q̃ sieres o q̃ sea esa cosa como sy fu
ese vision de profeca en esa estancia ⁊ el sen
timiento todo q̃ viene alcançamientos yerro
llecturales entre lo q̃ se busca ver ⁊ entre lo
q̃ es ynposible de se ver ⁊ lo q̃ alcanco esta
virtud de entendimiento q̃ no cae enel sentu
miento segũ dexymos en comenco o q̃ se
pa todo alcançamiento de vista de oso · mas
ala omor quadu q̃ enla ver falla el onbre per
fecion del conoscer intellectual segũ opinio
de angelos ⁊ esto sepa si no fuere ese al
canco sentido en vision de profeca como vie
ne enlo de abrad · ahe forno de fumo ⁊ la
po de fuego q̃ passo o sepa todo esto alcanco
miento de oyr ⁊ sepa todo quado sin dubdu.
Esose vna destas opiniones · q̃ la entendion
todu es q̃ no queas ⁊ piso adonay segũ
pusan delante el pueblo · q̃ el quadu alto ⁊
ensalcado no tiene cuerpo ni le alcanca mo
vimiento ⁊ por esto no conuiene de desir
q̃ piso adonay si no segũ la cosa entendida

Capitulo veynte ⁊ dos:

enmienda en nro lenguaje es puesto
abreuiada de abreuiatura que dezir
alcanco de vn lugar a otro co
mo dis vino tu hijmano con
arte ⁊ se dis por entendimiento
cierto lugar segũ ⁊ vino Joseph a casa · quan
do vimieres ala tierra ⁊ dise se por tempt alguna
cosa non corporal · quando vimiere tu palabra.
⁊ ourrai te hemos · delos que tienen sobre
tu ⁊ au lo pusieron en pdimiento de bien
como dis q̃ bien estiere ⁊ vino mal ⁊ assy
como vemos se dis enlo q̃ no ha cuerpo a
si se dis enel quadu o alcanco su vnfluyaon
su vnfluyaon como dis ahe yo vengo.
aty enla estrisura dela nuue q̃ adonay.
dios de yssrael vino enel ⁊ vino adonay mi
dios ⁊ todos los santos contigo · como si
diviese ⁊ besma la palabra de adonay
⁊ esta fabla es ayssrael ⁊ todo lo q̃ aesto
semesa su entendion es venimiento dela
vnfluyaon.

Capitulo veynte ⁊ tres:

Salir es contra del tempt ⁊ dise

le pudesse salir vn cuerpo de vn lugar a otro
q̃er q̃ sea el cuerpo animado o no · segũ
dis ellos saheron del logar · quando saliere fu
ego ⁊ c ⁊ dise por lo q̃ no es cuerpo · como
dis la palabra sabo dela boca del rey · q̃ de su
salida ley ⁊ asi el sol salio sobre la tierra q̃
ere desir esclaresao la luz ⁊ segũ esta mana
es todo salir q̃ se diga en dios · como dis ahe
adonay sale de su lugar · q̃ere desir descubrese
su virtud q̃ agora es encubierta denos ⁊ su
gloria es guamesto de todo quado despues q̃
non fue · q̃ todu nouadt q̃ de dios es · es ap
pradu a su mandamento ⁊ su voluntad · como.
dis en palabra de adonay los angelos fueron
fechos ⁊ c ⁊ como la semejanca delas obras
q̃ vienen de fuera delos reyes ca todas sus
armas son pa complir su mandamento ⁊ su volu
tad · esa es la palabra ⁊ el quadu no ha mester
ser a esturmento q̃ obre enel · mas su obra es
sola mente con llana voluntad ⁊ no tiene fabla
en ninguna manera ⁊ por q̃ se dis nonbre
se enpuesta para mostrar algunà
de salir al demostrar obrà de sus obras se
gũ declaramos por esto dis q̃ ahe adonay
sale de su lugar ⁊ dise al quamento de su
onor segũ la voluntad · el womblo q̃ dis tor
nar · segũ dis vire ⁊ tornare a mi logar ⁊
la entencion es soby se la influyaon q̃
estaua entre nos · q̃ fue por la tubda de se
nores della pradu ⁊ la providencia q̃ ha enos
sobre · mengua del amor de dios con nos co
mo dis en nos castigar ⁊ encubrire mis fa
ses dellos ⁊ c ⁊ q̃ndo sea q̃adu la guardu
gadu el q̃ era guardado de sechado atodu suem
⁊ atodos los acaesçamientos q̃ se acaesçesen.
⁊ sem el bien ⁊ el mal q̃ le vimiere por encue
tro ⁊ comsion ⁊ q̃nt muy fuerte es este mis
guepo q̃ sobre ella es dicho vire ⁊ tornare si
mi logar.

Capitulo veynte ⁊ quatro:

Haliba: q̃ quiere dezir andar:—

El andar es apropiado amouimie
tos singulares delos animales · como dis ⁊ Jacob andud
su via ⁊ muchos semejantes ⁊ se dis por lo
que se añade ⁊ mengua segũ dis ⁊ las agu
as andouieron ⁊ andud fuego por la tierra.

q̃ sossegada enel
otro lugar q̃er

⁊ es enpuestado
agora se muestra
alguna razon q̃ no

de prestido en

parescer se ha su
palaura la cer
teza de nosse
su esencia es ⁊
no bastase lo q̃ se dize
nado de spuesto q̃
no era q̃ todu

⁊ con el espiritu
de subita todos
sus sonsidos sem
blanca en las ob
las q̃ vuyen de co
los angeles
reyes q̃ sus luzes
ganos para fa
er ⁊ passar sus volu
tades es la falta
del cadon

asi fue ⁊ prestada
tabla para alcas
la obra aquella se
gũd la voluntad q̃
vinyera / y̆ en le
he tornar mi lo
an̄ logar //

como diz en testificado
mal // ⁊ c ⁊ cobrire

ca como fue q̃adu
la prodencia fue
disluto ⁊ q̃ no acae
tadero atodo q̃
acaeciese ⁊ seria su
bre ⁊ su mal por
tasu // ⁊ q̃nto trab,
ajo sabra la tal c̃
tyficacio // ⁊ por ella
alcuçio diziendo y̆
no he tornaz mis
amyglagar // ⁊ ppim //

tabla es dela suma delos
nonbres q̃ se puestos amo
vimyentos apropiados delos
modos imyentos delos animales
⁊ como diz

⁊ pase en puesto este nonbre
por el q̃ significa ⁊ dize q̃ delos an
imales q̃ son mas sotiles q̃ los
otros por los animales
segũ diz

Et mas le dis por la cosa q̃ le espande r estiende
maguer nõ tien cuerpo / Como dis su vos · como
culebra andara Et overon la vos de adonay dios an
dante en la huerta Et seguit esto es todo andar
q̃ en dios sea dicho · por q̃ tan bien se dis alo q̃
nõ tiene cuerpo seguit q̃ ante deymos por q̃ se
dis alo q̃ se estiende o al ayuntamiento dela gradu
q̃ la su semejanna es en los animados q̃ el onbre
nõ a ante o desante de aq̃lla cosa Et esto es pro
pio andar en los animales r como alcanõ el q̃
tar dela gradu en encubrimiento de fases · onde
dis r yo encobrir encobrire mis fases · asi lo
alcanõ en andar q̃ su entencion es de desir
la cosa como deymos q̃ dis yre r tornare mas
lo q̃ dis r ensanõse dios con ellos r anduvo · tie
ne dos entenciones · q̃ere desir ayuntamiento dela
guarda como dis q̃ se dis desanar / Et la mane
ra de estender se la sana r descobrir se r parez
er se · q̃ere desir q̃ la sana es la q̃ anduvo r
se estendio en ellos r por esto se fizo leprosa
como nieue Et asi dixieron andar por vsar en
vso algur vso sin movimiento de cuerpo como dis
r andaras en sus carreras / en pos adonay vyo
dios andaredes andar r tornemos a dios Ca
pitulo veynte r ynco:

Otro sabido es q̃ la maneta desta
obra es posamiento en logar
como dis r el morar en clone
manbre r fue en posar yfrael
r c / Et esto es claro / Et la maneta de morar
en nõ lenguaje es continuar el seer en
vn lugar · q̃ la longura del tiempo del estar
todo animal en vn lugar disen le q̃ posa r
mora en aq̃l lugar Et en aso q̃ se mueue
en / r dise se mas por cosa nõ animada que
es toda cosa junta en posar en vna cosa · es
dicho bomblo de moramento Et aun q̃ la co
sa q̃ esta morante conjunta en nõ es en lu
gar · aun q̃ nõ sea el morador posarme ani
mal como dis posse sobre el nublado r nõ
ay dubda q̃ nuue nõ es cosa biua nj el ayre
cuerpo mas es pte de tiempo / r seguit esto /

es dicho posamiento en dios · q̃ere de
sir firmeza de su morar o de su guarda.
en qual q̃er logar q̃ este / o en toda cosa q̃
sea en el firme es a gradu Et dis morara la
onor de adonay r morare en los fijos de
yfrael Et la vltima del morare en la car
ta Et todo lo q̃ desta obra biene en dios
es en maneta de firmeza de su morar e
to q̃ere desir su onor gradu / o firmeza dela
guarda en alguna cosa / r aun logar segũ
su maneta / Capitulo xxbj.

He sopiste delos sabios su
desir general a muchas es
pegas de opiniones r atodi
las que son devolgadas en esta cosa · lo
qual dixiemos fablo la ley como lenguaje
delos fijos delos omes Et esto es q̃ ynto
pueden los omes catar o entender todos d
comienco del pensamiento es lo q̃ adebatyo
al criador / Et por esto le nonbraron en manas
q̃ demuestran cuerpo por q̃ sean pfecuas
sobre el q̃ ha ser / q̃ non ha alcanco el co
nuj de comienco en su pensamiento r ser si
nõ a la cosa q̃ tien cuerpo / r todo lo q̃ no r
es cuerpo o cosa en cuerpo segũ su seso nõ
es Et ansy tan bien todo lo q̃ es pfecion.
a segũ nro seso apropiamos lo al criador
por q̃ sea senal q̃ es pfecto enlo mejor delas
pfeciones todas r q̃ nõ se mesclara en men
gua alguna · por tanto todo lo q̃ entienden.
el comũ r conoscen q̃ es mengua / o puga
on · nõ es contado el criador en ello Et por
esto nõ digan q̃ come o beue o duerme nj
sus semejantes Et todo ynto piensa el comũ
q̃ es pfecion cuentã gela avñ q̃ esa pr
fecion nõ es si non a nra comparacõ / mas
a el esas virtudes q̃ pensamos q̃ son pfec
on son mengua acabada · mas si subiese.
en su coracon dellos q̃ramiento de esas per
feciones del criador sepa en sus ojos me
guã en il delo q̃ le pteneçe / Et ya sopiste q̃
el movimiento es dela perfecion delos.

r desparase e presto por el estendimiento de alguna cosa r sea apareçer o

la boz era la q̃ dize por ella q̃ estando te por la boca

o por estenderse la cosa / o por q̃ trasla pydeçia q̃ pareçe ello dlos animales q̃ es delos animales q̃ andan e bas como alcanço q̃ te ase la pedopdencia

q̃es e manera de q̃rase la cosa

las dos yntençiones junta movimiento q̃ere dezir q̃ramiento dela pedopdencia q̃es de andar / e la manera de estenderse la cosa r

lo sabido dela manera desta obra morar e logar

en la tyerra esa / r esto es lo sabido e lo publico e la general e no propio

otro tomance aũ q̃ se mueue eñl / sin duda

q̃ se afronta r se afinca sobre otra cosa es dicho

job

libro de job

enpreñamyento fue enpreñado

por la agtyma merçed de su misericordia r piedad q̃ es tal q̃ por la gloria q̃ ha mo q̃ es q̃ere q̃ el q̃ es cabdillo o por la emienda de my libro nõ es este capitulo muy acabado r q̃ pudiera mas.

q̃ tomar en la pedopdencia r es dicho por mezcla ono

das

manera

o

es la razon desto es q̃ ynto es posible a los omes todo su entendimyento e sus figuras mysterios e comienco del entendimyento todo trabe q̃ se pega al criador

ammales ąla meneſter han ſeñalada mente.
pa q̃ ſean en pfecion ¶ aſi como han me
neſter comer ꝛ beuer pa ſer quito de lo q̃
dellos ſe desata ſe desãge anſi han meneſter al mo
uimẽto pa acaua alo q̃ es de ſu eſpega ꝛ
pa foyr de ſu contrario ꝛ nõ ay diferẽcia.
entre appropiar al criador comer ꝛ beuer/o
appropialle mouimiento. mas ſegũ lengu
age delos fiſos del onbre. ąeſto dezen el pen
ſamiento del comũ es el comer ꝛ el beuer/a
ſegũ ſu ſeſo mengua en̄il criador ¶ el mo
uimẽto nõ es mengua de ſu onor. maguer
q̃ el mouimiento cabſo a ella mengua/ ¶ pa
es declarado ꝛ prouado q̃ todo mouimẽte tien
meſura ¶ por eſto nõ tiene mouimẽto infi
nito ¶ es dicho q̃ tenga poſamẽto. q̃ nõ diſen poſa
mẽto ſi nõ al q̃ ha coſtumbre de ſe mouer
ꝛ todos eſtos nonbres q̃ mueſtrã ſobre los mo
uimẽtos delos animales todos ſe cuentã en
ellos al criador dela manera q̃ dezimos ſegũ
ſe cuenta q̃ es biuo/ ąl mouimiento es ą
dente junto enlos animales/ ꝛ nõ ay dubdã.
q̃ dando la corporidat ſe ątaua todo eſto. q̃
cir dezir deſcendio ſubio anduuo eſtouo pa
roſe. moro ſabio biuo puſo ꝛ ſus ſemejantes
ꝛ todo eſto es longura de palabras q̃ ay en
ellas ąnſiquier. mas por ąlo vſaron los pen
ſamientos del comũ. por eſto conuiene decla
rar lo alos barones q̃ paben ſus animas
enla pfecion humanal ¶ pa ątar eſtas
dubdas ąles alcançe del nemyo dela mocedat
con vn poco declaramiento ſegũ los anglos fue
pfecto mucho enel lenguaje ſanto ꝛ enel
lenguaje del caldeo ꝛ fizo todu ſu entendi
pa tirar la corporidat del criador en todo lo
q̃ enla ley ſe tuuo de corporidat ꝛ ponia le
entendion ſegũ ſu manera ¶ todo lo que
eſtos nonbres demoſtrauã ſobre alguna eſ
pecia de mouimiento. ponia el mouimiento.
de ſubrimiento de onor criador o ſeñor de dios
¶ onde dios deſcendio dios. dios ꝛ eſcubrioſe.
adonay/ ꝛ nõ dios ꝛ deſcendio adonay ¶ deſcen

dere agora ꝛ dere./ deſcobri/ ꝛ me he agora
ꝛ dere ¶ eſto vſa mucho en ſu gloſa. mas dios
enel caldeo de/ vo deſcendere contigo a egipto esta mes
ma raſon/ eſta es coſa maraujlloſa mucho
q̃ demueſtra ſobre la pfecion de eſte onſſi
do ſabio ꝛ bondat de ſu opinion ꝛ ſu entender
las coſas ſegũ ſon ¶ abrionos eneſta
gloſa vna grãt puerta delas maneras de
la pfecia q̃ en comẽço deſe capitulo de
la ley dis ¶ dixo dios ayuael enlas viſiones
dela noche/ jacob. jacob. vo deſcendere cõigo
a egipto ¶ como ſe entendio ſer eſto en vi
ſiones dela noche nõ le fue duro a anglos de
q̃ contaſe el dicho q̃
fue dicho e viſiones
dela noche e ſubor
dinar la viſion en lenguaje de dezir eſa
es la verdat q̃ eſto fue contamẽto de coſa
q̃ fue dicho nõ contamẽto de obra q̃ fue fe
cha q̃ contegeſe. como dis deſcendio dios ſo
bre el monte de ſinay q̃ fue dicho de obra.
delas coſas q̃ ſon ꝛ fueron/ ¶ por eſto dixo
q̃ era deſcobrimiento del influyder/ ꝛ alevo.
moſtrar mouimiento ꝛ coſas penſables commo
lo ąle fue dicho/ ꝛ devolo en ſu caldeo. pala
bra por palabra ꝛ deſto te deſſemejas a cõmen
der la grãt diferencia empre lo dicho en ſu enos
ꝛ lo dicho propiamente ¶ fue la palabra.
de adonay amy ¶ dixo adonay amy ꝛ connj
ene de opinion de anglos q̃ entendio aq
dios ſer angel/ ꝛ es lo q̃ dis vo dios del tu
padre q̃ conuiene ſer eſte dicho enſte lengaje
como depas q̃ dis/ ꝛ dixo amy angel de dios
en ſueños jacob ꝛ dixo heme aq̃ en fin de
ſus palabras dixo/ ſo el dios caſa de dios.
q̃ prometiſte amy ende pmeſa/ ꝛ nõ ay que
dubdar q̃ jacob prometio a dios. nõ al
angel. mas vſaſe enlas palabras delos
pphas contar lo q̃ dis. el angel. por end vo
cablos dichos por dios a ellos/ ¶ ſon todos
dela virtud del nonbre conſegnado. como ſi
viniera vo ſo enbiado menſajero de dios.
de tu padre. el q̃ ſe deſcubrio en bedel ꝛ
aũ traere los grados dela profecia ꝛ de.

ąegipto
vo deſcendere ꝛ eſtu

el glosador
meſtro
lo ob mo
ſtro

ąpropia

appa

© Biblioteca Nacional de España

los angeles muchas vsas segui la mana
deste libro.

Capitulo veynte e siete.

Pie es equoco. dis. pie. por
pie e dize se por la gente.
dis todo el pueblo q en t̃o
pies. q̃ere desir los q̃ ban
con tigo e viene en lugar de cabsa. Et tendi
yo adonay ati. por my pie. q̃ere desir por
my cabsa. q̃lo q̃ viene por otro viene por
su cabsa. e asi es al pie dela obra q̃ delante
my e al pie delos mocos. Et lo q̃ dis estuuj
e con sus pies en ese dia sobre el monte de
las olivas. q̃ere desir firmeza de su cabsa
delas marauillas q̃ pusieron en ese tpo
en ese lugar q̃l criador las obro. Et esta.
fue su entencion de Jonatã filo de husiel
e de sabio su foltaleza en ese dia sobre
el monte delas olivas e ansi caldea. bra
blo de mouimiento o trabajo. bagaganja
en la entencion. las obras q̃ viene dela
virtud de dios. mas lo q̃ dis e son sus pi
es como obra dela blancura del cristal q̃
anglos dise q̃ sus pies se dis e se tornna
ala silla. q̃ndo dis. e sola silla de su onor
en su caldeo. e deues te marauillar el mu
cho aluenar anglos de dios. cosa q̃ trayg
corporidat e aui por via luene q̃ no dixo e son
su silla. q̃ si apropiera ael la silla por la
primera manera entendida causan nos ya
pensar q̃ estaua sobre silla e saldria desto
a deubdalle cuerpo e por esto appio la si
lla a su onor q̃ es luis criado e ansi dis
en el caldeo. q̃ mano sobre silla de adonay.
delante dios q̃ su mojon es sobre la silla
de su onor. Et ya salimos dela manera.
del capitulo a otra cosa q̃ se aui declara
ra en otros capitulos e tornare al capi
tulo. enpo q̃la opinion de anglos ya sa
bes q̃ es q̃rer de dios todo su corporidat
e no nos declaro q̃ alcançaron ni nos dixo
en este capitulo. enyemplo q̃ q̃ so deziz.
por q̃ todo su afan era q̃rer el cuerpo sola
mente. por q̃ es q̃rado por pintura ne sesa
ria. Et enpo la glosa del enyemplo es cosa
dubdosa. puede ser q̃ sepa esa la entencion
o otra e son cosas muy encubiertas e non
es sabellas del secreto dela fe ni su alcanca
miento ligero al comũ e por tanto no curo
desta cosa. mas nos seguj la manera deste
libro en todas guisas diremos nada o poco.
Et es de desir q̃ so sus pies. q̃ere desir por
su cabsa. segui declaro. e lo q̃ alcançaron
los viejos es la verdat dela primera materia
cabsada por el criador e entiende lo q̃ dis co
mo la obra dela blancura del cristal. Et si fu
ese la entencion ala color. no ala su criatura
diuersa como la blancura del cristal no mas
añadio obra. q̃la materia seguj sabes tu
que siempre de otro e no tiene obra si no por
agidente como la forma. obra siempre en su
e es obrada por agidente como es declarado
en los libros dela naturaleza. Et por eso
dixo como obra mas blancura del cristal.
es alcanada al pasar del ojo en̄l. no por la co
lor q̃ tenga blancura q̃ el cristal no ha tal co
lor saluo pasa el oio en̄l de cabo a cabo e con
de el ojo peneira no tiene color como es de
clarado e puado en los libros dela natura
leza. Et si ouiese color no terna en̄l todas
las colores ni pintarian allende del. mas
transparillas ya e tenellas ya e por ser el cue
po claro menguado de todos los colores tra
gelos todos vnos en pos otros. Et esta es
la semejança dela primera materia q̃ es.
menguado de todas las formas e por eso
las trae todas. tiniendo la vna q̃ran
do se la otra. Et los viejos de yuso el alcan
çaron la primera materia e appriaron la al
criador por ser principio de sus criaturas.
q̃ cabsa la generacion e corupcion e les
cria de no nada. Et aui te dexa otra cosa.

© Biblioteca Nacional de España

enel tu tuson / r sabe q̃ es menester q̃ tengas
esto ¶ Et assi por via de anglos q̃ dis r son la silla
de su onor · q̃ la materia pma es solos aquelos q̃
son llamadi my silla segũ se amuestra r nò me des
perto sobre esta tuson marauillosa · si nò vñ de
stir q̃ falle a tubi eleser fijo de horamos · oyr
lo as en algunos capitulos deste libro ¶ Et la en
tengon de todo entendido · dar la corporidat de
dios deue r poner todas esas virtudes alcanca
das ynellectuales · nò alcançamiento delos sentí
dos entende esto r estudialo bie

Capló xxvbm

Tristesa es nonbre equoco es
dicho por el dolor como dis con
tristesa pariras fijos / r disese
por sanà ¶ Et nonlo entẽdrago
su juyze de sus dias · q̃ese desir nò lo ensañò
q̃ entrestrago adujt · q̃ dise se · por truello r
verro · amargujo r tristeçon al espirtu de su
santidat · atristeçon lo en yesimo · todo el
dia mys palabras atristeçen ¶ Et segũ esto p̃
mero r segundo es dicho / r entrestrago se su co
raçon · mas segũ lo segundo es su glosa · que
dios se ensañò sobre ellos por sus malinas /
mas lo q̃ dixo a su coraçon / r en noe ¶ Et dixo
adnay a su coraçò · por tu coraçon r fusberte
lo he entender · sabe q̃ lo q̃ dise q̃ lonbre di
se en su coraçon es q̃ndo nò descubre su secre
to a otro / r a sy es toda cosa · q̃ ha dios volũ
tad de fazer / r nò lo fuese saber al ypha · en
esa obra q̃ es judgado · la obra segũ la voluntat
es dicho en ¶ Et dixo adnay a su coraçò por se
mejar al enxemplo humanal · vsado · dis fabla
la ley · segũ el lenguaje delos fijos delos
omis r esto dicho / r por q̃ tebellajo los del dilu
jo · nò se declaro en la ley · enbramiento de pe
cados a ellos en esa obra · mj nos pabio q̃ Judgo
sobre ellos a finamiento / ¶ Et por esto es dicho · Ca
dios se ensañò su coraçon sobre ellos / r assi
lo q̃ Judgo q̃ nò auerja mas diluujo · nò fue
dicho a ypha le di tal cosa / ¶ Et por eso dixo a
su coraçon · mas lo q̃ dixe / r entristrago se su
coraçon ¶ Et segũ la manera terçera q̃ esa
sepa su glosa · por el rebellar del omẽ la volu
tad de dios · q̃ coraçò es voluntar segũ se de
claraua en su equomagon

Caplò xxxj:

Tal comer · este vocablo se
dis por alcançar el animal
su gouierno ¶ Et nò lengu
age puso lo en dos maneras
la primera estruymiento de la forma / r lo se
gundo q̃ es amẽto del animal enl comer q̃ por
el es continuado en vida r de sus virtudes
¶ Et segũ lo primero se dis comer a todo pdi
mẽto r puramẽto de forma de su materia
segũ dis r comença a nos otros la tuerça de
vros henemigos · tuerça comiençe sus seye
tes · de estudi segedes comigos · comença la es
pudi · q̃ese desir fuga pder sus rebellantes /
como pierde el fuego a todo lo q̃ alcança co
mo dis / r encẽdrega enllos fuego de adnay
r segũ lo postrimero es dicho comer · al
saber / r alas cosas ynellectuas q̃ es enllas
figuragon de la forma humanal segũ dis
oyr r oyd amj r comed lo mejor como mel
dulçe a tu paladar · asi entiende sabenga a
tu anima / r asi dixiesso tenjo comed cassne
gruesa en casa de tubi en algunos lugares es
dicho por la sabenga r en algunos por la ley r
tun bien es llamadi agua / todo el sediento.
vo alas aguas r estendiose en todo el mundo
esta tuson fasta llamar sanbre r sed enla.
sapienga r enl entendimiento como dis
sanbre enla tierra / nò sanbre de pan nj
sed de agua si nò pa oyr la palabra de a
donay · a sedentose mj alma a dios biuo.
r dis ¶ Et alumnaredes agua con goso de
las fuentes dela saluagon / r dis soana
tan en su caldeo / r vosabredes ley de
alegria con goso delos escogidos delos
justos / r entende q̃ su optimo es q̃ agua
es la sabenga q̃ ha de ser en esos dias
r tienpos / r declaro fuentes dela salud

---

tabor — como esta rabdala declarada es anglor: — altal declarado — la voluntas — esto la dixo al profeta — la fabla el ome — lo q̃ la fabla el ome — lo q̃ la fabla el ome — la declarado — la fabla — la fabla — la fabla — la declarado — la fabla — la fabla — la fabla

aon fuentes del alma ⁊ delos letrados ⁊ por eſo dixo delos eſcogidos juſtos · q̃ la juſticia ⁊ la ſaluacion ⁊ la vida eſpiritual ⁊ bienauenturança deſtos caſi vocablos deſte texto por thezo de la ſcriptura ⁊ de la doctrina.

aon fuentes del alma ⁊ delos letrados ⁊ por eſo dixo delos eſcogidos juſtos · q̃ la juſticia eſta es la ſaluacion certas ⁊ agora entiende q̃ fue ſu entencion en cada bocablo deſte teſto. ala ſabiduria ⁊ al aprender. **Capitulo. xxv.**

Sabe q̃ el entendimiento humanal tiene conoſcimientos q̃ ſu naturaleza los puede conoſcer ⁊ ſoprender ⁊ otras coſas q̃ nò a poder delos conoſcer ni alcançar en ninguna guiſa. ⁊ ay algunas coſas q̃ ſabe dellas algo ⁊ dellas q̃ nò. ⁊ por q̃ alcança algo nò es neceſario q̃ alcance toda coſa aſy como los ſentidos alcançan algo mas non acabadamente ⁊ aſi las otras virtudes corporales q̃ maguer vn onbre fuerte puede leuar dos quintales nò llevará dies ⁊ ay onbres q̃ vnos ſobre otros an certa meſura enlos alcançamentos ſenſuales ⁊ enlas otras virtudes corporeas · yo tiene termino ⁊ nò es la coſa q̃ vaya allende de ſu termino ⁊ aſi es enlos conoſcimientos intellectuales dela humanidat q̃ en mas ⁊ en menos ay grande ⁊ fuerte departimiento vno ſobre otro · tanto q̃ vn varon diga de ſu entendimiento lo q̃ otro jamas nò podria entender por ninguna ſemejança ⁊ en yemplo le puſiere en luego tyempo ⁊ eſta departida nò va ſin fin Ca el entendimiento humanal tiene termino q̃ nò lo puede paſar ⁊ ay coſas q̃ ſe declaran al onbre ſer ynpoſible ſabellas · ni ſu anima las deſee deſear ⁊ entendellas por ſenper ſu ynpoſibilidat · aſi como ſaber el cuento delas eſtrellas ⁊ ſi ſon pares o nones ⁊ la cuenta delos animales ⁊ o minerales ⁊ o viſibles ⁊ ſus ſemejantes. ⁊ ay coſas q̃ deſea ſaber ⁊ ſiguiendo el ſeſo ſaber la ſu verdadera eſſencia ⁊ eſto es fallado en muy gente eſtudiante enla ſciençia ⁊ en todo tyempo ⁊ eneſas coſas multiplican las opiniones ⁊ onde entre ellos departimientos ⁊ dubdas por el grant deſeo del entendimiento dellas entender ⁊ penſar cada vno q̃ fallo algun poco de la verdat. ⁊ nò ay

enel ſeſo humanal q̃ pueda traer prueua ſobrello · q̃ toda coſa q̃ es ſabida ſu verdat nò ay dubda ni contrallacion ſaluo del loco q̃ contralla lo muy poquito · ſegun fallapas varones q̃ entendieron enla cercuydat dela tierra ⁊ ſer el çielo redondo ⁊ los tales varones nò tienen en cuenta eneſta coſa · eſtas coſas q̃ contecen en ellas eſtas turbaciones ſon muchas enlas coſas diuerſales ⁊ pocas enlas coſas naturales ⁊ ni ningunas enlas coſas delas artes ſotiles matematicales ſalvo ſi alguien ſe deſatinare ſi q̃ las embeſas dela contrallacion enlas coſas ſon tres · la vna amor dela grant deſta ⁊ fortaleza q̃ tienen al onbre alcançado la verdat ſegun es. la ſegunda la ſotileza dela coſa ⁊ ſu fondeza ⁊ dureza dela alcançar. la tercera la certidat ⁊ neceſidat del alcançador · aſi dize ahy andre marauilla ⁊ en nuestro tyempo auemos q̃ntra coſa q̃ la nò non byo ni q̃ en ſu tiempo nò eſpantaſſe · la qual es el vſo ⁊ aprendimiento · q̃ ay onbres q̃ en ſu naturaleza amà lo q̃ vſaron ⁊ ſe aneſtan a ello atanto q̃ veras los aldeanos maguera q̃ tienen mucha ſuziedat ⁊ malos olores ⁊ mengua de deleytes aborreſcen eſtan enlas abdades ⁊ en ſus plazeres ⁊ amà mas q̃ lo bueno lo malo q̃ vſaron ni fuelgan en veſtir eſas veſtimentas ni los buenos ni los afeytes ⁊ aſi contece al onbre enlas opiniones q̃ vſo en ſu mocedat ⁊ ſe crego enellas · q̃ las ama ⁊ fortaſſima ⁊ deſecha todo lo al. ⁊ por eſta cabſa es cierto el entendimiento del onbre en alcançar la verdat ⁊ a cueſtaſe alo que vſo como contece al comun enla corporidat ⁊ en muchas coſas diuerſales q̃ ſeguir declararemos. ⁊ nò pienſes q̃ eſta cortidat ⁊ terminos es dicho enla ley ſolamente · Ca los filoſofos meſmos lo dixieron ⁊ lo ſupieron ſin guardamiento de ley ⁊ de opinion ⁊ eſta verdat q̃ la nò dubdara ſi nò fuere loco q̃ nò ſabe la prueua delas coſas ⁊ non.

Capitulo. xxvi.

testimos este capitulo sy nó/ por q̃ sea entrada alo q̃ tenp̃ ha enpos el Capitulo qeynta y vno:

Entiende tu q̃ estudias enlte my libro q̃ conuiene alos alcançamietos yntelectuales por ser descolgados en materia. los semejante es del conteçamiento delos alcançamientos sensuales. q̃ndo catares con tus ojos alguna cosa/ alcançaras lo q̃ podras. Et si apuntares tus ojos catar esp̃tura. sonl q̃ no as poder dela bñ al catar. nó se enflaqçera tu bista sola mẽte enlo q̃ nó puedes alcançar. antes enflaqçeras de ver lo q̃ podrias alcançar/ y cansara la tu bista/ y nó veras lo q̃ antes podias ver. Et asi fallaras todo estudiante. q̃ si mucho piensa y fuerça sy pensamietos y los cansan enflaqçera su entendimiẽto y nó entendera lo q̃ante podia entender/. q̃la maneta delas birtudes corporales todas es vna en esta razon/ y asi acaesçe enlos alcançamiẽtos yntellectuales. en si estudieres en vna dubda y nó qreyeres ny engañares tu anima. ny qreas ser prouado enlo q̃ nó vino sobre el prueua ny qras q̃ tiene prueua ny festigares ny encubras/ y desmenuzar lo q̃ non vino prueua sobre su contrario/ ny porfiares alcançar lo q̃ nó podras alcançar. entonçes allegaras al entendimiẽto humano. y seras en grado de sabi aquiaque entro en pas y salio en pas en su estudio desas cosas diesales. Et si porfiares alcançar mas q̃ puedes o festigares negar las cosas q̃ nó vino prueua sobre su contrario o q̃ sean posibles aũ con luene posibilidat seras dela conpañia del otro eliseo y nó fallesçeras dela pfaçon solamente. anteseras mas menguado q̃ los menguados.

y conteçer te ha pensamiento delos pensamientos y acostamiento en pos delas bilesas y maginaçones y malas costunbres por flaqza del entendimiẽto q̃ se esaiuresçio su lus como conteçe al ojo delas bisiones falsas q̃ nó son verdat enla ora dela flaqza del espiritu sible al q̃ esta dliente/ y al q̃ multiplica catar enlas cosas muy lusientes/ o enlas figuras delgadas/ y por esto es dicho myel fallaste. omie lo q̃ te alondi por q̃ si te fartares gomytallo as/ y esto trayeron los sabidores enxẽplo sobre el ojo eliseo/ y q̃m marauyllosó es este enxenplo q̃ semeio el entender al comer segũ deximos/ y myn el mas dulçe delos sabores q̃ es la myel/ y es su naturaleza mouegomito al que come della demasiado. Et como si diyese q̃ este alcançamiẽto su naturaleza magüera es grande y fuerte y fiu dela pfeçion si nó estudiere el omie en su pteneçemẽt terminо. meneando se enllan con guarda trastornar sea amengua. como el comer dela myel sy justo fuese y con medida gouernam el cuerpo y a salvallo ha/ y si mas de derecho andiere pder se ha todo/ Et por esto nó dixo por q̃nto te faramas/ y alguna prouda dello/ si no y cumpallo as. Et por esto dixo en enxenplo comer myel mucha nó es bueno/ y a esto ase nó disiendo nó seas sabio mucho por q̃nto te desolaras/ y dis mas guarda tu pie. q̃ndo anduvieres ala casa de dios. Et esto q̃so dezir dauyt. q̃ndo dixo y nó anduue en grandezas y en marauyllas/ y aesto fue la entençion de los sabios onde dixieron enlo marauyllosó. de ti non trefieras/ y enlo encubierto de tu no escodruñes. enlo q̃ ouyste licenna trefiere q̃ nó tienes qrebro enlo encubierto. q̃ere. desir nó cures si nó delo q̃ puedes alcançar. q̃lo al te dinara segũ declaramos. Et por esto dixieron el q̃ anda en quatro cosas/ y cõplieron la razon. q̃ todo el q̃ non pisada sobre la ourra de su sendra/ y esto es sena alo q̃ declaramos/ y nó es menester de estudiar en pensamientos dinables/ y q̃ndo le acaesçere dubda o nó fallare prueua dela cosa

BIBLIOTECA NACIONAL

© Biblioteca Nacional de España

q̄ buscare non la desechye nj̄ la desmenta
mas estudie r prade sobre la onor de su qua
dor/r este q̄dor q̄ nō es la entençon enstos
testos nj̄ las cosas q̄ dixieron los sabios
r las pfectas pa certan las puertas del
estudio en general/r dexar al entendimje
to alcançar lo q̄ pudieste como piensan
los locos q̄les paresçe bien r pfecto su me
gua r su torpedat q̄ la pfecion es sabr
delos otros mengua r salen dela via dela
ley q̄ estos ponē tinjebla ala luz/r luz
ala tinjebla · mas nra entençō es pa dar
a entender q̄l entendimjento del ome tien
termjno q̄ non lo puede pasar/r nō son
leses los vocablos q̄ son dichos enel
entendimjento eneste capitulo r otro/q̄ la
entençon derecha es ala entençon dela
cosa nō pa declarar la verdat del entendi
mjento q̄ es · q̄ este sonligar a otro capitulo

Capitulo treynta r dos:.

Sabe q̄ el comjençō eneſta sa
ca dieſal es dañosa mucho
r los enxenplos delas pfe
tas r su declaracō/r el des
ptamjento delo q̄ enellos es · q̄ los hbs
dela pfeçia estan llenos dellos · mas es
menester pa usar alos moços r pa alegar
los cortos de alcançar/r pa asentar los
cortos de entender/r el q̄ es paresçido de
llos pfecto en su entendimjento apares
do a este alto grado el estudio dela prueua
r delas yntellectualidades verdaderas an
lo de menear poco apoco fasta q̄ llegue/a
su pfecion o con ayuda o desi se mesmo.
Cuyo si començare eneste entender de sal
nō terna dello dapno enlas opimones.
Et enla creençia sola mente · mas terna
la verdadera creençia/r nō me paresçe esto
si nō como el q̄ da a comer al q̄ mam pa
de trigo r dino r cayrne q̄ lo mata/ sin
duda non por q̄ el manjar es malo nj̄ por q̄
nō es de naturaleza del ome salvo por la fla
queza del comedor q̄ nō lo puede moler su esto
mago pu q̄ alcançe el pueblo q̄ assi son estas
fusones verdaderas q̄ nō la encubrieron los
sabios en sanās r en fablillas por q̄ anja en
ellas cosa mala encubierta o buscaron artes pa
las encobrir por q̄ dañā los gjmentos dela ley
como piensan los locos q̄ piensan q̄ llegaro
al grado del estudio · antes las encobrieron por
la cortedat del entendimjento en su comjençō pa la
resçebir/r pusieron las por senās por q̄ las ent
endā el pfecto tuviesen Et por esto son llamadas fo
tidades r secretos de ley como declararemos Et
por esta causa fabla la ley como el lenguaje delo
fijos del onbre como declaramos Et por q̄nto son
lenguajes apriesados pa començar dellos r apren
den los/los moços r el pueblo r las mugeres r
nō an poder de entender las cosas segū son/r por esto
les alondā la cabala en todas pjmas verdadera q̄
su qreymjento es escogido en todo lo q̄ adelresçe el e
tendimjento a su ser/nō ala cortenjedat delo q̄ es.
Et q̄ndo el varō fuere pfecto r le fueren dados se
cretos dela ley o por otro o de sise Et si despuare.
a entender unos de otros llegara al grado del qual
las verdaderas fusones enlas vias derechas o por
la via dela prueua enlo q̄ conviene auer prueua/o
fuertes fusones r vera las cosas q̄ le ya por enxe
plos entendiendolas en su propia verdat de aq̄llo q̄
son Et aui nonbraremos algunas veses lo q̄ dixi
eron r nō enla menjnua con uno solo · salvo si
fuere sabio r q̄ entienda de si mesmo/r estonçe
le daran començos de Capitulos Et por tanto nō
conviene soltar al onbre començar eneſta cosa ·/
salvo segū la medida de su entender Et con
estas dos condiçiones la una q̄ sea sabio enlos
pjncipios del estudio/r lo segjundo q̄ sea enten
dido r claro de natura r entienda en alguna
sena Et esto es lo q̄ dixieron q̄ entienda de si
mesmo/r aui te declarare la causa por q̄ vedan
mostrar al comū la via del estudio verdadero.
r q̄ les non descubran las cosas segū son/r
q̄ assi es menester q̄ sea forçadamente como

le declarara enel capitulo q̃ viene en pos este

Capitulo treynta y tres.

Sabe q̃ las cabsas q̃ ledan comie
çan a apprender enlos saberes
dieſales y deſcobrē esto al
comū son ancho. La pmera
la fondura delas cosas y su sotileza se
gũt dis lucẽe es lo q̃ fue / y fondo fondo q̃
en lo fallara / y la sãcnga de onde se fallara

Et pr esto nõ conuyene començar delo fondo

Et lo q̃ avemplaron la sãcnga al agua / es q̃
el sabe nadar podra sãar las plas dela
fondura dela mar y el q̃ nõ sabe nadar a fo
gar se ha. Et pr esto nõ es rason de se pr̃n
gar y nadar saluo el q̃ vso en su estudio

Segundi cabsa cortedat del entendimiento
delos omes, en su començo cã nõ pueden al
cançar luego la postrimera pfeçiõ pr que
esta en potẽçia / y en comẽço es mengua
do dese acto / Segũt dis y fijo de ensebro
es el onbre nãsçido / y nõ es neçesario toda pte
ça q̃ salga a acto. mas puede ser q̃ grãja en
su mengua, pr enbargantes o mengua de vso
de aprender. Et pr esto dis en Job / nõ los mu
chos seã sabios. Et dixeró vi fijos del sobr
q̃ son pocos q̃ los enbargantes son muchos
de alcançar la pfeçion y los q̃ estoruã al cõpli
con nõ se podrian contar. Et si asi es q̃ndo pr
dũ el onbre ser bien apariçiado con espũgo.
pr aprender fasta q̃ salga a acto / Cabsa te
çera el menester alos muchos pncipios q̃e
tien el onbre pr natura deseo de alcançar to
da cosa / y muchas veses aborreçe los pncip
os y qual q̃er vaso y aũ el neçio torpe sile.
dixeres q̃eres saber los q̃elos q̃tos son
y q̃ son los angeles / y como se crio el mũdo
y q̃ es su fin y q̃ es el anima y si se apartara
del cuerpo como y adõde, y semejante destas
cosas aueria deseo grande natural delas en
tender en tal q̃ gelas dieses entender en
vna palabra o dos. / mas si le estoruases vn
semana de sus trabajos nõ lo fiara. mas q̃

abondallo pa imaginaçiones mentirosas õn
de folgase su anima cõellas y aborresçia de
olle q̃ la sãcnga tien muchos pncipios pr̃ entẽ
der en largo tpõ. Et tu sabes q̃ estas cosas se atra
vnas con otras / y nõ ay en todo el eser si nõ el
criador y sus criaturas y nõ ay maneras delo cono
cer si nõ de sus obras y ellas muestrã su eser
y lo q̃ nõ devemos alcançar del o gelo aponen.

Et fuenos neçesario entender todos los esers
segũt son pr̃ncipios verdaderos a nro es
codrinamento de sal y q̃tos pncipios se
tomã dela aritmetica y delas figuras dela
geometria pr prueua de alcançar de dios lo q̃ enel nõ
deue ser. mas las maneras dela astrologia y su
ẽnga natural nõ leo q̃ te abondasan muchas
cosas neçesarias pa alcançar las maneras del
mũdo. Et el regimento de dios, mas es segũt
la verdat. nõ segũt las imaginaçiones y ay cosas
q̃ han menester estudio / mãguera nõ tomar pn
cipios pr saber este mũdo. mas son agudantes
el entendimiẽto y abesan le saber la arte del
apprender las pruevas y saber la verdat enlas
cosas q̃ demuestran la sustançia de dios / y gũt
la espri delos entendimientos delos estudiantes
de mesclar las cosas accidentales, enlas sustan
ciales. Et q̃to contesçe pr esto dela corrupçion
delas opiniones allegadas ala figura delas co
sas segũt q̃ son. Et aũ que nõ son fayas ala
sãcnga diesal / nõ escapan tan bien de proue
chos otros en cosas q̃ acerca al omẽ a esa sã
enga ny puede ser en nyngũa guisa. alcançar
el entendimiẽto humanal al q̃ fese si nõ q̃ vse
primero la arte dela logica y despus las artes
por regla y despus la sãcnga natural. despus
la sãcnga diesal. Et nos fallamos muchos q̃
llegaró a algunas destas sãcngas y aũ non
por cortedat de su entendimiẽto, apro la muer
te entre ellos y su voluntat / y aũ apprendiendo
los pncipios. Et si nõ fuera dado a nos otros
saber pr via dela cabala nyn fueramos en
gañados delas cosas.

© Biblioteca Nacional de España

lo q̄ se obliga por figura cion pfecta por difinicion mas sabedales z por cierre elo q̄ fiere creer por demostracion z esto no puede ser saluo desque dexe gas la gras traviesa esto aq̄ f. muestra en los mas delos omnes z no sabre de q̄ay de ael mundo si no ay dos o tres mill

exclosa astres

z ay en esto otra necesidad para aprender z para saber las escrigas por q̄

a fin mar las dichos z asolver las dubdas

estraer de sí

delos pecadores cobdi plazibles delos pecadores z todo es exemplo ala pereza de adquirir la sciencia z digo por el q̄ desea de saber los fines z no pone de ligera para deprender las escrigas q̄ fiere llegar a las q̄ era finbre saluo desseuar sola mente / dize

z esperza cobdicia no trae estudio mucho para alleg ar aello z si se depar el deseo se le va luego / z otrosi dize el sin

esquantra el pereçoso saluo

lo q̄ le pternesce q̄ere dezir

salvo por via de estudio pfecto nj creyemos enlo q̄ deuemos creer fasta q̄ vnjeran las pruevas lo q̄ nō conuema si non con luengos pnapios . seria esto cabsa q̄ muriesen todos los omes antes q̄ conoscesen q̄ ay dios . ⁊ mucho mas si le apusiemos pfecion ⁊ le quisiemos mengua nj esanpina sobre este enojo si nō vna de villa ⁊ dos de alcuela . mas los singulares q̄ dios llama nō les conuiene la pfecion final si nō despues delos pnapios segun dicho salamō nesçe sidat delos pnapios pa la verdadera sciencia con afan de estudio como dis . si se esaurecio el siesso ⁊ es sin faces agraviados ⁊ ¶ Et dis ove conseio ⁊ presale castiguelo pa q̄ seas sabio en tu postremeria ¶ Et mas es menester los pnapios pa q̄ el onbre dubda ligero en comienco de su aprender ¶ Et entiende los argumētos ⁊ es como dicho lo fraguado . mas pruevan las cosas sotil las dudas nō conuiene si nō con muchos pnapios ¶ Et el estudiante sin pnapios como el q̄ cosse a vn lugar ⁊ cae en vn fondo fovio ¶ Et dis sabe consejo pa salir ⁊ muere se y / ⁊ si nō pudiese yr / si non . tornar se a su lugar mejor le seria ¶ Et salamon dixo en enxenplo de pereçosos . al q̄ trabaja e busca con deseo la sciencia sin estudiar los pnapios pa llegar a su fin . dis el deseo del pereçoso le matara ¶ Ca nō quieren sus manos . trabajar / todo el dia desea deseo / ⁊ el justo da ⁊ nō tarda / dis q̄ la cabsa q̄ mata el pereçoso su deseo por q̄ nō trabaja ⁊ estudia enlo q̄ le faga q̄dar a q̄l deseo . mas pusa se desear ⁊ nō mas ⁊ dexa q̄lga su esperanca enlo q̄ nō ha esturme to pa lo alcançar ⁊ se quise deste deseo estonce esanparia ¶ Et entiende la fin del enxenplo q̄ dexa en comienco ⁊ justo dara ⁊ nō tarda / ¶ Et el justo nō es conparado del pereçoso saluo segun dexymos q̄ el dis q̄l justo delos omes es el q̄ da a todas las cosas su tienpo q̄ere dezir q̄ dara su tienpo todo abusar la sciencia ⁊ nō tarda de su tienpo cosa a fuera del estudio . como si oviera el justo . da sus dias ala sciencia ⁊ nō tarda . esto se mesma lo q̄ dis non des alas mugeres tu fuerça

¶ Et los muchos barones dela sciencia los alcançados pa nonbre enella son plagados en esta dolencia buscando los fines ⁊ fablando en ellos sin estudio de sus pnapios ¶ Et ay algunos q̄ con su locura o buscamiento de seno pio demuestran los pnapios q̄ se acorto su poder delos alcançar o q̄ a floxa busca llos ⁊ trabaja mostrar q̄ son dapnosos o nō han prouecho / ⁊ la verdat declarada es al q̄ entiende ¶ Cabsa q̄rria los aparejamētos naturales / q̄ ya es prouado q̄las disposiçiones del cuerpo son dispusiçiones al anima (en sus costumbres) ¶ Et nō puede ser auer en onbre entendimientos pfectos fasta q̄ aclare sus costumbres ⁊ tenga seso asentado ¶ Et ay onbres q̄ en comienco de su nasçimento an dispusiçion de complision / q̄ nō conuiene auer entendimiento pfecto en ninguna guisa segun el onbre q̄ ha natura de coraçon caliente mucho ⁊ fuerte de virtud / q̄ sera fortal do es q̄ la sanidad por mucho q̄ se acorte q̄ apprenda ¶ Et como el q̄ es la complision de sus humores calientes ⁊ humedat ⁊ fuerte de compusiçion de sus miembros / enla bolsa dela esperma multiplicante de espermidat . digo q̄ este atender duron es muy luene q̄ sea bueno ⁊ temprē pecado abn q̄ vse mucho estudio ⁊ otros sean luçianos / de sus mouimētos nō ordenados / esto es. prueva de su mala compusiçion q̄ nō se puede deprender de ella ¶ Et estos nō les fallaras ja mas buē entendimiento / ⁊ tras llos es negar dar ambida / ca esta sciencia segun sabes nō es medgana nj sumetra nj todo onbre es / apuesto a ella por lo dicho / ¶ Et por esto nō puede ser menos q̄ anpapemos pnapio de costunbres fasta seer en buena perfecion . q̄ aborresçion de adonay a correr ¶ Et alos derechos su poridat ¶ Et por nō conuiene . mostralla alos mocos nj la podrian tener bien por la ligereza de su naturaleza ⁊ por el entendimiento dela mocedat en sus pensamientos fasta q̄ se amanse la fogosidat q̄les aturua / ⁊ alcançara asosiego del seso.

© Biblioteca Nacional de España

¶Et q̃ brantan le ha su coraçon r aq̃dora la
complision r aderesçiran a este grado dela sa
ençia dieſal r su conoſçimento q̃ es llamado
maaçe meritaua / r por esto dis ecçlesiastes es ado
nay a q̃ bramtados de coraçon ¶Et dis alto r san
to moçalte r ẽmasado r baro de espũ / ¶Et por
esto dixeron enl talmud / nõ dan cabos de
capitulos saluo a quien de ſuyo sso / el qual
su coraçon es triste en sise r su entendimiento es
q̃ sea q̃bramtado su coraçon r vergonçoso r re
meroso / r llegase asi ala sçiençia ¶Et en esto
dis nõ dan secretos de ley saluo a conseiero
sabidor de maestrias r entendido de raçon
¶Et estas cosas ha meneſter disposiçion na
tural ala sçiençia ¶Et pu sabes q̃ ay omẽs muy
flacos de conseio maguer entienden mucho
¶Et otros q̃ su conseio es cierto enlas cosas q̃
se dubdan ¶Et este es llamado conseiero maguer
nõ ha entendimiento ca es loco r torpe mucho
r nõ ay arte pa lo adereſçar / r por esto dis por
q̃ este eſcogimiento en mano del loco para
sçiençia aq̃ coraçon nõ lo ay ¶Et ay otros entẽ
didos puros de natura q̃ pueden encobrir la
cosas ẽl lenguaje / corto / adereſçado / es llama
do entendido de raçon / mas nõ alcançe las
sçiençias ni las estudio · mas el q̃ las alcança
en acto ese es llamado sabio de maestros q̃
q̃ere desir asi como fabla faste ser a todos ma
estros ¶Et impa como troxieron dela escriptura
la condiçion del pfecto dicho en regimiẽto de
las q̃bradas / r las sçiençias del estudio con
clara natura ¶Et como dicen estas cosas en
tender por señas disiendo ¶Et entonçes le di
xeron los secretos dela ley ¶Et dis rabi yohana a rabi
elasar ven acabar te he mançe meritaua / ¶Et
pudiole avn nõ, so viejo q̃ fallo, el feruor
dela naturaleza r dela mocedat en mi ¶Et mi
ra como troxieron la condiçion delos años
¶Et sumaron la a esas costumbres / pues como
conuiene desobrir los secretos desta sçien
ça entre el pueblo q̃ son todos famillia r
mugeres / la q̃nta cabsa es los meneste
res delos omẽs q̃ es la pmera perfeçion

q̃nto mas si es casado r tiene fijos / q̃nto
mas llegandose aesto seguir demasidades del
gouierno q̃ es fuerte nasçimiento r mala costũ
tumbre q̃ aui el pfecto dicho en seguir dexymos
q̃nd multiplican sus trabajos en lo q̃ es me
neſter r en lo q̃ nõ es meneſter r q̃eçe su de
seo en ellos en flaqueçe de estudiar r funde
se en la mar del deseo r su deseo en la sçien
ça flaco con poca tristeza ¶Et por esto nõ
alcançe lo q̃ podria alcançar / o alcançe poco
r mal / r seguir estas razones todas · son es
tos secretos conuenientes alos muy sin
gulares pocos nõ al comũ / r por esto los
encubrieron en comiençe del estudio r dixeron
de se arredrar de ellos como dixeron al q̃ mama
comer manjares gruesos r lleuar grande
carga. / Capitulo treynta r q̃nto

Don pruesses en todo lo q̃ antes
pamos en los dichos capitolos
dela grandeza dela sçiençia di
esal r ser encubierta r verdat
del comũ / q̃ quiere la corporidat r virtudes
passiuas del quadro es comprehendido en
esto / Ca nõ es ansy · mas como conuiene de
ſar los pequeños r alcançables ẽl comũ q̃ el
quadro es alto r grande r vño / r nõ han de
ser vna sotto · asi conuiene q̃ se esparzan de
los mostradores · en nõ cuerpo ni tiene se
mejança con ninguna criatura ni su ser ni
su bueltas como las otras cosas / ni su en
tender como el del sabio ni es la diferẽ
ça entre mas o menos ni entre flaqueza
r fortaleza · salvo en la especia de su ser
todo · en entre estos ay alguna semejança
q̃ conuiene avn termino r toda conpusiçion
nõ es si nõ en cosas q̃ es so vna especia / r
ya es esto dexado enla filosofia natural
mas toda cosa de costumbre q̃ le compara
remos / es aprendida de niña costumbre del
todo / tanto q̃ nõ les conprehende ninguna

cosas demasiadas

segund la desmesura

los deseos esparzidos
e flacos

de q̃ comiença assi

el q̃ no es prometido

q̃ se arredre en el comũ
e encima los moços
q̃ dios es vño

les fiziado por recebdo
q̃

es como el fisico de
los ninnos es como
labrida de nino dubdo
de los ninnos es la
ciencia es como la sciẽ
cia del q̃ trayne sciẽ
cia de los q̃ son ninnos es
la diuersidat entre los
entre los viejos e jouenes
e ninnos es mucho
salvo en la especia del
seso grande q̃ ha
mester de asentado
dos q̃ no es muestra
ciencia en la su sciencia
del seso, poderio, del
poderio nõ dubdo
mucho e poco e
fuerte e flaco / los q̃
ninnos son en el fuerte
e en el flaco semejase e q̃
pocia e apuñalos bi
e firmeza / casi toda poe
pocas es entre dos co
sas q̃ son so vna especia
es declarado esto en la
filosofia natural

difinçio

ente

la alcançe manera alguna delas maneras dla mu[n]da & por esto no[n] le alcança apasiona[m]eto alguno mas

& assi el fablar en el grand secreto dello

& q[ue] la manera de sus nombres q[ue] significa sobre uno & son muchos nombres todas estas cosas

& estas son las cosas q[ue] no es de fablar en el Mas salmo & cabo de capitulos & co el uerd ya sentado todauia mas la fermosura dela corporalidad

los dezimos son

no es uno mas es apuesto de materia

poco a poco & escritas los sos de clas

la declaracio[n] delos textos nj entender natural[e]za & nobleza & diuersidad dela plazo dezilla[n]d

nj es comprehendido o alguna otra cosa o difinicio[n] alguna

termino & su eser & de otro no es dicho
si no por eſiuocacion del nombre sola mente
como declarare / & esto abonda alos peque
nos & al comu[n] pa sosegar su entendimiento
q[ue] sepa q[ue] ay eser p[ar]ticular no cuerpo nj virtud
en cuerpo / el qual es el criador q[ue] no ha me
gua alguna & por esto no es enbiado de o[tr]o
mas la fabla como q[ue]remos las costum
bres del & q[ue] es costumbre lo q[ue] conuiene
conparar & lo q[ue] yo creo & la maneta de
su pregu el mundo & su guarda & su volun
tad & su saber a todo lo q[ue] sabe & la mana
delos grados dela profeçia & lo q[ue] muestra
ser uno maguer sus nonbres son muchos
todo esto es cosas muy fondas & secretos
dela ley en verdat & secretos delas p[ro]fecias
delos p[ro]phas q[ue] dixieron siempre & nos seno
tros sabios & no es de fablallos si no en li
bros de capitulos segu[n] declare / mas la non
curpridat es semeiabliadat & pusibledat es
de desebrir daño & acaudi uno segu[n] su seso
& por cabala alos pequeños & alas mugeres
& alos torpes & menguados de entender a
si como sey el criador uno / & no seguir a otro
q[ue] la uno es al q[ue] no tiene cuerpo / & el cuer
po es de materia & forma & mesclable & ani
& dsidat en cuenta & quando tesaban esto
los mayos & se quexaron conello & fueron turbu
dos en testos dela p[ro]feçia declaran les an
& vsalles an entender la glosa & las ejuo
cacio[n]s delos nonbres q[ue] son co[m]prehendi
dos eneste libro fuste q[ue] gran firmeza
dela fe enla uino del criador & enlos li
bros dela p[ro]feçia & el q[ue] no puede entẽ
der los testos & los nonbres con la des
uariacion delas cosas desalle an / es
to es entendido alos letrados / mas
tu agora sabe q[ue] dios es alto & gran
de sin cuerpo & sin pusion / q[ue] la pusion
es denudacion la q[ue] dios no ha nj se
mesa otra cosa nj se comprehende en al
gu[n] termino / & las palabras dela pro
fecia son verdaderas & tienen glosa & esto
por les mostrar & no conuiene q[ue] se asiente
en oracion de omne / creer q[ue] tiene el criador cuer
po o creer q[ue] tiene lo q[ue] prenesce al cuerpo / sino
como prenesce creer no auer dios o poner con el
apuesto o seruidor. / Capitulo · xxxb.

Tu te declarare quando fablare.
en las costumbres del cuerpo
& en las sus maneras / en q[ue] el
bia dixemos q[ue] el criador tiene.
uoluntad en tal cosa o sana & se dis q[ue] dios q[ue]
ere tal gente o se ensana con ellos / & en su vo
luntad eneste capitulo qual es / Sabe q[ue] quan
tas la ley delos profetas no fallamos sana
nj cielo si non en idolatria sola mente / nj es
dicho enemigo o aborresçedor de adonay. si no en
esto como dis & seguydes dios otros / & ensa
nar se ha adonay. por q[ue]sto se ensanara ado
nay tu dios / por le ensenar la obra de vras ma
nos. ellas me celaron sin dios. q[ue] dios celoso
& / por q[ue] me ensanaron en sus doladizos & /
& paga a sus aborresçedores & / & muchos se
mesantes fallaras enlas escripturas destil co
sa es forçalla por q[ue] es bannat / la q[ue] la dezia el profeta
gran enil criador su aborresçedor por q[ue] sirue / a ido
datara. el q[ue] cree q[ue] tiene esta turado / o el
fuego esta so el ayre / o el agua sola tierra / o
la tierra es llena / & no es acostamiento de
esta segunda manera dela virtud. verdat.
como el q[ue] dis q[ue] el sol es del fuego & el ay
lo es medio tedno / & no es acostar este
tenepo dela verdat / como el q[ue] cree q[ue] los an
geles come & beue nj es sirto acostamento
dela verdat. como acostamiento del q[ue] cree.
q[ue] conuiene seruir otra cosa fuera de dios q[ue]
todo nesçedat & eregria q[ue] es en gran cosa es
mas fuerte q[ue] non en la q[ue] menor grado ha
& la gran eregria es creer en el criador al con
trario delo q[ue] es & la glosa dela nesçedat es no
saber lo q[ue] conuiene saber & entender. q[ue] no
es la nesçedat del q[ue] no sabe q[ue] el cielo es fe

tedno

dndo comio la locura del q̄ nō conosce q̄l
mundo nō ha dios · mj es la cregia del sol nō
ser redondo comio la cregia del q̄ qree q̄ dios
es mas q̄ bno / r tu sabes q̄ el q̄ sigue a vodi
gara · nō la sigue por q̄ piensa · q̄ nō ay dios
si nō ella / et nūca onbre penso delos pasados
r q̄ an de venir q̄la forma del ydolo de piedra
o de arbol es la q̄ qro el acelo r la nessa r les
sigue · mas segunla manera q̄ es seme
janca a cosa q̄ es medianeza entre nos r
entre dios ¶ca la escritura dis q̄en nō teme
ra ley delas gentes ¶et dis r en todo lugar
es salyumado / r aplegado amj nonbre / r esto
es ala prima cabsa entendido a ellos ¶et ya
lo declaramos en nrō grande libro / mj cont
dra esto vason de nrā ley · si nō q̄ esos ere
jes maguer qrē q̄ es dios despues q̄ deau
elgun su cregia cūl segunno q̄ a dios prene
se sola mente comō dis r segunsos dados
nay / r esto por q̄ sea firme su eser enla
comunjdat ¶et pensaron estos ereges / q̄ es
te fuego a otre es / r tuya esto a nō ser di
os ensalcado dela creencia del comū · Ca nō
alcanca el comū saluo las obras delos se
jujaos nō sus entengonces mj la verdat del se
jujdo enellas ¶et por esto merecad muerte /
Comō dis non abengues toda anjma / r
ya declaro q̄la fason era pr̄ q̄ran esta vi
na cabsa por q̄ nō dine conella a otros comō
dis r nō muestren anos otros pr̄ fases /
r c / et llamo los enemigos / r q̄ el q̄ fase
esto fase celar r ensanar / r yra ¶et si asi
es comō sera la manera del q̄ fue ereje
enla esencia de dios creyendo contra lo q̄
es creyendo nō ser / o q̄ son dos / o cuerpo
o q̄ ha virtudes pasiuas o mengua al
guna / Ca esto / es por mal q̄ seruir / a
vodisara · q̄ sea medianeza / o apuedan
te o dantre segun su pensamiento / r
por esto creyendo q̄ tiene cuerpo o sus.
maneras / celas lo r ensanas r entende
lo en sana / r eres henemigo, angustiado

dr / et por mal · de mucho q̄ el q̄ sigue /
a vodisara / r si piensas q̄ el q̄ qree q̄ tien
cuerpo gelo judgara a bien por q̄ se qrae en
tal creencia o por locura / o comdur suya / asi lo
deues pensar cūl q̄ sigue a vodisara · q̄la nō
sigue si nō de grar locura / o q̄ se qro en ese
seruicio comō diereso el vso de sus jndes e
sus manos ¶et si · / dyeres q̄lo llamo dela
escritura los tuyuo enstus dubdas · asi deus
sabe q̄ el q̄ sigue a vodisara es de opinions
r pensamientos lunos ¶et nō ay escusa delos
vrrudepos estudiantes si es cierto del estu
dio · q̄ yo nō cuydo q̄ sea ereje el q̄ nō trae
pruena dios nō ser cuerpo / mas por ese se-
al q̄ qree ser cuerpo / r como mas fallandy an
dlos r soanara en sus caldeos q̄ prūa la
corporidat del quador ¶et esta es la entencion
de todo este capitulo.

Capitulo · xxxbj

Ab es nonbre equoco r es.
nonbre dela fas de todo amj
mal comō dis / r tu tornaras
se todas fases a aquetan /
por q̄ buas fazes malas / es dicho por la sa
nā ¶et sus fases nō las tuuo mas / r segū
esto lo vsaron desir enla sanā del quador.
las fases de adonay los depno · fases de
adonay en fasientes al mal mis fases an
dara / r repsane ati r dire yo amis fases
r c / ¶et tan bien es nonbre de logar segū
dis sobre fases de todos sus hermanos
amo / r sobre fases de todo el pueblo me
onrrare · qere desir onde son si nō sobre tj
fases te fenegara en sob · qere desir en
el lugar de tu eser / r segū esto es dicho
r fablo adonay amose fases con fases
qere desir sin qusamā entre ellos segū
diximesemos r vernos hemos de rrostro r
dis fases con fases fablo adonay cō los
otros ¶et dise en otro logar · los de palabo
los otros oyades r figura nō vedes saluo.

© Biblioteca Nacional de España

bos ⁊ alcanço lo fases con fases · assy dixiesse ⁊ fablo dios a moseh fases ⁊ ẽ/ ẽpere desir alcanço · por lo q̃ dis en su fablar con el q̃ oyo la bos q̃ fablaua el · a be se declaro q̃ el oyr de la bos fue sin angel medianero / ⁊ es llamado fases con fases q̃ de esta manera es / ⁊ mys fases non seran vistas · ẽpere desir la verdat de my eser / segũ es nõ se puede alcançar q̃ fases, seya alcançado de logar ⁊ es dicho en aramayco lugar como dixen / q̃ buscos q̃ aui ffecho esta por q̃ dixo delante adonay q̃ esta delante el q̃ vsaron esto desir en dios delante adonay q̃ segũ esto ⁊ mys fases non seran vistas segũ la opinio de anglos q̃ dixo en su caldeo ⁊ lo de ame my no seran vistos ẽpere asenar q̃ ay cosas fuertes q̃ nõ se pueden alcançar segũ son asi como las ynteligẽcias q̃ son ante dios siempre ꝑ fortaleza q̃ son muy agon en ellas · mas lo alcançado a anglos es las cosas q̃ son de ynfusio destas en grado del eser asi como la materia ⁊ la forma q̃ por esto dixo ⁊ dexas de mis de my · ẽpere desir las cosas q̃ las tales yo no me acuesto dellas q̃ las fanzo de cosas nuevas / asi como si me acostasse de solre ellas ⁊ las echasse de mi ꝑ de my ꝑ fabla de envexo por la de su gran luzendat de my eser q̃ aui oyras my entengon enlo q̃ busco mi oyssen ver q̃ sabe q̃ fases es tan bien ꝑ fermosura ⁊ onor ffon criaturas fases del mesmo ⁊ criado de fases / q̃ nõ cam fases / ⁊ destos ay muchos q̃ segũ esto dis algũa adonay sus fases an ⁊ poner te ha pas · ẽpere desir allegan su onor anos ¶

Capitulo qeynta ⁊ siete.

esta es la equocacio de ahõr q̃ere dezir de trãs // o etras es nombre equocoy · q̃ se dis por las esputas / ⁊ dis de tras el tabernaculo q̃ sabo la lanca de tras del / ⁊ disese por el tienpo como dis q̃ despus del nõ se leuanto tal / como despus destas palabras ⁊ se dis por andar en pos las vias de otro ⁊ segũ su costumbre como dis en pos de adonay yrõ dios alcançaredes ẽpere desir en pos su seruiçio q̃ seguir en lus carreras q̃ segũ esto dis ⁊ dexas amy tras esta · ẽpere desir alcançamos todas mys naturas q̃ estan juntas comigo segũ se declara en fin deste libro.

Capitulo xxxbiij.

esta es la oracio de leb q̃ere dezir oracio

Oracion nonbre de membro onde es el tiempo / de todo el q̃ tiene oracion como dis / ⁊ trasposolas en el oracion de absalon q̃ por q̃ esta como en medio del cuerpo · pusiesse el nonbre a todo cosa q̃ tiene medio / como dis fasta el oracion de los ꝑfetos ⁊ dise se por el pensamento / no my oracion ame duo · ẽpere desir fue fallado en sus pensamientos q̃ do comeco esto ⁊ esto dis no esculcades en pos bros oracions ẽpere desir en pos bros pensamientos q̃ su oracion a cata oy · ẽpere desir su pensamiento se acuesta / ⁊ en̄l comũ lo pone por bna de oy uenença de todo yssuel q̃ ansi dis no se aflo yara my oracion de mys dias · ẽpere desir no se de mudara my consejo / otro romanç mejor / no se te pudiara my oracion de mys dias ⁊ ẽ q̃ son me · ẽpere deste pensamento / ⁊ dise se por la voluntad si es tu oracion derecho · ẽpere desir tu voluntad ⁊ dare a vos otros pastores · / my oracion ẽpere desir ⁊ my voluntad / ⁊ desto toma enpestado on de fabla en dios q̃ como en my oracio ⁊ en my alma, ẽpere desir my voluntad / q̃ es dicho por el entendimiento q̃ oracio de sabio a su diestra q̃ ẽpere desir entendimiento de sabio q̃ segũ esto es dicho en dios por ẽtro muestra sobre el entendimiento saluo q̃ en pos lugares muestra voluntad ⁊ cada logar segũ su manera q̃ tornaras en tu oracion / ⁊ no tornaras asu oracion / todo se entiende / entendimiento / como dis ⁊ amaras adonay tu dios en todo tu oracio q̃ ẽpere desir todas virtudes de tu oracio ⁊ de tus miembros q̃ su fuente es del oracio / ⁊ la entencion ꝑ poner la fin de todas tus obras ꝑ lo como sey / como declaramos enla glosa de la misna / ⁊ enla glosa de la segunda ley.

E pongo ela esquotacio de thuth q̃ ẽpere dezir bueto o apto fin

esta manera de ffabla es de ffabla de ssy mesmo / de alguno — fablares ael / ẽpere

esta manera del tiempo en manera de ffabla de otro / de alguno la tercera ffabla de fabla de otro / ⁊ el otro mesmo / ⁊ el otro mesmo

criadas tan bien ossos tales cosas q̃ es ꝑ posible al onbre de alcançar ela ssus q̃ssos son las ꝑ tal ligencia se pueden dar / ⁊ aplicadas a dios por q̃ son de la te del ⁊ entre sus manos se pre para la fortaleza de la ygnorancia en ellas se pre para la cosa alcançada q̃ es el ẽpere desir creacion anglos en la creacion son cosas

por seguir / sandar de mal dumpeto de alguno como

Uiento es nonbre ebrayco y es dicho por el ayre q̃ es elemento y dixese por el viento q̃ corre como dios viento de adonay / y es dicho por el espiritu dela vida / espiritu q̃ se tu y nō tornara / q̃ viene espiritu de vida / y dixese por lo q̃ q̃da del onbre despues dela muerte q̃ nunca fenece. Et el espiritu tornara a dios q̃ lo dio / y dixese por el viento dimyetro diesal en q̃ profetizō los pphas segun declarauemos. q̃ndo fablaremos en la pfeña segun conuiene tractar en este libro / Et ayuare del espiritu q̃ es sobre nos / q̃ndo puso sobre ellos el espiritu. espiritu de adonay fu blo en mj / y dixese por el pensamyento y cōsejo q̃ndo puso dios en aglutinse dis por su pensamyento / se encubrio. Et segun es to / q̃ en a derescio al espiritu de adonay y cōsejo / dios q̃ en es q̃ sabe el cōsejamyento de su voluntad / o alcança la via de su fecho a todas las cosas como es / y gelo faga saber segun se declarara aui en algunos capitolos del fecho y del tractamyento del q̃a don / y todo espiritu apriado al q̃ado / es segun la q̃nta manera y algunos segun la postri mera q̃ es la voluntad como declaramos y se declarara en cada logar segun la demostracion de cada cosa.

Capitulo quarenta y vno

Aquioca es nonbre del anima vidal de todo sin tiente q̃ ay en la anima bjua y es nonbre de toda sangre thon como el alma en la carne / y dixese por el anima racional q̃ se dize la forma del ome fasonable. bjuo adonay q̃ fizo a nos esta anima / y es dicho por lo q̃ q̃da del onbre despues dela muerte. Et sera el anima de mj señor atada en atadero. delas bidas / y es dicho por la voluntad. q̃ apsionan sus grandes en su anima. q̃ se fue en su voluntad / y en su poder. thon lo des en anima de sus angustiadores. dis no lo engeres en su voluntad. Et dis si ay / a vras animas jn entregan my mueco. q̃ se fue en vras voluntades. si estouiese moysen y semu el ant my no sera my alma con este pueblo / q̃ se fue en no es my voluntad en ellos pr los fu ser q̃ q̃den. Et todo temblo de anima q̃ es en pfestado a dios es en manera de voluntad segun deximos en el resto. como es en my anima / su entencion / es my talante y my to luntad. Et segun esto acortose su anima en el lasepio de yfrael / vedo su voluntad de q̃ se fue en el lasepio de yfrael / mas este resto / no lo vi deo joanam en mnguna guisa / mas entendio lo segun la primera entencion / y por esto vedo / glo sallo. mas q̃ndo se entiende se segun la post mera manera sera la cosa clara / Ca en como co cuerda q̃ su grado se q̃to fasta q̃ se pdiesen. Et esclamaron y no lo saluo. Et q̃ndo se q̃bran taron mucho por los enemygos / y tornaron mu cho a dios. piadosos y q̃tos de continuar su lasepio y de multiplicar sus angustias.

Et por esto entendelo q̃ es gloria marauj llosa / y q̃ se fue en lasepio de yfrael de lasepio de yfrael. Et yo contaro de esto los del lenguaje mucho. Et lo q̃ q̃do en la carne y en el pan q̃do en dos en el peregino y estrano de la nacion y semejante desto ay mucho. Ca

pitulo quarenta y vno

Biuo es / es nonbre del visita ble sintiente. segun dis to da semoylla q̃ es biua / y di se se por el sanamyento del fu erte en fermedat / dis / y biuo de su dolencia / y asi carne biua. Et dis por la fomalesca dela dolencia / y mudo su corado / Et dis en el fijo dela cetafid / y fue su dolencia fuerte fasta q̃ no le q̃do alma. Et si dixesen y mudo podria ser / de ser tal dolencia / cerca dela muerte / como natual. q̃ndo oyo lo q̃ oy. Et dis dixo delos Castellanos q̃ su tessollo se de do q̃ no gelo podian entender / como corege

© Biblioteca Nacional de España

de apopolosia suplicacio matzitis

alos q̃ han dolença del gran̄ pasmo ꝛ en afo
guamiẽto dela madre q̃ corregẽ alas mugeres
Ca nõ se conosçe si ay bjues amortidur/ et
bsaron mucho este nonbre en tẽsabimiẽto de
la sçiença ·/ dis ꝛ seran̄ bidas a tu alma/ q̃ del
q̃ me fallare fallara bida/ q̃ bidas son alos q̃
la fallan ꝛ segun̄ esto son llamados los sabi
pes buenos bidas/ ꝛ los malos muerte/ como
dis ley di aun̄ tu ala bida ꝛ al bien ꝛ ẽ/ pu de
claro q̃ bien es la bida ꝛ mal es la muerte es
tu es my oprimõ/ onde dis dios por q̃ biuades
como dis enla cabala por q̃ sea bien pu ti et
por esta bsanza en mõ lenguaje/ dixiẽõ los sabios
los justos aũ en su muerte son bjuos/ ꝛ los malos
en su bida son muertos/ ꝛ por tanto emende
lo bien Capitulo q̃renta ꝛ dos:

la es equoco ꝛ enpstado q̃
se dis pmero · ala del animal
q̃ buela · toda parapa de ala q̃
buela enlos çielos · despus
tomaõ lo · enpstado alas faldas dela gopa
ꝛ sus lados como dis · sobre q̃ro alas de tu
destido/ ꝛ dise se por el estremo delo poblado ·
como dis del ala dela tierra ꝛ ẽ/ pu toman en
las alas dela tierra et dise tabi ona alen
Jana q̃ se dis pu encubrimẽto alguo q̃ se
mesa alo q̃ dis ẽl abrayco cima alẽsi · q̃e
te desn encobristo algo/ ꝛ cañast/ es ala
et asi dis en glosa delo q̃ dis nõ se alcapa
mas tu luz nõ se encobrira mas de ti tu luz
et presçeme q̃ es esto nõ descubrira ala de.
su pidre · q̃ere desn secreto de su pidre ꝛ asi
et tenderas tus alas sobre tu angella · q̃ere
desn tenderas la sonbra de tu encubrimẽ
to sobre tu angella et segun̄ esto es dicho e
dios ꝛ enlos angeles q̃ an alas/ ꝛ los ange
les nõ son cuerpo segun̄ dixemos et lo que
dis q̃ benyste pa te anparar so sus alas.
q̃ere desn so su encobrimẽto/ ꝛ asi se enti
ende alas enlos angeles · q̃ q̃ere desn en
cubrimẽto · esto es con dos x cubre sus fa
ces/ ꝛ con dos cubre sus pies/ q̃ el ser del

angel es encubierto lu ambsa et q̃ere desn
esto los pies del angel segun̄ declaramos.
q̃ osa es equocacon de pie/ ꝛ su eser encubi
erto estas son sus fazes Ca sus obras son
encubiertas aun̄ nõ se pueden entender si non
con bso de aprender et esto de myu pte · dela
sinya por myu cortidat ꝛ la postrimeria de su eser
et lo q̃ dis con las dos bolara · a bn te declara
te en singular capitulo a q̃ se entende lo
angeles bolar/ Capitulo q̃renta ꝛ tres.

O jo es equoco · dise se por fue
te de agua · sobre el ojo del
agua enel disierto/ et es non
bre del ojo mesmo · oro · por ojo et dise se
por la ynfluyaõ · como dis tomalo/ ꝛ tu.
ojo pon sobre él/ en geremyas et su glosa
es pon tu guarda · sobre el et segun̄ este en
prestamo es dicho en dios en cada lugar ·
fuego mys ojos ꝛ my coraçõ · y q̃ere desir my
guarda ꝛ my entendon · sienp ojos de adonay
y tu dios en ella q̃ es enfluyeõ · ojos de ado
nay ellos esaltamẽs ꝛ ẽ/ et q̃ere desir su gr
da es general en toda la tierra · segun̄ dixemos
enlos capitulos dela ynfluyeõ et tiempo q̃ndo
se juntare trablo de ujsyõ de bision en dios
como abre tus ojos ꝛ bee/ ꝛ sus ojos catapan
sera su glosa alcançamiẽto ynteletual non.
sensual et todo sensual es pasuo/ ꝛ pesabe
de otro ꝛ dios es obrado/ ꝛ nõ obrado segun̄
dedarare Capitulo q̃renta ꝛ quatro: dela equocacio de

O yr es equoco q̃ se dis el oyr
ꝛ el festebn el oyr · dis · nõ sea
sonado en tu boca/ ꝛ la bos fue
oyda/ es casa de faraõ/ ꝛ enel
festebn · dis nõ oyeron a moysen el q̃ non
oyete a tus palabras/ ꝛ asi se dis en entien
der gente q̃ nõ oyra su lenguaje · q̃ere desir
nõ entendera sus palabras/ ꝛ todo oyr dicho
en dios se entiese enlo llano dela escritura
q̃ dela maneta pmera · su glosa es alcanza
miento q̃ es dela maneta tercera et oyr cada
nay/ en su oyr dras q̃rellas · todo esto es.

© Biblioteca Nacional de España

·al cauallo mjento de entender/maguer lo lla
mue ſtra ſegũ la coſa ſegunda es comun mj
ento de reſponder dios al eſclamador/o nò
oyllo como dis oyr oyre ſu eſclamaçò·acu
eſta adonay tu oreja r oye/r nò oyo ado
nay en ſu los/r oyre q̃ piadoſo yo tù brè
ſy multiphicardes oraçò nò la oyre/q̃ non
oyo/ oyre atu Ca aù te mjeſe enèſtas ſemejanças
r enſtrumètos·q̃nto te fuerte tu ſed r ſe
q̃taran tus dubdas r ſe te declararà·fuer
ta q̃ nò q̃de dubda en alguna de ellas. Ca

·ptulo quarenta r nueue:

Va nonbramos en algunos
emplos deſte libro q̃ ay gra
diferencia entre el adeſtra
mjento del ſeer dela coſa Ct
entre la verdadera dela q̃ es r de ſu ſuſtã
ça r aù en ſus ardentes/r aù en ſus obſ
r aù en ſu comparaçò ſon luenes mucho
del de entre el r entre otro emplo/ſy
q̃ ſieres conoſcer la maneça de vn rey a vn
onbre de ſu tierra q̃lo nò conoſcas·puede
gelo dar a conoſcer r ſu eſcr por muchas
vias·la vna dellas le dizes q̃ el rey es
luengo r blanco r cano·ya gelo diſte
a conoſcer en ſus agudentes Ct mas le dizes
q̃ es vn varò q̃ tien cerca ſi muchos mual
gentes armados de todas armas r peons
r tomando tenporas/o desille as q̃ eſta è
vn grãt palaçio de tal tierra de tal clima/
o dizes q̃ mãdo fraguar tal cerca o faser
tal puente r ſemejante de tales obras r
podras aù moſtralle ſu eſcr por mas ſeguras
tas maneras como ſi te pguntaſen onde
ſabremos q̃ eſta tierra tien rey/dizes·
eſte flaco varò tiene tanto dmedo r eſ
tra demandandole vn pobre con grãt priedat
q̃le de vn cornado/r es fuerte r ſeglo
mas q̃ el r enbiolo cò mal de ſi Ct ſi nò
ouieſe temor de alguñ rey matallo ya r
tomalle ya q̃nto tiene Ct eſto demueſtra a
ber rey enla tierra por la regla dela abdur q̃
ha por temor del rey Ct con todo eſto nò mueſ
tra eſto la ſuſtança del rey q̃ coſa es la que
cabsa auer regno suyo·aſi nos contece q̃nd
dezimos al comũ q̃ coſa es dios ſegũt la ley
r pfeçias·moſtrandoles q̃ ay dios q̃ ha ma
neras pfectas r ſu eſcr nò es como el eſcr de
la tierra r los açelos·mas es bjuo r ſabidor r
poderoſo r obrador enlo q̃ ſemejante es menes
ter q̃ eſcr enl ſegũt aù ſe declarara Ct por eſ
to demueſtra los coraçons q̃ es cò penſamjen
tos corporeos/r q̃ es bjuo r ſe mueue q̃ el
comũ nò entienden eſta verdadero ſi nò el aue
po o lo q̃ eſta enl cuerpo Ct maguer es pror
q̃ el cuerpo q̃lo ſiente mas lo q̃ nò es cuerpo
nj en cuerpo nò tiene q̃ es en comienço del pẽ
ſamjento nj tiene q̃ es coſa bjua lo q̃ nò ha mo
vimjento voluntario maguer el mouimjento nò
es dela eſencia dela coſa bjua·ſalvo aquel
te enl Ct tan bien lo q̃ conoſcemos r alcança
mos es enlos ſentidos·nj podemos entender
puſar entençon de vn onbre a otro·ſi nò por
fabla delos jnſtrumetos dela boca r ſus vos
Ct nros ſeñores alcançan r dan ſaçons alas
pphas/por nos desmos q̃ ove r bee·q̃ ſepa de
zir q̃ alcança las coſas diſtas r oydas/r ſabe
las·moſtrarò nos q̃ fabla r la entençon
por las virtudes q̃ del llegà alos pphas/r
eſta es la maneça dela pfeçia ſegũt declara
remos acabadamente Ct por q̃ nò conoſce
mos como ſe faſen r ſe fizieron las coſas
faſta q̃ fasemos otras·por eſto desmos·
en dios q̃ faſe r obra/Ct el comũ nò conoſ
cendo coſa bjua ſi nò ha alma disen q̃ dios
tiene anjma·magueça anjma ha equoca
çion ſegũt ſe declara en como es bjuo
Ct por q̃ eſtas opinons nò las alcançamos·
ſi nò con eſtrumetos corporales·puſieron
enl eſos jnſtrumetos onde enllos es el mo

© Biblioteca Nacional de España

quer r delos pies r su ligeresa Et el oyr r ver
q es en oreja r oio r los instrumẽtos onde es
la fabla q son la boca r la lengua r lo cõq obra
q son las manos r los dedos r los braços r de
clara se de todo esto q los appropiaron a dios pa
demostrar sus obras Et appropiaro le las obras
pa demostrar su pfecion · la q nõ es la esença
dela obra / enpleo q le pusieron de oreja
r boca r lengua pa prueua de ver r oyr r en
tender Et por esto en my lengua se appropio
como sacramento de vn mienbro a otro · como
dis ved la palabra de adonay · q quiere desir
oyt Et dis vee el huesmo de my fijo quiere de
zir huesma / r segũ esto es dicho Et todo el
pueblo veyan los truenos · maguer q aq
lla cosa era vision de profecia segũ es sa
bido, en my gente Et apropiaro a dios o
bra r fabla por demostrar vnt. ten di del
segũ se declarara / r todo instrumẽto de que
pa por / q se falle en la pfeca si son estrumẽ
to de mouer en lugar pa demostrar sobre o
nosamẽto o si es estrumẽto de obrar · es de
mostrar de alguna obra / o si estrumẽto de fa
bla es demostrar conosamẽto q se dio a los
pphas segũ se declarara a vn Et todo esto es
pa a so segũ my coraçon q ay dios vno /
brador de todas las cosas r alcanza lo q fa
de Et declarar se ha quando desfisieremos.
todas estas maneras como se torna todo
a vna su substancia de dios · q nõ es entendon
deste capto si nõ declarar q estas maneras q
a dios pnemos de vnstrumẽtos corporeos.
es demostrar q son pfecion de nos · mas pa
demostrar / sea pfecto en fin delas pfecions
como dixiẽ fabla la ley segũ lengua se
de fijos de omes / r esto es el estrumẽto del
mouymẽto en logar / asi como dis estando de
my pies Et el logar delas palmas de my
pies / r el estrumẽto del obrar / segũ dis
mano de adonay la obra de tus dedos Et
posiste sobre my tu palma / r el braço de.

adnay sobre q en fue descubierto · tu dis
te adnay / r el estrumẽto de la fabla / segũ
dis / r adnay fablo / Et abriras sus labios
contigo bos de adnay en la fuera · Et su
lengua se como fuego q mantẽe / r el estru
mento del sentido segũ dis · sus ojos veras
sus parientes · esmeraras / ojos de adnay / a
cuesta adnay tu oreja / r no le appiaron
delos vntinsicos myembros si nõ el coraçõ
por ser equoco r se dis por el entendimiẽto
onde esta la vida Et lo q dis moverõ mis
entestinos a el · q dexe desir el coraçõ · q estẽ
tinos es dichos general r priculas · q se dis
por los mesmos estentinos r se dis por to
do mienbro intrinsico q es general r pticu
lar · por eso se entiende por coraçõ Et la
pena / r tu ley dentro en mis estentinos.
q quiere desir dentro en my coraçõ · como dexieron
fugieron mis estentinos · q nogra nõ cue
si nõ enel coraçõ Et fuge amy my coraçõ · ma
nõlo nonbraro estando por q̃nto es mienbro
dela anima segũ es sabido · q̃nto mas q nõ
le appropiaro esturmentre del comer q es su
mengua muy conosçida como quier q los my
enbros fablando verdat de dentro r de fue
ra todos son estrumẽtes denudables de
las operaçones del anima / r ay algunos q
fasen sostener el onbre cierto tpo como
los mienbros intrinsicos Et ay algunos q
son pa sostener la esçega como los instrume
tos dela esperma Et ay algunos q son me
nester alos pechos del omẽ como las.
manos r los pies r los ojos r todos son
pa el mouymiento r la obra r el conosçer
mas lo q han menester los animales al
mouymiento pa alcançar lo prouechoso / r
por esto ha menester los sentidos pa co
nosçer lo bueno delo malo / r el menester
del fasonable alos oficios pa adelesçer

ñombriyoto local
quiere dezir los pyes
r sus palmas dell
os r los instrumẽ
tos e q es el oyr / el
ver r el oler los q les
son la oreja r el ojo
la nariz r los

son pa significar sobre la
brida / o estrumẽto de sen
tido pa significar sobre el
alcançar / o estrumẽtos de
aplizar pa significar so
bre obrar / o estrumẽto de
fabla pa significar pphas
esta influencia de los esto
dos myembros sobre los pfetos

comẽçaremos a fablar en
alo q̃ mienbros las obracion
es q̃ son dichas e otras q no
tocaron como se torna
todo a vna cosa q es el my
simo dios sola mente q̃ no es

su gouierno ⁊ su testi ⁊ su estm · ca es nẽ
ge sancto assi naturalesa ⁊ de entender lo q̃le
aprouecha ⁊ da trabajos a algunos animales ·
a sus pueblos de sus obras ⁊ nõ entiendo q̃
el onbre sólo se alonde q̃ dios nõ ha menester
cosa q̃ aynde assi eser mj adepe segũ su manã
sy assi es nõ ha menster instrumẽto de cuerpo
mas sus operaciones obrallas consise nõ con
esturmẽto ¶ nõ ha q̃ dubdar q̃las virtudes
vienen delos miembros ¶ por esto nõ tiene
virtud si nõ si mesmo onde obra ⁊ sabe ⁊
q̃epe ¶ Ca estas maneras nõ son si nõ vnides
saluo q̃les demudaron el nonbre ⁊ nõ es es
to tasion del auto ⁊ por esto dixerõ q̃ toda
generalidat dispulsa todas las dubdas de
todas estas cosas corporeas q̃ nonbraron
los pphas ¶ en esto demostraron los sabios
q̃ nũca jamas pensaron corporidat nj esto les
turbo nj dubdo ¶ por esto les fallaras en
todo el talmud q̃ andudieron por la via delo
llano delos testos por q̃ conoscan q̃les non
turbaua nj empachaua nj tenpa de esser por
q̃ entendian q̃ era enxemplo ⁊ conoscer q̃l
dios era ¶ q̃ ãdo el oydor le asemeua el
enxẽplo q̃ dios era rey ⁊ mãdaua ⁊ calup
niaua ⁊ galardonaua bien ⁊ auia vasallos
⁊ segundores q̃ fasian su voluntad ⁊ por
esto vsaua los sabidores por esos enxem
plos en cada lugar ⁊ fablan segũ ese en
xemplo y fabla ⁊ respuesta ⁊ dan pensa
miẽto de vso delas obras delos reys q̃ re
nendo en esto nõ les empacha nj les turua
¶ Et a esto semeja lo q̃ dixerõ en hereside. ta
lu · mayor es su virtud delas pphas q̃ ase
mejan la forma a su quador segũ dios en
ezechiel ¶ Et sobre la semejança dela silla
semejança de vision de omẽ ¶ Et en esto.
declararon q̃ estas formas q̃ alcançaron los
pphas son formas quadas de dios · es vi
dur q̃ toda forma pensada es quada ⁊ q̃n
maraullosa mente · dixerõ q̃ eran grandes
sus virtudes q̃ eran marauillados de tan
gran cosa ¶ Ca ãdo se marauillaua de vna es
tranedat q̃ paresca fesia a seguir lo llano desta
fulano fiso vna cosa solo de noche ⁊ dixo fu
lano q̃ follesa fiso / el q̃ fiso en su cabo mal
cosa ¶ Et amos si dixese ãbos ouierõ menester
los pphas aml acto mostrando dela esencia de
dios por enxemplos de cosas quadas · q̃las el
qual ¶ Et entendelo bien q̃ aq̃ declaramos sea q̃tos
quesi la corporidat · q̃ toda forma pensada
es quada ¶ Et por esto asemejaron la forma asu
quador ¶ Et el q̃ q̃siere judgallos a mal segũ su
mala forma nõ conoscendolos · nõ les viene
dapnõ alguno. Capitulo trenta ⁊ seys.

Ya nonbramos muchas veses.
q̃ todo lo q̃ piensa el comũ q̃
es mengua / o nõ conuiene a dios
q̃ nõ gelo appriaron los libros
dela profeçia · maguer el su juysio es delas co
sas appriadas a el · q̃ esos desires amperã que
er al onbre aver el las virtudes corporeas
o conuiene pensar q̃las ¶ Et por esto conuiene
q̃ declaremos por q̃le appriaron el oyr ⁊ el ver
⁊ el bsmar ⁊ nõ el gustar / ⁊ el sentir ¶ Et nos
sabemos q̃la lu encedar delos quinq̃ sentidos es
yguales ¶ Et segũ el seso · los sentidos todos
son menguados ¶ Et aũ el q̃ nõ alcançe sy
nõ solos ellos · por q̃nto pdezen ⁊ pesaren.
vntur de otre ⁊ a otros se enflaqen ⁊ se pri
uã segũ los otros miembros ¶ Et lo q̃ dis que
dios ve dis por q̃ conosce los colores ¶ Et lo
q̃ se ve ⁊ oye lo q̃ suena ¶ Et assi pdemos.
desir q̃ alcançe los sabores ⁊ las cosas sen
tidas · pus todos van alcançando de conoçer
¶ Et si vn sentimiẽto q̃remos todos los deue
mos q̃rer ¶ Et si vno le appriamos todo gelo
deuemos appriar / pus por q̃ fallamos vido di
os · oyo dios · husmo dios / ⁊ nõ dis gusto di
os ⁊ sentio dios / todo esto es q̃ dios nõ tan
te los cuerpos segũ cuerpo / con cuerpo / ⁊
el gostar ⁊ el sentir es forçado sin cuerpo.

© Biblioteca Nacional de España

a cuerpo · lo qual nõ es oyr r ver r oler
q̃ conoscen los sentidos suyos enlos cuẽpos
r los cuerpos de luenẽ ¶ Et esto conosçe el
omũ ¶ Et mas q̃ la entrenõ destos apriados
a dios es dar entender q̃ conosçe mjs objtos
lo qual tiene abondo ¶ Et pr esto oyr r ver
q̃ conosca todo lo q̃ fas el omẽ r dixo segũ
dixieron castigando r pregũbiendo conosçe q̃
tiene sobre ti oso q̃ te ve r oyesa q̃ te oye
¶ Et tu puedes disçernir la verdat q̃ dela
sa pr q̃ quanmos semr r gostar / q̃ tuvemos
oyr r ver r oler ca todos son conoscamẽtos
corporcos r virtudes pasiuas · mas dellas
son mengua r dellas presçen pfeçion se
gũt la mengua dela maginaçon ¶ Et pr es
to nõ le apriaõ la maginaçõ r apriaron le
pensamento r entendimẽto ¶ Et dixieron cõ
su entendimẽto a esto los çelos q̃ penso
dios r ¶ ¶ Et asy se vsa enlos conoscamẽtos
jntrinsicos secretos segũt vso enlos des
cubiertos alançamẽtos conosçados q̃ dellos
le apria r dellos nõ / r todo segũt el lengu
aje delos fijos delos omẽs ¶ Ca lo q̃ presçe
pfeçion apria gelo r lo q̃ presçe mal
nõ / r fablando verdat nõ tiene costumbre
esençial verdadera añadida sobre su ser
segũt se declara por sus pruevas · Capi
tulo çiquenta r siete:

Todo oyr q̃ es dicho alvenã
lo anõ los / r glosalo · llegũ
la cosa a dios / r si de oraçõ
declaralo resçebir o nõ resçebir / Et dis oye adonay · oydo es ante ado
nay ¶ Et oyr oyre su esclamaçon resçebir
resçubire / r su vso es tal siempre · mas el
ver aprialo a dios de vna manera á otra
comalla maravillosa r nõ le he entendido
su volũtad / dis r vido dios / r canto dios r
en otro lugar dis / r escubriose ante dios
mas ¶ Et vido adonay en caldeo es eguoeo.
r muestra sobre el alcançe del oso / r qon
lupriese pus q̃ asi es pr q̃ suyo de alguã
manera r allegose a oyr · diziendo descubro
se ante adonay ¶ Et q̃ndo ante enlas diuersi
dades delos caldeos conlo q̃ oy el tpõ q̃ apro
dia · falle q̃ q̃ndo la bista torcaua pr obra de
sanã o prado o dapnõ declarala · descubrose
ante adonay r sin dubda q̃ ver en ese len
guaje su glosa es · alcançy pr q̃ conosca.
la cosa alcançada segũt era ¶ Et pr tanto q̃n
do fallares veer en sanã alguna / nõ disen
veer salvo descubrose ante adonay / r todo
otro veer apriado a dios en toda la ley nõ
bro lo r vido sola mentr estos q̃ te dise q̃
vido adonay · el my affeymẽto q̃ se descu
brio ante dios my desonor / q̃ vy alo q̃ lauã
q̃ se descubrio ante my · maguer el fabladr
era angel nõ le apro alcançar pr q̃nto era
sobre cnoso ¶ Et vido dios alos fijos de yssa
el r descubriose antr dios su sublemaçon de
los fijos de yssael / r ver vy la afliçon del
my pueblo · descubrose · descubrio antr my la
sublemaçon del my pueblo ¶ Et tan brẽ vy el
aprẽtamento tan brẽ se descubrio antr my r
tan bien vy asu affeymẽto ¶ Et tã bien se des
cubrio antr my asus sublemaçones · vy aeste
pueblo descubrose antr my / ¶ Et vido adonay.
r alvorego r descubrose antr adonay · la su
glosa es · vo los malos r sus maldades ¶
vido dios a fijos de yssael · vido sus lasterios
r sus apetos · q̃ vera q̃ se fue el poder · q̃ fue
descubierto antr my pr q̃ era · q̃ tan bien era
esto sanã q̃ vena sobrellos / r enfortigamento
delos henemigos ¶ Et en todo aq̃sto vso bien
segũt dixo r catan alasterio nõ podra / Et por
tanto en toda sublecçion r maldat lo caldea
e sobrar se antr my o sera descubierto ante el
yo turbome esta noble o pymon apuechable
sin dubda · en tres logares q̃ conuena segũ
esto r escubrose antr dios q̃ las fallamos
enlas notas caldeas / r son estas ¶ Et vido
adonay que aborresçadu le ha ¶ Et vido ado

Soladaçõ mejor enlos conos
gamientos jntrinsicos segũt
ornaçe enlos conosçamẽtos
sensuales. jntrinsicos.

© Biblioteca Nacional de España